

BESZÁMOLÓ
2016.

INTÉZMÉNY NEVE:
VEZETŐJE:

Intézményi stratégia

1. Az intézmény írott küldetésnyilatkozattal: rendelkezik / nem rendelkezik.

A küldetésnyilatkozat elérési helye, közzététele:

<http://www.derimuzeum.hu/rolunk/kuldetesnyilatkozat>

Kérjük a küldetésnyilatkozatot a beszámoló mellékleteként benyújtani.

2. Az Emberi Erőforrások Minisztériuma, illetve a Kultúráért Felelős Államtitkárság 2016. évi szakpolitikai céljaihoz kapcsolódó intézményi fejlesztési programok megvalósulásának szöveges bemutatása

Szakpolitikai cél 2016. évben

- A kultúra társadalmi szerepének erősítése a nemzet és tagjai felemelkedésének érdekében

A Déri Múzeum arra törekedett, hogy látogatóit önálló és kritikai gondolkodásra nevelje, a rendezvényeink és a kiállításaink előhívják a kreativitást. Mindezek nélkül nem lehet sikeres egy nemzet sem. E cél megvalósításának eszközei a következők voltak:

Rendhagyó tárlatvezetések, amelyeket nem szakemberek tartottak, hanem „civil” látogatók. Ők olyan szempontokat „hoztak be” a múzeumba, amelyek a múzeumi szakembereknek is az újdonság erejével hatott. Az ilyen típusú tárlatvezetések azt sugallták a látogató számára, hogy bátran értelmezzék a látottakat önállóan és szabadon, és ismerjék fel azt, hogy a tárlat az egyén és a közösség együttműködésére épül. Ez egyben ahhoz a fölismeréshez is vezetheti, hogy a kultúra nem kizárólag az intézmények által létrehozott „produkciók” gyűjteménye, hanem egyének és közösségek együttműködésén alapul.

Múzeumpedagógiai foglalkozások, amiben elsődleges szerepe van a kreativitásnak. Mivel nem kizárólag ismeretátadásról van szó, hanem élmény általi tapasztalatszerzésről, ezért a képzelet, az egyéni, az átlagostól eltérő ötletek sokkal nagyobb szerephez jutnak ebben a tevékenységben, mint a hétköznapiakban. Az egyéni látásmód és az ötletek révén a befogadás élménye és a művek értelmezése is egy tágabb keretet kap, inspirál, lehetőséget ad az innovációra.

Kiemeltnek tekintjük a **hátrányos helyzetű** fiatalokkal való foglalkozást, ennek érdekében pályázatot adtunk be azért, hogy (itt 1-2 mondattal a célt és az eredményt kellene leírni a pályázatból illeszkedve a szakpolitikai célhoz.)

Ezekről beszámoló adott fejezetében adtunk számot.

- A kulturális intézményrendszer szakmai-módszertani fejlesztése a társadalompolitikai célok elérése érdekében

Szorgalmaztuk a kollégák **tudományos konferenciákon és továbbképzéseken való részvételét**, ahol új ismereteket szerezhetnek, láthatnak új, hasznosítható példákat. Intenzívebbé tettük a Múzeumi Tanács tevékenységét, ahova előadókat is hívtunk a társadalompolitika különböző területeiről.

Fontos feladatunk volt, hogy a kollégák részt vegyenek olyan **konferenciákon, módszertani napokon és workshopokon**, ahol a hátrányos helyzetben élők és a romák problémáiról esik szó. Mivel a múzeumokban jelenleg nem dolgoznak a kérdések szakértői, ezért különösen fontos, hogy hiteles szakembereket hallgathassanak meg, akik tanácsai segítségével az intézmény társadalmi felelősségvállalása erősíthető.

- A magyar kultúra külföldi megjelenésének erősítése

Együttműködtünk külföldi muzeális intézményekkel. Szorgalmaztuk a közös kutatásokat és kiállításcseréket kezdeményezünk, valamint kiadványokat küldtünk a Balassi Intézet hálózatán keresztül is.

A beszámoló adott fejezetében az adatok olvashatók.

3. Az intézmény szakmai stratégiájának 2016. évi kiemelt céljai és ezek megvalósítását szolgáló intézkedések

A Déri Múzeum 2016 évi szakmai stratégiájának a középpontjába az állt, hogy az **„újra megnyitott” múzeumot valódi közösségi térré tegyék**. Vissza kellett találnunk a kezdetekhez. A múzeum alapítói tudatosan törekedtek arra, hogy a mindennapi élet és a múzeum világa ne különüljön el élesen egymástól, pontosabban, meg legyen a folytonosság a két életszféra között. A múzeum az a hely, ahol megmutatkozik mindaz, ami a mindennapi életben is jelen van, amit azonban annak rutinszerűsége, öntudatlansága elfed. A múzeum tehát a közösség számára láthatóvá teszi a „láthatatlan önmagát”. Közösségi térként funkcionált a Déri Múzeum abban a tekintetben is, hogy egyszerre a tudásszerzés és egyszerre a kikapcsolódás helye. A közönség miközben az esztétikusan kialakított terekben sétál sok mindent megtudhat a világról, városáról és önmagáról. A múzeum eredeti térszerkezete (kiállítóterek és felülvilágító udvarok, tudásszerzés és kikapcsolódás) is ezt a kettős funkciót tükrözte. Ennek eszközei a következők: a kiállításokra épülő rendezvények, rendhagyó tárlatvezetések, színházi és zenei produkciók meghívása ill. közreműködés ezek létrehozásában.

Szintén **kiemelt cél a múzeum volt (egyébként kötelező) digitalizálási stratégiájának elkészítése**, ill. a digitális megjelenésünk erősítése. A terv elkészült.

Kiemelt célnak tekintjük a Déri Múzeum fokozott jelenlétét múzeumi világban. Ennek érdekében szakmai tanácskozást szerveztünk a „kulturális wellness vagy tudományos műhely” témakörben, amely az egész szakmát foglalkoztatja.

Szervezeti kérdések

	2015. tény	2016. terv	2016. tény
Összlétszám (fő, töredék is lehet)	108,8	116,8	116,8+31 közfoglalkoztatott
Ebből magasabb vezető vagy vezető (fő, töredék is lehet)	17	17	18
Ebből szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő, töredék is lehet)	85,8	93,8	96,8
Ebből nem szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő, töredék is lehet)	23	23	20+31 közfoglalkoztatott

- a) 2016. évi szervezeti átalakítások, személyi változások, az intézményi alapszabályzatokban történt változások: alapító okirat vagy szervezeti és működési szabályzat módosításának szükségessége, indokai stb.

2016-ban alapító okiratot érintő változás az intézmény életében nem volt, így alapító okirat módosításra nem került.

Az intézmény szervezeti és működési szabályzatának módosítására 2016. év folyamán egy alkalommal került sor. A Kulturális Bizottság 75/2016. (X.12.) KB határozatával hagyta jóvá a Déri Múzeum Szervezeti és Működési Szabályzatának módosítását, ezzel egyidejűleg a 13/2015. (III.25.) KB. határozattal elfogadott szmsz hatályát veszítette.

A módosítást egyrészt az intézmény életében bekövetkezett szervezeti változások, másrészt egyéb, korrekciót igénylő pontosítások tették indokolttá.

Szervezeti változások:

2015 áprilisától betöltésre került a MODEM szakmai munkájának irányítására kiírt vezető kurátori munkakör. Az ezt követő másfél éves működési tapasztalatok tanulságai szükségessé tették a Déri Múzeum és ezen belül a MODEM tagintézmény struktúrájának a múzeum igazgatója és a vezető kurátor által átgondolt, a működési tapasztalatokat jól tükröző átalakítását az alábbiak szerint:

- A MODEM vezető kurátora az intézmény igazgatóhelyettese lett, akinek feladata a MODEM szakmai feladatainak irányítása.
- Ennek megfelelően az intézmény vezetése és a vezetők feladatainak helyettesítési rendje kiegészült a MODEM igazgatóhelyettes feladataival, hatáskörével és felelősségi körével.
- Kialakításra kerültek a MODEM igazgatóhelyettes közvetlen irányítása alá tartozó MODEM-es szakmai munkaszervezeti egységek.
- Az szmsz múzeumi szakági tevékenységet végző egységeit felsoroló rész kiegészült a MODEM Modern és Kortárs Művészeti Központ szakági tevékenységével, mint ahogyan az intézményi szervezetet ábrázoló ágrajz is kiegészítésre került.
- Az intézmény belső szervezeti egységeinek feladatairól szóló rész kiegészült a MODEM feladatainak részletezésével.

Az szmsz egyéb módosításai:

Az szmsz bevezető résszel egészült ki, mely tartalmazta az intézmény fenntartó által korábban elfogadott küldetés nyilatkozatát. Az szmsz melléklete lett az intézményes hatályos belső szabályzatainak jegyzéke, a Gazdasági Ügyrend, a vagyonyilatkozat tételi kötelezettséget meghatározó rendelkezések és az intézmény szervezeti egységenkénti létszámadatai.

A 2016. évi jelentés kiegészítése az ÁSZ által lefolytatott vizsgálat eredményeiről, tapasztalatairól, az abból fakadó feladatokról:

Az Állami Számvevőszék az intézményi működés három területét (belső kontrollrendszer, pénzügyi gazdálkodás, vagyongazdálkodás) vizsgálta. Az ellenőrzés időszaka: 2011-2014. volt. Összességében megállapítható, hogy a belső kontrollrendszerre vonatkozó ellenőrzési megállapítások a vizsgált időszakra vonatkoztak, az abban foglalt hiányosságok a vizsgált időszak óta kijavításra kerültek, mely viszont sajnálatos módon már nem képezte tárgyát az ÁSZ vizsgálódásának. A pénzügyi gazdálkodás terén a jelentés több esetben észlelt szabálytalanságot, amely eseteket azonban - kérésünk ellenére - konkrétan nem jelölte meg, ennek hiányában érdemi lépéseket a felelősség tisztázására nem tudunk tenni. Az ÁSZ két esetben tett feljelentést a Közbeszerzési Hatóságnak közbeszerzés elmulasztása tárgyában, mindkét esetben a hatóság elmarasztalt bennünket. A vagyongazdálkodás terén észlelt szabálytalanságok nem az intézménynek felróható okból (vagyonkezelői szerződés hiánya) következtek be. A vagyonelemek a fenntartó által hozott 196/2015. (XI.24) önkormányzati határozatban foglaltak alapján készült Vagyonkezelési szerződés szerint kerülhettek a Múzeum kezelésébe. A kulturális javak kölcsönzése terén a jelentés megállapítása a vizsgált időszakra vonatkozott, ezen időszak alatt került sor a műtárgykölcsönzési gyakorlat jogszabályi előírásoknak megfelelő átdolgozására. Az intézmény vezetése törekedett arra, hogy a változó jogszabályi környezetből adódó bizonytalanságokat felmérje és a megfelelő intézkedéseket meghozza. A műtárgyrevíziók tanúsága szerint a műtárgyak műtárgyvédelmi szempontból nem voltak veszélyeztetve, egyetlen esetben sem fordult elő, hogy a kölcsönzési szerződéseket érintő egyes esetekben bekövetkezett pontatlanságok következtében a műtárgyak sérültek vagy eltűntek volna, hiszen a múzeum szakemberek tették a dolgukat a műtárgykölcsönzési szerződések egyes tartalmi pontatlanságai ellenére is. A műtárgykölcsönzési gyakorlat pontosítása érdekében az ellenőrzést követően az érvényben lévő szerződések mindegyikét áttekintettük. A jelenleginél részletesebb szabályozás kialakítása érdekében a Műtárgykölcsönzési szabályzatot átdolgoztuk és kidolgoztuk a Műtárgykölcsönzés folyamatábráját, valamint átalakítottuk a műtárgykölcsönzés protokollját. Az Állami Számvevőszék jelentéséhez készült intézkedési tervünket az ÁSZ elfogadta.

Az állományvédelmi munkatárs munkaköri leírásában szerepel az 1997. évi CXL. törvény 45/A§ (2) bekezdés j. pontja szerinti feladatellátás.

- b) Az intézményben közfoglalkoztatás keretében alkalmazandó dolgozók és az általuk elvégezni tervezett tevékenységek

A három program, melynek keretein belül közfoglalkoztatottakat igényelt a Déri Múzeum, rövid megszakításokkal, folyamatosan működött.

A MANDA programban részt vevő 6 fő teljes mértékben digitalizálással foglalkozott. Nagy érdemük van a Déri Múzeum gyűjteményei leltárkönyveinek és a kiválasztott műtárgyak digitalizálásában.

A múzeum meglévő közalkalmazotti teremőri létszáma indokolta a közfoglalkoztatottak bevonását a kiállítások felügyeletébe. A kiválasztott közfoglalkoztatottak munkája kiemelkedő, feladatukat maximálisan ellátják. A közösségbe szinte maradéktalanul sikerült integrálódniuk, munkájukkal nagymértékben hozzájárultak a Déri Múzeum 2016-os eredményeihez. Mindhárom program 2017 február 28-ig biztosítja a közfoglalkoztatást. Jelen pillanatban 31 fő dolgozik közfoglalkoztatottként és reményeink szerint mindhárom program meghosszabbításra kerül.

A közfoglalkoztatási program adatai:

1. Hajdú-Bihar Megyei Kormányhivatal Debreceni Járási Hivatal Járási Munkaügyi kirendeltségével kötött megállapodások:
9 fő 2016.02.24.-2016. 08.31.- 2017. 02. 28.-ig
12 fő 2016.03.10.-2017. 02. 28.-ig
2. MANDA: Magyar Nemzeti Digitális Archívum és Filmintézet
Országos Kulturális Digitalizációs Közfoglalkoztatási Program
2016. 03. 10.-2017. 02. 28-ig. 6 fő
3. Nemzeti Művelődési Intézet Hajdú-Bihar Megyei Kirendeltsége, Kulturális Közfoglalkoztatott Program
4 fő 2016. 03.01-2017.02.28-ig

- c) Az intézmény közzétételi kötelezettségeinek teljesülése (az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény)

Az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló törvényben előírt kötelezettségeinek a Déri Múzeum eleget tett.

Mindezek mellett 2016-os évben közérdekű adat megismeréséről szóló kérelem a Déri Múzeumhoz nem érkezett.

Szakmai mutatók

I. Szolgáltatási feladatok

I. Közönségkapcsolatok:

Az intézmény 2016. évi közművelődési tevékenységének szöveges bemutatása

A 2016. évi közművelődési tevékenysége jelentős mértékben kibővült. A Déri Múzeum állandó kiállításainak megnyitása eljutott a köztudatba, illetve a MODEM, élén egy új vezetőkurátorral mostmár minden emeletén folyamatosan cserélődnek a kiállítások, nem volt időszak, amikor üresen állt volna bármelyik kiállítótér. A tanároknak szervezett múzeumpedagógiai évnnyitó, workshop olyan alkalmakat teremtettek, amikor interaktív módon ismerhették meg a múzeumok nyújtotta tanórán kívüli ismeretszerzési lehetőségeket. Állandó nagysikerű programjaink, mint a gyermeknap, a Múzeumok Éjszakája, a Mézeskalács Fesztivál, a Múzeumok Őszi Fesztiválja, a MODEM-szülinap (10 éves) és Mozaik Múzeumtúra Roadshow is sikerrel vonzotta be a múzeumainkba a látogatókat. Rendhagyó tárlatvezetések, múzeumpedagógiai foglalkozások, hétvégi családi napok, a MODEM-ben alternatív zenekarok fellépése, kerekasztal-beszélgetések, a Debreceni Irodalom Házában rendezett vetítettképes előadások színesítették a az év nagy rendezvényei

közötti időszakokat. A Déri Múzeumban 2017-ben két nagyszerű tematikus napot rendeztünk, a Japán Napot és az Avar Napot.

	2015. tény	2016. terv	2016. tény
Közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek száma (db fő)	66/23.829	74/28.528	737/65.857
A hátrányos helyzetűeket (kiemelten a romákat), valamint a fogyatékkal élőköt célzó, a társadalmi együttélést és a felzárkózást elősegítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	Hátrányos helyzetű: 35/895 fő	Hátrányos helyzetű: 40/1.200 fő	21/204
Nemzetiségi közösségi identitást erősítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	0	3/250	5/99
Ismeretterjesztő előadások és a résztvevők száma (db fő)	30/1.950	43/2.328	85/2.668
Ismeretterjesztő kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db)	3db /2.400 db /750 db	4/2.500 db/ 692 db	5/1.800 db/1032 db
Önkéntesek és az általuk ledolgozott munkaórák száma (fő óra)	3 fő, 50 ledolgozott óra	10 fő, 120 ledolgozott óra	5 fő, 80 ledolgozott óra

Az ismeretterjesztő előadások közé a tárlatvezetéseket, konferenciákat, kerekasztal-beszélgetéseket vettük. Ezek létszáma különösen a MODEM-ben növekedett. A MODEM 2016-ban még próbálta újra megtalálni a célközönséget. Ezzel indokolható az alkalmak számának növekedése, a látogatók számának nem megfelelően arányos növekedésével. 2016-ra tervezett számokat a hátrányos helyzetű fiatalok esetében is a MODEM múzeumpedagógiai programjainak kiszélesedését feltételezve adtuk meg. A gyors változás, ami más irányba indult el, főleg a kiállítások sűrű váltakozásával, háttérbe szorította a múzeumpedagógiai foglalkozásokat a MODEM-ben, illetve a hátrányos közösséghez való eljutást. A MODEM állásai nem voltak teljesen feltöltve, így a meglévő létszám főleg a kiállítások építésére, programjaira, bontására összpontosított.

Könyvek

Krankovics Ilona: Bethlen Gábor fejedelem érmei, 500 pld.

Fodor Éva: Építsünk hajlékot a műzsáknak, 500 pld.

Lakner Lajos szerk., jegyzetek, utószó Pákh Albert: Utazás Debrecenben, 300 pld.

Periodika

Lakner Lajos szerk. Déri Múzeum Évkönyve 2016, 500 pld.

Társkiadás

„Egy kicsi mindig hiányzott”, olvasószerkesztő: Magyar Márta, 300 pld-ból 90 pld.

	2015. tény	2016. terv	2016. tény
Közművelődési programok bevétele	2.780.000	2.890.000	2.737.000

2. Köznevelési hasznosítás:

Az intézmény 2016. évi múzeumpedagógiai tevékenységének szöveges bemutatása

A Déri Múzeum új állandó kiállításai 2015. december 1-jén nyíltak meg. A múzeum múzeumpedagógusai a 21 újonnan megnyílt kiállítási egységhez igazodva dolgozták ki programjaikat. Az Óvodai nevelés országos alapprogramjához illeszkedően 11, az általános és középiskolások számára 20, a Nemzeti Alaptantervhez és a kerettantervhez igazodó, a helyi tanterv sajátosságait figyelembe vevő, a felnőttek számára 1, az Európai Unió élethosszig tartó tanulás stratégiájához illeszkedő, és a fogyatékkal élők számára 3 múzeumpedagógiai foglalkozást dolgoztak ki.

A múzeumpedagógiai foglalkozások tematikái:

Családi napokhoz kötődő foglalkozások:

- január 17. – A kékcinege téli otthona, a Nagyerdő
- január 31. – „Maskarások, bolondok, rázzátok a kolompot!”
- február 14. – E kis emlékkel megleplek
- február 20. – Irodalmi farsang
- február 28. – 2016, a majom éve
- március 13. – „Nemzetünk nagy napja”
- március 26. – Húsvéti családi nap a Déri Múzeumban
- április 10. – A város napja
- április 24. – Csillagászat világnapja
- május 8. – Családi nap a Biblia vonzásában
- május 22. – Déri családi nap
- május 29. – Gyereknep
- június 19. – Napisten, Ré
- november 13. – Családi Nap a Magyar Nyelv napja alkalmából
- november 27. – Gyapjúnap a Déri Múzeumban
- december 18. – Díszítsük együtt a múzeum fenyőfáját

Táborokhoz kötődő foglalkozások

Tartottak egy őszi tábort: „Hagyd pihenni a Nagyit!” november 2–3–4-én, egy tavaszt: „Nyitnikék” tavaszköszöntő szünidei foglalkozások március 24–25-én, és egy nyári tábort július 4–8 között.

- Fesztiválokhoz kötődő foglalkozások
- Mézeskalács Fesztivál

- Múzeumok Éjszakája
- Múzeumok Őszi Fesztiválja
- Campus Fesztivál

Tematikus napokhoz kötődő foglalkozások:

- Japán nap
- Avar nap

Egyéb eseményekhez kötődő foglalkozások: Mozaik Múzeumtúra Roadshow

Az egyes állandó és időszaki kiállításokhoz kapcsolódó múzeumpedagógiai programok bemutatása.

Felnőtteknek: *(kiemelni vastaggal a főcímet, célcsoportokat, egyes helyekről a feltételes módot kivéve, jobb a kijelentő mód)*

Szövegek üzenete – múzeumpedagógiai foglalkozás felnőtteknek

Foglalkozásunk a botanizáló Debreceni Kör munkássága köré szerveződik, melynek Fazekas Mihály, Földi János, Szentgyörgyi József mellett aktív tagja volt Csokonai Vitéz Mihály is. A foglalkozás során miközben e baráti társaság tagjaival, szemléletével, munkásságával megismerkedünk, megidézzük a Fűvészkert atmoszféráját is.

Diákoknak:

SzóBeszéd – foglalkozás 1–4. osztály számára

Csokonai Vitéz Mihályról azt tartja a néphit, hogy jövendőmondó volt. Alakjához legendák és hiedelmek sora kapcsolódik. Feldolgozásuk során nemcsak jól szórakozunk, hanem közelebb is kerülünk Csokonainak, a kor legnagyobb magyar költőjének és költészetének megértéséhez is.

Bekeretezett történelem – foglalkozás 1–4. osztály számára

A foglalkozás során a portré- és a történelmi festészetbe nyerünk betekintést. Játékos formában megkeressük, milyen történelmi alakok bújtak el a kiállításban. Hadvezérekkel és királyokkal ismerkedünk.

Nagyerdő élővilága – Nálatok laknak-e állatok? – foglalkozás 1–4. osztály számára

A részt vevők az erdő lakóival találkozhatnak a kiállítás egységeiben. Felfedeznének az erdő lakóinak hangjait, titkait és szokásait. Megismerkednének a Nagyerdőt alkotó jellegzetes fák leveleivel, terméseivel. Foglalkozás során a részt vevők kedvenc nagyerdei állatukat készíthetnék el újrahasznosított anyagok felhasználásával.

Bebalzsamozva – foglalkozás 1–4. osztály számára

A múmiákat titokzatosság övezi. Felpiszkálja fantáziánkat, hogy vajon miért is mumifikálták halottaikat az egyiptomiak, mit is rejt a múmiakoporsó, és hogy valóban átok sújtja-e azt, aki megzavarja a sírkamra csöndjét. Foglalkozásunk során ilyen és ehhez hasonló kérdésekre kapjuk meg a választ.

Irodalom 3D-ben – foglalkozás 5–8. osztály számára

Mi fán terem a kígyószisz? Hogy nézhet ki a nyakperecfű? Hát a lepkeszeg? És mi köze van hozzájuk Diószegi Sámuelnek és Fazekas Mihálynak? Foglalkozásunk során választ kapunk ezekre a kérdésekre. Ahogy arra is, hogyan jelenik meg a kert az irodalomban és az irodalom a kertben.

Élet-Kép – foglalkozás 5–8. osztály számára

Az életképeknek fontos szerep jutott nemzeti festészetünk egészének kialakulásában, mert a nép életének képi formában történő megjelenítése kiindulópontja lett a történeti festészetünknek. A foglalkozás során az életképek mindkét típusával, a népi-falusi, és a polgári-városi életkép-festéssel is foglalkozunk.

Megelevenedő történelem – foglalkozás 5–8. osztály számára

Egyiptomban járunk, az Újbirodalom korában. A képzeletbeli halotti kamra segítségével megelevenedik előttünk a történelem, és így egyfajta élményszerű tanulással térképezhetjük fel Egyiptom társadalmát.

Nagyerdő egy biológus szemén keresztül – foglalkozás 5–8. osztály számára

A résztvevők a debreceni Nagyerdő történetével ismerkednek meg. Ötvös János biológus hagyatékán keresztül megismerkednek a növények, gombák és rovarok gyűjtésének trükkjeivel. A foglalkozás után a résztvevők saját kis drótrovarukkal térhetnek haza.

A fenntartható Nagyerdő – foglalkozás 9–12. osztály számára

A résztvevők a debreceni Nagyerdő történetével ismerkednek meg. Megismernénk, hogy az erdő milyen megélhetési lehetőségeket biztosított a régi idők embereinek, illetve hogyan próbálták az erdőt fenntarthatóan kezelni a kor erdészei. Beszélgetnénk az erdőt fenyegető veszélyekről és védelméről. A foglalkozás során pólófeliratot, grafikát terveznénk, amivel a város figyelmét felkelthetnénk a Nagyerdő védelmére!

RE-kreáció – foglalkozás 9–12. osztály számára

Az Árkádia-pört mint a 18–19. század fordulójának egyik legjelentősebb irodalmi vitáját idézzük meg két kérdés felvetésével: Hogyan tekintünk ma Csokonaira? Milyen emléket állítanánk neki? És e kérdések mentén talán választ kaphatunk arra is, hogy hogyan kapcsolódik az irodalom a mindennapok világához.

Egy kép, egy történet – foglalkozás 9–12. osztály számára

Minden képnek története van, és ha figyelünk, el is árulja, mi. A foglalkozás során játékos formában, szinte észrevétlenül egymástól tanulunk, kiállítótereken át bolyongunk és sok-sok érdekes történettel gazdagodunk.

A csillagos ég lakói – foglalkozás 9–12. osztály számára

Foglalkozásunk középpontjában a halotti kultusz áll. A halál, mint egy másik világba való utazás nem egy kultúra sajátja. Ezt a másik világot az ősidőktől napjainkig szívesen képzelik el az égben. Az egyiptomiak is úgy gondoltak halottaikra, mint a csillagos ég lakóira.

Koszorús költők – foglalkozás 1–2. osztály számára

Ki volt Apolló? Minek a jelképe a babér? Élnek-e még közöttünk babérkoszorús költők? Az Álmodó magyarok című állandó irodalmi kiállítás kiállítótereiben korokon át kalandozva műzsákkal és debreceni kötődésű költőkkel ismerkedünk. Verset írunk, és babérokra törünk, hogy magunk is koszorús költökké váljunk.

A költő szobája – foglalkozás 3–5. osztály számára

Vajon, hogy nézhetett ki Csokonai Vitéz Mihály szobája? És hogy nézne ki ma? Az Álmodó magyarok című állandó irodalmi kiállítás Csokonai szobájában bejárjuk a digitális technika segítségével költőivé tett teret, és sorra vesszük a költő életének főbb állomásait: megtudjuk, hova járt iskolába, szerette-e a zenét, és ki volt a kedvese. A foglalkozás második felében pedig vegyes technika alkalmazásával kidekoráljuk a költő szobáját.

Irodalmi kapcsolatháló – foglalkozás 6–8. osztály számára

Fazekas Mihályt jól ismerjük. De tudjuk-e, ki volt Szentjóni Szabó László? Hát Vajda Pál? És hogyan került velük kapcsolatba Csokonai? A foglalkozáson a találkozási pontok mentén sorra vesszük Csokonai Vitéz Mihály életének főbb állomásait, majd miután e módon feltérképeztük a költő kapcsolathálóját, elkészítjük a sajátunkat is.

Kortársak – foglalkozás 3–5. osztály számára

Foglalkozásunk során a debreceni születésű költő, Oláh Gábor szemüvegén át megelevenedik egy korszak. Kirajzolódik Ady Endre, Juhász Gyula, Kosztolányi Dezső, Babits Mihály, Móricz Zsigmond alakja. Megismerjük életüket, egymáshoz fűződő viszonyukat, ifjonti szárnypróbálgatásaikat. A foglalkozás második felében verseiből mécsesstartót készítünk.

Életrajzi kalandtúra – foglalkozás 1–4. osztály számára

Az „Őnéletrajz, mit lapozni sem kell...” című kiállításban korokon át kalandozunk. Medgyessy Ferenc életművét követve megfigyeljük, hogyan élt régen, és megbeszéljük, hogyan él a mai kor embere. A foglalkozás második felében vegyes technika alkalmazásával mindenki megtervezheti, hova állítaná ma Medgyessy Ferenc köztéri szobrait.

Tekergő – foglalkozás 5–8. osztály számára

Tekergő című foglalkozásunk a kis terek kiállításrendezési lehetőségeivel foglalkozik. A gyerekekkel kigyózva haladunk végig a kiállítás tematikus egységein, miközben feldolgozzuk Medgyessy Ferenc munkásságának főbb állomásait. Megismerkedünk a kiállításrendezés nehézségeivel, értelmezzük a teret, majd post-it-ekre rajzolt ikonok segítségével újraértelmezzük. Végül minden tanuló megtervezheti és elkészítheti a kiállításához a maga poszterét.

Megmozdult szobrok – foglalkozás 9–12. osztály számára

Központi témánk a mozgás. Megnézzük, hogyan idézett elő mozgást Medgyessy Ferenc a mozdulatlan anyagban, majd mi magunk is táncra perdülünk és szelfit készítünk. A foglalkozás végén pedig drót, szalvéta és némi ragasztó segítségével mindenki elkészítheti a maga papírtáncosát vagy -táncosnőjét.

Híd a sár fölé – városunk, Debrecen – foglalkozás 1–4. osztály számára

Miért volt Debrecen főterén „nagyhíd”, ha nincs is folyó? A gyerekek a foglalkozás során megismerkedhetnek Debrecen város történetével és jelképeivel. Találkozhatnak Debrecen címerképének szereplőivel a fönixmadárral, a báránnyal és a pálmával. A foglalkozás végére kiderül ki lehetett teljes jogú polgári lakos díszoklevéllel.

Híd a sár fölé – városunk, Debrecen – foglalkozás 5–8. osztály számára

Miért volt Debrecen főterén „nagyhíd”, ha nincs is folyó? Debrecen múltjával ismerkedhetnek meg a diákok a foglalkozás során. Milyen volt Debrecen régen és ma,

hogyan fejlődött a városkép az évszázadok alatt. Az utcanevek, hogyan változtak az idők során? Milyen veszélyek fenyegették a lakosságot a rég múlt időben?

Híd a sár fölé – városunk, Debrecen – foglalkozás 9–12. osztály számára

Debrecen város múltjával ismerkedhetnek meg a diákok a foglalkozás során. Milyen volt Debrecen régen és ma, hogyan fejlődött a városkép az évszázadok alatt. Az utcanevek, hogyan változtak az idők során? Milyen veszélyek fenyegették a lakosságot régen és ma? Hogyan történt a közigazgatás régen és ma?

Arany Egyszarvú Patika – Egészségünk megőrzése – foglalkozás 1–4. osztály számára

A diákok a kiállításban megnézhetik az egykori Arany Egyszarvú Patika XVIII. századi berendezését. Találkozhatnak a diákok állatokkal, növényekkel, receptekkel, különös jelentésű szavakkal, amik mind-mind megtalálhatók egy patikában. Megismerhetik, hogyan éltek és dolgoztak az egykori patikusok, megismerkedhetnek a patikus laboratóriumának eszközeivel: lombik, mozsár, mérleg. Beszélgetünk az egészségünk megőrzésének fontosságáról, a gyógynövények rejtjelmeiről, mi a teendő, ha betegek leszünk.

Arany Egyszarvú Patika – Mi leszel, ha nagy leszel? Gyógyszerész? – foglalkozás 5–8. osztály számára

A diákok a kiállításban megnézhetik az egykori Arany Egyszarvú Patika XVIII. századi berendezését. Megismerhetik, hogyan éltek és dolgoztak az egykori patikusok, megismerkedhetnek a patikus laboratóriumának eszközeivel: lombik, mozsár, mérleg, desztilláló. Kiderítjük, kiből lenne jó gyógyszerész, mit kell tudni egy jó gyógyszerésznek. Beszélgetünk az egészségünk megőrzésének fontosságáról, a gyógynövények rejtjelmeiről, mi a teendő ha betegek leszünk.

Arany Egyszarvú Patika – Mi leszel, ha nagy leszel? Gyógyszerész? – foglalkozás 9–12. osztály számára

A diákok a kiállításban megnézhetik az egykori Arany Egyszarvú Patika XVIII. századi berendezését. Megismerhetik, hogyan éltek és dolgoztak az egykori patikusok, megismerkedhetnek a patikus laboratóriumának eszközeivel: lombik, mozsár, mérleg, desztilláló. Kiderítjük, kiből lenne jó gyógyszerész, mit kell tudni egy jó gyógyszerésznek. Beszélgetünk az egészségünk megőrzésének fontosságáról, a gyógynövények rejtjelmeiről, mi a teendő, ha betegek leszünk.

Szamuraók és roninok – foglalkozás 1–4. osztály számára

Egykor a szamuraók alkották Japán elit harcos kasztját. A XIV–XVI. században közel 260 daimyo küzdött egymással a hataloméért, és mindegyiküknek szüksége volt megbízható harcosokra. Az egységes Japán létrejötte után azonban a szamuraók fegyverforgató tudományára egyre kevésbé volt szükség. Az Edo-korszakra az egyik legnagyobb gondot a gazdátlan szamuraók, a roninok jelentették. Foglalkozásunk középpontjában ez a kaszt áll.

A japán lakkművesség – foglalkozás 5–8. osztály számára

A lakkművesség az Edo-korszak első felében élte aranykorát. A japánok ekkorra több mint 100 lakkfestés típust és technikát ismertek. A mindennapi használati tárgyak is gyakran kaptak lakkbevonatot. A foglalkozás során e tárgyak révén dolgozzuk fel a korszakot.

A szamuraj lelke – foglalkozás 9–12. osztály számára

A szamurájok házában a kardnak külön szentélye volt, és legalább annyi tisztelet övezte, mint a ház urát. A legendás pengék saját nevet is kaptak, és évszázadokon keresztül öröklődtek a szamuráj családokban. A foglalkozás során azzal a szellemiséggel ismerkedünk meg, ami meghatározta az Edo-korszakban élő szamurájok mindennapjait.

Óvodásoknak

Irodalmi piknik – múzeumpedagógiai foglalkozás óvodásoknak

A foglalkozás helyszíne a Kert. Illatos növények és madárcsicsergés közepette elevenedik meg játékos formában Csokonai Vitéz Mihály költészete, majd a foglalkozás második felében együtt illusztráljuk verseit.

Nagyerdő élővilága – Nálatok laknak-e állatok? – óvodások számára

A foglalkozás során a résztvevők az erdő lakóival találkozhatnak a kiállítás egységeiben. Felfedezik az erdő lakóinak hangjait, titkait és szokásait. Megismerkednek a Nagyerdőt alkotó jellegzetes fák leveleivel, terméseivel. Foglalkozás során a résztvevők kedvenc nagyerdei állatuk álarcát készítik el, színezik ki maguknak.

Mesterségem címere: festő – múzeumpedagógiai foglalkozás óvodásoknak

Rövid, bevezető játékkal ráhangolódunk foglalkozásunk témájára. Megbeszéljük, hogy vajon miről ismerhetünk fel egy festőt, majd meg is keressük őt a kiállításban. Kipróbáljuk, milyen állva festeni, vagy épp modellt ülni. Végül a csendéletek kapcsán színekről és formákról beszélgetünk.

Egyiptomi kalandtúra – múzeumpedagógiai foglalkozás óvodásoknak

Bepakolunk hét világrész láttá túrahátizsákunkba, elemlámpát ragadunk és a csillagos éj alatt Egyiptomba gyalogolunk, hogy közelebről megismerkedjünk az országgal és lakóival. A labirintusban kígyózva haladunk, istenekkel és múmiákkal találkozunk.

Mivel dolgozik a szobrász? – múzeumpedagógiai foglalkozás nagycsoportos óvodásoknak

Megismerkedünk a különböző anyagok tulajdonságaival és formálhatóságával. Kipróbáljuk és megbeszéljük, miért nem buknak orra a szobrok. Zsákbamacskát játszva tárgymásolatokat tapintunk, végül gipszmintát készítünk.

Híd a sár fölé – városunk, Debrecen

Miért volt Debrecen főterén „nagyhid”, ha nincs is folyó? A gyerekek a foglalkozás során megismerkedhetnek Debrecen város történetével és jelképeivel. Találkozhatnak Debrecen címerképének szereplőivel a fönixmadárral, a báránnyal és a pálmafával. A foglalkozás végére kiderül, ki lehetett teljes jogú polgári lakos díszoklevéllel.

Mézeskalácsosság – „Szív adja szívnek szívesen...”

Hogyan készül a mézespuszedli? Ki adta, ki kapta a tükrös mézeskalács szíveket? Milyen eszközöket használtak a mézeskalács-készítők? A gyerekek felfedezhetik a mézeskalács-készítő mester, Kerékgyártó Sándor egykori műhelyét és üzletét. Játékos feladatokon keresztül megismerkedhetnek a mézeskalács-készítés menetével és formáival. Foglalkozáson kis gyurma mézeskalácsot készítünk együtt.

Debreceni mesterségek nyomában – Gubacsapók

Pásztorok egykori viseletével a szűrőkkel és a gubákkal ismerkedhetnek meg a gyerekek. A pástorélet mindennapjaiba nyerhetnek betekintést. A gubacsapó műhelyben a gubát készítő mesterek eszközeit, a debreceni cifraszűrők különleges hímzéseit nézhetik meg a gyerekek. A foglalkozás során igazi szűrőkbe és gubákba bújhatnak bele a gyerekek a foglalkozás végén pedig a mesterek alapanyagából a gyapjából kis emléktárgyat nemezelünk együtt.

Őseink története a csillagos ég alatt

A gyerekek a csillagos ég alatt az Életfa körül bolyongva ismerkedhetnek meg őseink történetével. Mini régészeti feltáráson vehetnek részt, és a talált tárgyakon keresztül megismerhetik a mindennapi élethez kapcsolódó eszközöket, a viseletre utaló ékszereket és ruhadíszeket. A foglalkozás végén a gyerekekkel nyakláncot készítünk együtt.

Arany Egyszarvú Patika – Egészségünk megőrzése

A gyerekek a kiállításban megnézhetik az egykori Arany Egyszarvú Patika XVIII. századi berendezését. Találkozhatnak a gyerekek állatokkal, növényekkel, receptekkel, különös jelentésű szavakkal amik mind-mind megtalálhatóak egy patikában. Megismerhetik, hogyan éltek és dolgoztak ez egykori patikusok, megismerkedhetnek a patikus laboratóriumának eszközeivel: lombik, mozsár, mérleg. Beszélgetünk az egészségünk megőrzésének fontosságáról, a gyógynövények rejtelméről, mi a teendő ha betegek leszünk.

Élet a szamuráj udvarházban

Foglalkozásunk középpontjában egy Edo-korabeli (1603–1867), stilizált szamuráj udvarház áll. Ennek a magával ragadó atmoszférának és a kiállított tárgyaknak a segítségével bepillantást nyerhetünk a japán szamurájok és feleségeik mindennapjaiba.

Fogyatékkal élőknek

Nagyerdő élővilága – Erdő, erdő kerek erdő – fogyatékkal élők számára

A foglalkozás során a résztvevők az erdő lakóival találkozhatnak a kiállítás egységeiben. Felfedezik az erdő lakóinak hangjait, titkait és szokásait. Megismerkednek a Nagyerdőt alkotó jellegzetes fák leveleivel, terméseivel. Foglalkozás során a résztvevők igazi levelek segítségével alkothatnak, színezhettek saját díszítésű leveleket.

Híd a sár fölé – városunk, Debrecen

Miért volt Debrecen főterén „nagyhíd”, ha nincs is folyó? A résztvevők a foglalkozás során megismerkednek Debrecen város történetével és jelképeivel. Megismerkednek Debrecen címerképének szereplőivel a fönixmadárral, a báránnyal és a pálmafával. A foglalkozás végére kiderül ki lehetett teljes jogú polgári lakos díszoklevéllel.

Arany Egyszarvú Patika – Egészségünk megőrzése

A részt vevők a kiállításban megnézhetik az egykori Arany Egyszarvú Patika XVIII. századi berendezését. Találkozhatnak a résztvevők állatokkal, növényekkel, receptekkel, különös jelentésű szavakkal, amik mind-mind megtalálhatóak egy patikában. Megismerhetik, hogyan éltek és dolgoztak ez egykori patikusok, megismerkedhetnek a patikus laboratóriumának eszközeivel: lombik, mozsár, mérleg.

Beszélgünk az egészségünk megőrzésének fontosságáról, a gyógynövények rejtelmeiről, mi a teendő, ha betegek leszünk.

A programok eredményessége érdekében tett intézkedések bemutatása:

1. Fogyatékos gyermekek, hátrányos helyzetűek nagyobb létszámban való eljuttatásának segítése a múzeumpedagógiai foglalkozásokra.

A speciális igényű gyermekek (látássérültek, mozgássérültek, hallássérültek, autisták, szellemi fogyatékos gyermekek) számára kiemelt célunk az új állandó kiállításokat múzeumpedagógiai foglalkozás keretében interpretálni. Ennek fontos kritériuma az egész múzeum területén az akadálymentes közlekedés biztosítása.

2. Kubinyi-terv:

Az Kubinyi-terv keretén belül a múzeumpedagógusok bevonásával kialakításra került egy új múzeumpedagógiai foglalkoztató tér a Medgyessy Ferenc Emlékmúzeumban.

3. Kiadványok, feladatlapok készítése:

Feladatlapjainkkal, kiadványainkkal nemcsak az iskolai nevelést, hanem az önálló munka elősegítését is célozzuk. Komoly hangsúlyt fektetve nemcsak a grafikai kidolgozottságra, hanem az élményszerűsége, a felfedező, probléma központú tanulásra is. Kiadványaink, feladatlapjaink tudásbázisát a korosztályi sajátosságok figyelembe vételével az új állandó kiállítások anyaga fogja képezni. Feladatlapjainkkal két igényt kívánunk kielégíteni. Segítségükkel a kiállításokat látogató pedagógus fel tudja dolgozni a kiállított anyagot és interpretálni tudja a gyermekeknek. Másfelől a pedagógiai szakmódszertannal nem rendelkező látogatók (kifejezetten a gyermekes családokra gondolunk) számára is értelmezhetővé, gyermekbaráttá válik a kiállítás a feladatlapjaink révén. A múzeumpedagógusok az év folyamán 5 feladatlapot készítettek és egy foglalkoztató füzetet óvodások számára.

A múzeumi bolt gyermekbaráttá tétele:

A múzeumi bolt kínálatában új elemként megjelent az óvodások számára készített új foglalkoztató füzetünk.

Múzeumpedagógiai programok ajánlása:

Személyes tájékoztatás az iskolákban, értekezleteken, évnyitók alkalmával, valamint plakátok és szórólapok révén, illetve online kapcsolattartás az iskolákkal és a pedagógusokkal. A Déri Múzeum honlapja folyamatosan tájékoztatja a különleges rendhagyó, órákról, illetve a múzeumpedagógiai foglalkozásokról az iskolai, óvodai pedagógusokat egyaránt.

Oktatási-nevelési intézményekkel történő együttműködés adatai.

Együttműködés a Debreceni Egyetemmel

A Debreceni Egyetemmel való együttműködés keretében két fő BA képzésben részt vevő hallgató terepgyakorlatának helyszíne a Déri Múzeum volt. A gyakorlat keretében a hallgatók megismerték az intézmény struktúráját, feladatait, működésének alapjait, a múzeumpedagógusi feladatkörébe betekintést kaptak, részfeladatok ellátásában közreműködtek, munkájukról terepnaplót készítettek, melyben a 30 napos terepmunka során tapasztaltakat, tanultakat, illetve azokra adott reflexióikat vezették.

Iskolai tehetséggondozást segítő program szervezése

Folyamatosan keressük az együttműködési lehetőségeket a debreceni tehetségfejlesztő programot működtető intézményekkel. A múzeum kiemelt célja támogatni non-formális oktatás keretében a diákokat tehetségük kibontakoztatásában, valamint a képességeiknek megfelelő többlet-ismeretanyag biztosítása. Célunk számukra kedvezményes ajánlat kidolgozása a múzeumpedagógiai foglalkozások látogatására. 2016-ban a vállalt tervhez képest több programot és nagyobb látogatói számot sikerült megvalósítani.

A korai iskolaelhagyás csökkenését segítő program szervezése

A Járásszékhelyi múzeumok szakmai támogatására kiírt pályázaton elnyert összeget a térség hátrányos helyzetű településein élő diákjai támogatására fordítjuk. Célunk a járás településeihez kötődő kulturális örökség hozzáférhetővé tétele és a területi egyenlőtlenségek felszámolásának támogatása. A pályázat megírása révén már felvettük a kapcsolatot azon iskolákkal, aminek megvalósítása a 2017-es év tavaszi feladata lesz.

Múzeumi órák tartása külső szakemberek által

Egyes foglalkozások esetén felmerülhet külső szakember segítségének igénybe vétele, annak érdekében, hogy minél hitelesebben interpretálhatóvá tegyük az új állandó kiállításokban megjelenő gyűjteményi anyagot. Mindemellett lehetőséget is kívánunk biztosítani a pedagógusok és óvodapedagógusok számára, hogy előzetes egyeztetést és igény szerint szakmódszertani konzultációt követően órát tartsanak a kiállításokban.

NAT-hoz, a kerettantervhez és a helyi tantervhez illeszkedő foglalkozások kidolgozása Nemzeti Alaptantervben kiemelt fejlesztési feladatokhoz (úgy mint énkép, önismeret, hon – és népismeret, európai azonosságtudat – egyetemes kultúra, környezettudatosságra nevelés, felnőtt lét szerepeire való felkészülés) való illeszkedés. NAT-on belül a kerettantervek alkalmazása (Bárczi-kerettanterv, Hétszín-kerettanterv, Humanisztikus iskolaprogram), melyek bár kevésbé, de már utalnak a múzeumi jellegű helyszínekre, módot adnak múzeumpedagógiai programok látogatására. Éppen ezért, ezeket a lehetőségeket kihasználva kell erősíteni a műveltségi területekhez kapcsolódó foglalkozások kidolgozását.

Iskolai közösségi szolgálat működésének szöveges bemutatása

Szeretnénk bővíteni az iskolai közösségi szolgálat keretében hozzánk érkező diákok létszámát, hogy elősegítsük tapasztalati tanulásukat és képesek legyenek valódi élethelyzetekben alkalmazni a tudományos ismereteket, szociális és személyes készségeket, fejlesszék problémamegoldó képességeiket, megtanulják, hogy felelősséggel és elszámoltathatósággal tartoznak a cselekedeteikért. Ennek érdekében fogadó szervezetként képviseltetjük magunkat az IKSZ-börzén.

Múzeumpedagógiai foglalkoztató füzet
Aranyi Fruzsina: Maszat és kobak, 500 pld.

	2015. tény	2016. terv	2016. tény
A gyűjteményre és a kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai foglalkozások és a foglalkozások résztvevőinek száma (db/fő)	Foglalkozások száma: 182 db Résztevők száma: 6.520 fő	Foglalkozások száma: 215 db Résztevők száma: 7.840 fő	Foglalkozások száma: 192 db Résztevők száma: 7.150 fő
A honlapon elérhető múzeumpedagógiai foglalkozások száma (kiemelten a kerettantervhez illeszkedő foglalkozásokra) (db)	Honlapon elérhető foglalkozások: 42 db	Honlapon elérhető foglalkozások: 58 db	Honlapon elérhető foglalkozások: 51 db
A tárgyévben kiadott múzeumpedagógiai kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)	2 db Példányszámok: 400 db/kiadvány 6 db	Példányszámok: 600 db/kiadvány/6 db	1 db / 500 db/ 108 db
Iskolai tehetséggondozást segítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	1 program 30 fő	5 program/95 fő	6/217
A korai iskolaelhagyás csökkentését segítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	0	3/450	0
Iskolai közösségi szolgálat kapcsán köznevelési intézményekkel kötött megállapodások száma a tárgyévben, valamint összesen (db db), illetve az iskolai közösségi szolgálaton résztvevő	14 középiskolával van megállapodás, 32 diák, 670 letöltött óra	17 középiskolával megállapodás, 56 diák, 1.200 letöltött óra	17 középiskolával megállapodás, 39 diák, 720 letöltött óra

diákok és az általuk a múzeumban eltöltött órák száma (fő óra)			
--	--	--	--

A múzeumpedagógia bevételi és létszámbeli terveibe beterveztük a 2016-os év MODEM-es múzeumpedagógiai tevékenység „felfutását”. A sok és gyorsan változó kiállítások, illetve az egyik múzeumpedagógus kivonása a feladat alól, nem hozta a tervezetet. A MODEM „brand” építése miatt a 2016-os évben a kiállításokra fektettünk hangsúlyt.

A korai iskolaelhagyást segítő terveink egyelőre nem értek célba, meghívásunk ellenére nem jelentek meg pl. a családok átmeneti otthonából meghívott 1-2 család. A 2017-es évre nyertünk el egy pályázatot, amely révén a környékbeli településekről érkező csoportoknak szervezett programok segíthetnek közvetíteni feléjük a múzeumi kultúrát, ösztönözve őket akár múzeumi foglalkozás választására is.

	2015. tény	2016. terv	2016. tény
Múzeumpedagógiai programok bevétele	700.000	1.976.000	1.180.000

3. Oktatási tevékenység:

Felsőoktatási intézményekkel megvalósult együttműködés, különös tekintettel a tehetséggondozásra, illetve korai iskolaelhagyás csökkentésére az elmaradott térségekben

A Debreceni Egyetemmel való együttműködés keretében két fő BA képzésben részt vevő hallgató terepgyakorlatának helyszíne a Déri Múzeum volt. Szeretnénk a Debreceni Egyetem Nevelés- és Művelődéstudományi Intézetével még szorosabban együttműködni, hogy még több hallgató tudja a terepgyakorlatának helyszínéül a Déri Múzeumot választani.

Járászékhelyi múzeumok szakmai támogatása

A pályázat célja a járászékhelyi települése önkormányzatok által fenntartott múzeumok modellértékű jó gyakorlatainak szakmai támogatása a kulturális örökség hozzáférhetővé tétele és megóvása érdekében. E pályázat keretén belül a múzeum vonzáskörzetében lévő hátrányos helyzetű településeken élő diákok számára ingyenesen elérhetővé tesszük a Déri Múzeum kultúrkincsét. A csillagos ég lakói című kiállítási egység Egyiptomi részében múzeumpedagógiai foglalkozás keretében olyan tárgye gyűttest ismerhetnek meg a gyerekek, ami Magyarország szerte szinte egyedülálló. A foglalkozás kidolgozásakor nagy hangsúlyt fektettünk arra, hogy a nonformális tanulás keretében az ismeretanyag kerettantervi kapcsolódása erős legyen, s ez által is segítsük a diákokat tanulmányi előmenetelükben. A pályázat keretén belül ingyenesen 1044 fő számára biztosítunk múzeumpedagógiai foglalkozást, és biztosítjuk számukra a múzeumba való ingyenes eljutást is.

	2015. tény	2016. terv	2016. tény
--	------------	------------	------------

Felsőoktatási tevékenységben oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	2	2	4
Felnőttoktatásban oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	1	1	1
A múzeum által akkreditált képzések és a képzések résztvevőinek száma (db fő)	1/0	1/0	1/0

4. Hozzáférés:

a) Kutatószolgálat tevékenységének bemutatása

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesülés státusza
<p>Külső kutató neve: Fekete-Szücs Norbert</p> <p>Téma: középkori kultikus kutyatemetkezések Debrecen környékén</p> <p>Kutatás célja: kutyakoponyák tanulmányozása, ismeretszerzés</p>	D. Szabó László, Mező Szilveszter	2016-12-31	Megvalósult
<p>Külső kutató neve: Csala Dorottya</p> <p>Téma: Debrecen madárvilága</p> <p>Kutatás célja: múzeumi madárgyűjtemény tanulmányozása az Erdőmentők Alapítvány ismeretterjesztő munkája segítése miatt</p>	Mező Szilveszter	2016-12-31	Megvalósult
<p>Külső kutató neve: Veszelinov Ottó</p> <p>Téma: madárgyűjtemény összetétele</p> <p>Kutatás célja: a madárgyűjtemény</p>	Mező Szilveszter	2016-12-31	Megvalósult

megismerése és revízióban való közreműködés			
Külső kutató neve: Martin Dobrý (Szlovákia) Téma: gyűjteményi kuvik-preparátum vizsgálata Kutatás célja: a kuvik (Athene noctua) elterjedésének modellezése a kárpáti régióban	Mező Szilveszter	2016-12-31	Részben megvalósult, a kutatás 2017- re áthúzódott
Dienes János festményeinek és adattári anyagának megtekintése 1 alkalommal 2 fő	Fodor Éva Irén	2016. 09. 12	Megvalósult

b) Múzeumi könyvtár tevékenységének bemutatása

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesülés státusza
Gyűjtőkörbe tartozó kiadványok beszerzése, feldolgozása, megőrzése, állagmegóvás, könyvtári tájékoztatás, hozzáférés biztosítása. Hazai és nemzetközi kiadványcserekapcsolat fenntartása. Revízió. Könyvtárközi kölcsonzésben való részvétel. Saját kiadványok raktározása és nyilvántartása.	Birkásné Vincze Rita	Folyamatos	Folyamatos teljesülés

	2015. tény	2016. terv	2016. tény
Kutatószolgálatot igénybe vevő kutatók és a kutatási alkalmak száma (fő db)	224/229 Fotótár: 19/48 Irodalmi: 11/46 Néprajz: 176/61	224/229 Fotótár: 19/48 Irodalmi: 11/46 Néprajz: 176/61	152/206 Fotótár: 15/34 Irodalmi: 15/39 Néprajz: 98/48 Déri- és

	Déri- és Iparművészeti gyűjtemény: 8/25 Régészeti tár: 10/28 Képzőművészeti gyűjtemény: 7/18 Természettudományi 2/3	Déri- és Iparművészeti gyűjtemény: 8/25 Régészeti tár: 10/28 Képzőművészeti gyűjtemény: 7/18 Természettudományi gyűjtemény 2/3	Iparművészeti gyűjtemény: 1/5 Régészeti tár: 12/39 Képzőművészeti gyűjtemény: 7/4 Természettudományi gyűjtemény: 4/3
Múzeumi könyvtár használóinak száma és a múzeumi könyvtárlátogatások száma (fő db)	185/2.015	185/2.015	208/2.290
Honlap-látogatások száma		29.280	31.350

A kutatószolgálatot igénybe vevők száma pontosan nem tervezhető, de több év átlagát tekintve kb. heti egy-két alkalommal keresnek fel bennünket. A kutatási alkalmak és a kutatók számának jelentős eltérését az okozza, hogy gyakran több főből álló alkotó közösségek, szakkörök, kézműves táborok jelentkeznek be. A néprajzi gyűjteményben kutatók legnagyobb része maga is tárgyalkotó tevékenységgel foglalkozik és a népi kézművesség termékei iránt érdeklődik, a motívum gyűjtés igényével. A Hagyományok Háza által szervezett országos hímző tábor tagjai ebben az évben már harmadik alkalommal keresték fel gyűjteményünket.

Az adattárat helytörténet iránt érdeklődő laikusok, egyetemi hallgatók és neves irodalomtörténész, történész kutatók is felkeresték.

Az utóbbi években egyre több példa van arra, hogy elektronikus levelezés útján kérnek információt kutatók, s ebben a formában szolgáltatunk részleges adatokat is. Ezeket a megkereséseket, s az „információ adás” tényét is rögzítjük a kutatónaplóban.

5. Módszertani szolgáltatások:

	2015. tény	2016. terv	2016. tény
Szaktanácsadások száma (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési, digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében)	32	37	54
Módszertani műhelygyakorlatok	3	4	8

száma (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési, digitalizálási, múzeumpedagógiai közönségkapcsolati körében)	valamint	és	tevékenység
--	----------	----	-------------

A módszertani műhelygyakorlatok szervezésénél figyelembe vettük az ágazati törvényt és a megye muzeális intézményeiben meglévő igényt. A Déri Múzeum módszertani központként megpróbál valamiféle egyensúlyt teremteni a törvények által védelmezett és a valós igények között. A megyében több az olyan muzeális intézmény, ami a kiállítás és a hozzákapcsolódó "alapfeladatok" megfelelő színvonalú megoldásával küszködik. A NMI által szervezett vezetőképzőn a múzeumi modulért felelős oktató személyesen is megtapasztalhattam ezt. Épp ezért a módszertani foglalkozások a közvetítés, a múzeumpedagógia felé billentek el. Emellett sor került műtárgyvédelmi és digitalizációval foglalkozó műhelygyakorlatra is. A gyűjteménykezelési kérdések nem generálisan merülnek föl, hanem egy-egy konkrét probléma kapcsán, amit a muzeológus és gyűjteménykezelő kollégáink személyesen beszélnek az érintett intézmény munkatársaival.

Irodalmi tár

Berettyóújfalu, Bihari Múzeum, az irodalmi gyűjtemény, 2016. január 7.: a Kelet népe c. kiállítás hasznosítása; március 9.: leltározási, feldolgozási kérdések

Püspökladány, Karacs Ferenc Múzeum, 2016. május 20.: a néprajzi gyűjteményben található irodalmi kéziratok és dokumentumok meghatározása

Néprajzi gyűjtemény

Szaktanácsadás keretében a gyűjteménykezelési kategóriába sorolható tevékenységet végeztünk. A Református Kollégium gyűjteményében dolgozó kollégák kérésére nyilvántartási (2 alkalom), a püspökladányi Karacs Ferenc Múzeum kérésére raktárrendezési (1 alkalom), kérdésekben adtunk segítséget. A hajdúdorogi Tájház tárgyainak nyilvántartásba vétele május 20. és augusztus 13. között zajlott le (7 alkalom), melynek eredményeképpen megtörtént 250 db műtárgy leltározása, s elkészült ugyanennyi fényképes leíró karton is. A munkában a helyben dolgozó muzeológus kolléga mellett részt vett Magyarai Márta és Drabik-Rácz Hajnalka.

Képzőművészeti gyűjtemény

Fodor Éva Irén

27 alkalommal kerestek fel műtárgy-meghatározással kapcsolatosan. Ezek, a zömében festészeti alkotások, múzeumi értékkel nem rendelkeztek. Az összehasonlító elemzéseket a gyűjteményünkben található művek közül csak a Holló és a Medgyessy hagyaték alkotásai teszik lehetővé. A többi alkotóktól nem rendelkezik a képzőművészeti gyűjtemény annyi művel, hogy ezt az elemző munkát el lehessen végezni. Eredetiség meghatározás jogilag nem is vállalható, ezért abban az esetben, amikor a mű esztétikai, vagy történeti értéke miatt a jelesebb budapesti műkereskedők felkeresése volt indokolt.

Szoboszlai Lilla

Áprilistól részt vettem a Grafika hónapja - országos szakmai programjának kialakításában (Miskolc)

Kérjük, hogy a 2016-ban elvégzett módszertani műhelygyakorlatokról, valamint az állományvédelmi felelős helyszíni bejárásairól a beszámolóhoz mellékelt dokumentum kitöltésével tájékoztatni szíveskedjenek.

II. Kiállítási tevékenység

	2015. tény	2016. terv	2016. tény
Állandó kiállítások száma és látogatószáma - (db fő) -	Hazai: 10/137.053	11/138.000	11/141.002
Időszaki kiállítások száma és látogatószáma - saját épületben (db fő) - más intézményben (db fő) - külföldön megrendezett (db fő)	4 / 73.611	9 / 112.500	21/81.614
Vándorkiállítások száma és látogatószáma - hazai (db fő) - külföldön megrendezett (db fő)	0	2	1/14.000
Befogadott kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	-	5	MODEM: 8/18.994 Déri Múzeum: 2/15.145
A nemzetiségek anyaországában megrendezett kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	-	-	-
Virtuális kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	-	1	1
A hozzáférhető műtárgyállomány mutatói: - teljes műtárgyállomány száma (db) - kiállításban, látványtárban, tanulmányi raktárban bemutatott tárgyak száma (db) - interneten hozzáférhető tárgyak száma (db) - a teljes műtárgyállomány és a	1.834.256 6.200 248 darab könyv	1.834.300 6.250 248 darab könyv	1.834.300 6.250 265 darab könyv

fentiek értelmében hozzáférhető műtárgyállomány aránya (%)	Néprajzi gyűjtemény: 1.068 1%	Néprajzi gyűjtemény: 1.068 1%	Néprajzi gyűjtemény: 1.068 Fotótár: 12.000 db 2%
A <u>tárgyévben megjelent</u> tárgykatalógusok és kiállítási vezetők száma (magyar és idegen nyelven), példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)	3 db magyar 2.000 pld. Hasznosított példányok száma: 1.130 db	3 db magyar 2.000 pld. Hasznosított példányok száma: 1.130 db	4 db magyar /1.500 pld./ 150
Múzeumpedagógiai foglalkozással kiegészített kiállítások száma	14	22	16

A közművelődési adatoknál is jeleztük, hogy a számokat, amiket a 2016-os évre adtunk meg, akkor terveztük, amikor még nem került új kurátor a MODEM élére. Az új szakmai vezetés a gyorsan változó, minél több kiállítás stratégiáját választotta. Közönségkapcsolati tevékenységük háttérbe szorulása, illetve az újabb, kibővített célközönség megtalálása folyamatban volt. Mivel nem egy gyorsan alakuló feladatról, illetve eredményéről beszélünk, így az adatok az ennek megfelelő arányosságot mutatják.

Katalógus

Nagy T. Katalin szerk. Újratervezés, 1000 pld.

Szoboszlai Lilla szerk. Art deco a pusztán, 300 pld.

Nagy T. Katalin szerk. GÉM / GAMEkapocs, 500 pld.

- a) *Az intézmény 2016. évi kiállítási tevékenységének szöveges bemutatása, illeszkedése az intézmény küldetésnyilatkozatához és középtávú kiállítási stratégiájához.*

A Déri Múzeum Debrecen tekintetében a közösségi emlékezet legfontosabb és legkiemelkedőbb helye. Ismert, hogy közösségi emlékezet nélkül nem maradhat egészséges, épp és erős egy közösség. Épp ezért egy ilyen típusú múzeum egyik legfontosabb feladata, hogy átgondoltan gyűjtse, megőrizze és bemutassa a gazdag helytörténeti múlt emlékeit. Fontos azonban, hogy a tudományos tényeket is oly módon közvetítse a közönség számára, hogy ők ne csak belátni tudják ezek történeti igazságát, hanem mozgósítani tudják szubjektív tapasztalataikat, élményeiket és tudásukat. Csak ebben az esetben lesznek ugyanis érdekeltek abban, hogy látogassák, segítség és támogassák a múzeumok. A helytörténeti kiállításoknak ez a feladata.

A Déri Múzeum fontos hivatása olyan időben vagy térben távoli világok bemutatása, melyek csak az itt rendezett kiállítások révén érhetők el. Nemcsak azért, mert az idegen mindig egzotikus és, s így szenzációs, hanem azért is, mert a múzeumok kiemelt feladata, hogy elérhetővé tegyék a távoli kultúrákat azok számára is, akik nem engedhetik meg maguk számára a költséges utazásokat. A kiállítások másik része ezt a célt szolgálja.

b) *Kiállítások:*

Állandó kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2015. tény	2016. terv	2016. tény
Kapuk a múltra (helytörténeti kiállítás)	1.474	40.000	40.586
Fegyvertörténet (Déri Frigyes-gyűjtemény)	1.474	40.000	40.586
Szamoráj udvarház (Déri Frigyes-gyűjtemény)	1.474	40.000	40.586
Régi képtár (Déri Frigyes-gyűjtemény)	1.474	40.000	40.586
Látványtár/Grafikai kabinet (Déri Frigyes-gyűjtemény)	1.474	40.000	40.586
Csillagos Ég Lakói (régészet)	1.474	40.000	40.586
Munkácsy Mihály: Krisztus Pilátus előtt, Ecce Homo, Golgota	54.201	40.000	40.586
Álmodó magyarok – Történetek Debrecen irodalmából	35.363	32.000	28.360
Agrárörökségünk (DE Agrártudományi Centrum) Álmodó magyarok – Történetek De	758	1000	3.529
Medgyessy Ferenc Emlékiállítás	11.216	30.000	28.360

2016 elején kialakított kombinált jegy rendszere, arra ösztönözte a látogatókat, hogy minden intézményünket nézzék meg, még ha eredetileg nem állt szándékukban. A kombinált jegy 1 hónapon belül bármikor felhasználható, így nyugodtan járhatja körbe a látogató mind a négy intézményt.

A letakart Munkács-kép (a Golgota) persze visszaesést jelent az előző évekhez képest, de ezt állandó kiállításaink megnyitása valamennyire kiegyensúlyozta. Szívesen vették, hogy ha már, sajnálatos módon csak Munkácsy-kép látható, de akkor végig tudták járni az egész múzeumot és tagintézményeit.

Az irodalmi és a Medgyessy-kiállítás új helyszíne és megújítása felkeltette az az érdeklődést a múzeumok iránt. 2016 volt az az év, amikor mind a két kiállítás a Péterfia utcán teljesen megnyitotta kapuit a látogatók előtt. Amikortól mindeket teljesen megnyitott, onnantól egy belépőjeggyel volt látogatható a két kiállítótér, ezért egyfoma a látogatottsága a Debreceni Irodalom Házának és Medgyessy Ferenc Emlékmúzeumnak. Nagyon népszerű volt az akár kombinált jeggyel érkezők, vagy csak a Medgyessybe érkező látogatók számára, hogy mindkét gyűjtemény látogatható volt.

Áthúzódó saját időszakos kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2015. tény	2016. terv	2016. tény
Válogatás az Antal-Lusztig-gyűjteményből	28.644	13.000	3.685

--	--	--	--

Az Újratervezés című kiállítás gyakorlatilag a 2015-ös év felét felölelte egyetlen kiállításaként a Modemben (nyitás 2015. július 10-én volt). A 2016-os látogatói szám becslésénél nem számolt az intézmény azzal, hogy ilyen hosszú távon nehéz állandó érdeklődést fenntartani egy kiállítási anyag esetében. A 2016. április 16-i zárásig nem volt tehát reális az előző évre alapozott lineáris becslés. Főként, hogy a tervezés alapját képező 2015-ös időszak tartalmazta többek között a kiemelt látogatottságú múzeumok éjszakáját és a nyári időszak két leglátogatottabb hónapját az augusztust és a júliust – míg a 2016-os nyitvatartási fázis pont az év két leggyengébb látogatottságú hónapját a januárt és a februárt.

Új saját időszakos kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2016. terv	2016. tény
Az antikvitás arcai – ókortörténeti kiállítás	9.000	14.467
Románia ókori arany- és ezüstkincsei	12.000	nem valósult meg
Formába öntött forradalom – 1956 emlékezete	-	4.205
Avar kiállítás	-	856
Bronzkori hétköznapiak hősei	-	7.916
„Teherhordó vonalak és teherhordó felületek” Polónyi István statikus-építész kiállítása	10.000	8.184
A szabadság szigete Válogatás a szentendrei Ferenczy Múzeum képtárából	25.000	5.890
Art deco a pusztán (Sajó István életmű-kiállítás)	1.500	571
Tartószerkezetek művészete	-	7.887
GÉM/GAMEKapocs	-	15.569
Kiterjesztett valóság Természetművészet	-	8.003
Imprinting / Bevésődés	-	1.207
Korniss Péter: Betlehemesek	-	935
Várnai Gyula-kiállítás	500	Nem valósult meg

A Modem 2016-os programjába tervezett Várnai Gyula kiállítás nem valósult meg, ugyanis a művész elfoglaltsága miatt a kiállítást a 2017-es év végére toltuk (Várnai Gyula lesz a 2017-es Velencei Biennálé magyar kiállítója, emiatt egyéb kiállításainak előkészítését nem tudta megvalósítani).

2016 februárjában, pályázati úton, a modem szakmai irányításával egy új vezető kurátort bízott meg a Déri Múzeum, így a Modem 2016-os kiállítási programjában az ezzel összefüggésben megváltozott szakmai struktúra miatt több módosítást is eszközöltünk. Ez

elsősorban a kiállítási program dinamizálását jelentette és ehhez köthetően a tervben előre nem látott alkotók, alkotói csoportok és szakmai partnerek bevonását.

Ezek a tárlatok hozzásegítettek nemcsak egy sokrétű látogatói réteg bevonásához, hanem jelentősen növelték a kapcsolódó programokon keresztül a modern látogatottságát és beágyazták a helyi közösség több célcsoportjába is – amellet hogy egy széles partneri hálókat aktivizáltak. A 2016-os évben így összesen tizenegy kiállítást, négy kamara-kiállítást és egy a 2015-ös évről áthúzódó teljes épületet felölelő tárlatot láthatott a közönség (a tervezéskor összesen három kiállítás volt nevesítve a 2016-os tervben a Modem kapcsán).

Országos és nemzetközi kiállítási programok keretében megvalósuló kiállítások látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2015. tény	2016. terv	2016. tény
Katyn – Tömeggyilkosság, politika, erkölcs	-	2.000	3.834
Konverzió – régi és új az észti építészetben	-	-	227
Dán építészeti kiállítás			250
Ezüst Négyszög Festészeti Triennálé anyaga	-	3.500	7.907
Ludwig Mies Van Der Rohe: Villa Tugendhat	-	-	336
Jézus élete	-	-	1096
Reformáció 500 – Szalay Lajos Bibliája	-	-	935
My Budapest	-	-	59

Országos és nemzetközi kiállítási programok, vándorkiállítások, intézményközi kapcsolatok keretében megvalósuló kiállítások látogatószámmal (külső helyszínen):

Kiállítás címe	Helyszín	2015. tény	2016. terv	2016. tény
Pusztta – a végtelen magyar táj	Lengyelország	-	12.000	14.000

Befogadott időszak kiállítások felsorolása látogatószámmal

Kiállítás címe	2015. tény	2016. terv	2016. tény	Felelős
Katyn – Tömeggyilkosság, politika, erkölcs	-	2.000	3.834	Györfi Lajos
„56 – Egy végtelen mondat”	-	-	4.051	Korompai Balázs
Konverzió – régi és új az észti építészetben	-	-	227	Szekeres Krisztina
Dán építészeti kiállítás	-	-	250	Szekeres Krisztina
Ludwig Mies Van Der Rohe: Villa Tugendhat	-	-	336	Kónya Ábel
Jézus élete	-	-	1096	Kónya Ábel
Reformáció 500 – Szalay	-	-	935	Kónya Ábel

Lajos Bibliája				
My Budapest	-	-	59	Kónya Ábel
Vonalak és felületek	-	-	8.184	Kónya Ábel
Ezüst Négyszög Festészeti Triennálé anyaga	-	3.500	7.907	Kónya Ábel

c) *Látogatottság:*

Mutatók	2015. tény	2016. terv	2016. tény
Összes látogatószám	137.053	141.000	141.002
ebből: teljes árat fizető látogató	22.577	25.500	22.756
kedvezményes árat fizető	72.904	76.000	78.394
ingyenes	41.572	39.500	39.852
ebből: diák látogatók	45.565	46.500	79.532
ebből külföldi látogatók (becsült százalék)	10 %	10 %	10%

Az adatokat kérjük a muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről szóló 194/2000. (XI. 24.) Korm. rendelet alapján nyilvántartani.

d) *A muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről szóló 194/2000. (XI.24.) Korm. rendelet 2. § (2) bekezdésében foglaltak alapján nyújtandó kedvezménynek a muzeális intézmény által meghatározott napjai, havi bontásban.*

2016. január 31. – 156 fő, február 28. – 206 fő, március 27. – 155 fő, április 24. – 165 fő, május 29. – 112 fő, június 26. – zárva a Múzeumok Éjszakája miatt, július 31. – 262 fő, augusztus 28. – 217 fő, szeptember 25. – 118 fő, október 30. – 56 fő, november 27. – 70 fő, december 25. – karácsonyi zárva tartás

e) *Nyitva tartás: 306 nap/év. (az ünnepi nyitva tartás jellemzői)*

A múzeum nyitvatartási rendje az elmúlt évek szokásaitól nem tért el, jellemzően hétfőn zárva tart a múzeum, keddtől vasárnapig 10 órától 18 óráig látogatható a Déri Múzeum, a MODEM, a Debreceni Irodalom Háza és a Medgyessy Ferenc Emlékkiállítás. Húsvétkor és karácsonykor van egy-egy pihenő nap. Állami rendezvények napjain a szokásos nyitvatartási rend szerint várjuk a látogatókat. A rendezvények és tárlatvezetések idején tolóthat ki a nyitva tartás akár 21 óráig is.

f) *A látogatószám növekedését és a múzeumi szolgáltatások minőségét elősegítő új kezdeményezések, szolgáltatáscsomagok és készpénzkímélő eszközök*

Bankkártyás fizetési lehetőség működik mind a jegyvásárlásnál, mind a múzeumi boltban való vásárláskor.

A bérletvásárlási rendszer, amire ösztönözni próbáltuk a múzeumpedagógiai foglalkozásra érkezőket, a Déri Frigyes japán gyűjteményéhez kapcsolódó japán szakkörre jelentkező japánok és magyar gyerekek felnőttek esetében működött.

A MODEM a 10 éves születésnapjára szervezett együttműködés kapcsán (KLIK, DKV, DSZC) 10 Ft-os, támogatott belépőjeggyel, támogatott utazási kedvezménnyel több ezer gyerek jutott el a MODEM-be.

Az iskolai rendszer átalakítása nyomán sajnos megcsappant a napközbeni múzeumba járás gyakorisága. Nem találnak megfelelő alkalmat, hogy az osztályokat elhozzák, annak ellenére, hogy hasznosnak és érdekesnek tartják programjainkat, rendhagyó múzeumi óráinkat. Próbáljuk velük felvenni a kapcsolatot, hogy közösen találjuk ki a megoldást. Múzeumpedagógiai évnnyitókat tartottunk, a Modem pedig művészetpedagógiai workshop keretében hívta meg a pedagógusokat. Mintaórákat tartottunk ezen alkalmakkor, illetve elbeszélgettünk velük, hogy miként alakítsuk „ajánlatunka”, miként tudják beépíteni a tantervi tematikába. De arra is felhívtuk a figyelmüket, hogy érdemes olyan foglalkozásokra is eljönni, ahol a játékos élményszerzés kap fontos szerepet, nem feltétlenül csak a tananyagi kiegészítés. Ezzel próbáltuk a múzeum kiállításaira is felhívni a figyelmüket.

g) Látogatószám növelésének stratégiája

Az időszaki és állandó kiállításaink állandó kísérő programjai a tárlatvezetések mind a múzeum szakemberei, mind az ország egy-egy elismert személyiségei közreműködésével. Minden – időszaki és állandót – kiállításunk fontos eleme az interaktivitás, múzeumpedagógiai és egyéb kísérőrendezvények, esetleg konferenciák szervezése. A társművészetek bevonásával többlet élményhez juttathatjuk a látogatókat. Az irodalmi múzeum kiállítása sokszor volt helyszíne rendhagyó irodalmi óráknak. Két fontos rendezvényünk, a Múzeumok Éjszakája és a mézeskalács-fesztivál a Déri Múzeum és másik három társintézménye számára a sikeres programok köré sorolható, így volt ez 2016-ban is. Ehhez a sikerhez csatlakozott 2016-ban a MODEM 10 éves születésnapi „bulija”. A meghatározó szerepet a MODEM „brand”-jének újraépítése kapta.

h) Az épületen belüli információs eszközök

Nemcsak az állandó kiállításokban található több információs pult, hanem az előtérben is. Mindkettő felhívja a figyelmet a múzeumban látható kiállításokra és programokra. A MODEM-pénztár előtti oszlopon, monitorokon „futó” információk tájékoztatják a látogatókat. A Medgyessy Emlékiállítás és a Debreceni Irodalom Háza pedig megállító táblán adja közre az információkat.

i) Múzeumi bolt, büfé, kávézó

A múzeumi bolt sikeresen működik mind a Déri Múzeumban, mind a Debreceni Irodalom Házában. A MODEM-ben még nem nyitottuk újra múzeumi shopot, viszont a büfé üzemeltetését sikeresen megoldódott.

j) Az akadálymentesítés helyzete

A Déri Múzeum, a MODEM és a Medgyessy Ferenc Emlékiállítás egyaránt teljesen akadálymentes és körbejárható.

k) Fogyatékkal élők (látás- és hallássérültek) fogadása a múzeumban

Fogyatékkal élők fogadásának régmúlta visszatekintő hagyománya van. Felnőtt és gyermek látássérültek és gyengénlátók rendszeresen részt vesznek foglalkozásainkon. A tapintásra hangsúlyt fektető órákkal készülnek múzeumpedagógusaink, muzeológusaink.

- I) *Műtárgykölcsönzések (Kérjük, hogy az alábbi összegző adatok mellett a 2016. évi Ász ellenőrzésre figyelemmel a mellékelt dokumentum kitöltésével a kölcsönzésekről részletes tájékoztatást adni szíveskedjenek.)*

	2016
Kölcsönzési szerződések száma	20
- ebből muzeális intézménnyel kötött szerződések száma	13
- ebből nem muzeális intézménnyel kötött szerződések száma	7
kiadott miniszteri hozzájárulások száma	7

III. Gyűjtemények gyarapítása és nyilvántartása

1. Gyarapodás

A gyűjteménygyarapodás szakáganként, a gyarapodás módjának és forrásának megjelölésével

Az idei évben Debrecen Megyei Jogú Város vezetése és polgármestere külön támogatásával lehetőségünk nyílt arra, amire az elmúlt 10 évben sohasem, hogy jelentősen gyarapítsuk a múzeum gyűjteményét. Mostanában a gyűjtemények gyarapításához és a műtárgyvédelemhez kevés központi forrás áll a rendelkezésre. Pedig **a múzeumok nem azonosíthatók a kiállítóhelyekkel**. A múzeumok ugyanis nemcsak kiállításra érdemes tárgyakat gyűjtik, hanem olyanokat is, melyeket ugyan soha nem állítanak majd ki, de történeti forrásként szolgálhatnak. Ha nem lennének múzeumok (és levéltárak) elvesztenénk a múltunkat, be lennének zárva a szűk jelenünkbe, nem támaszkodhatnánk elődeink tapasztalatára... S végül elveszíténénk önmagunkat is, mert nem tudnánk, ki vagyunk, miért vagyunk olyanok, amilyenek, miért gondolkodunk úgy, ahogy... Az ember közösségi lény, önazonosságát a múltbeli ősei és jelenbeli szociális világa határozza meg.

Feladat (szerzemény, szakág,)	Gyarapodás módja és forrás	Felelős	Határidő	A teljesülés státusza
Múzeumi könyvtári gyűjtőköri szabályzat szerint	Vétel, Csere, Ajándék, Saját kiadvány – Antikvárium, KELLO, Könyvesbolt, Cserekapcsolat, Esetleges ajándékozó	Birkásné Vincze Rita	Folyamatos	Folyamatos
Osváth Pál legidősebb unokájának Szigethy	Vásárlás,	Kerekes	2016.	A vásárlások

<p>Jolánnak családtörténeti füzet. 1976. május, Budapest A Debreceni Ady Társaság Tagsági Jegye autográf tinta kitöltéssel és Gulyás Pál autográf tinta aláírásával. Ember István gyászjelentése Schaár Erzsébet: Petőfi Sándor, terrakotta mellszobor.</p> <p>Kortárs költők, írók kéziratait vásároltuk meg a MODEM időszak kiállításához készült katalógus kiadás kapcsán, illetve egy esetben a szerző ajándékozni kívánt. (9x15.000.)</p> <p>Térey János kortárs költő kéziratai. (50.000.-)</p> <p>Ajándékozással: Dr. Czellár Katalin felajánlására A Debreceni Református Főgimnázium végzett növendékei 1912-13 tanévben és 1917-18 tanévben.</p> <p>Ráckevei Anna adománya Jászai Mari halotti maszkja, gipsz, öntött, festett.</p> <p>Borbély Szilárd portréja (lambda, print, papír)</p> <p>Szilágyi Lenke ajándékaként került a gyűjteménybe.</p> <p>Debrecen irodalomtörténetének teljesebb megismeréséhez járulhat hozzá a Taar Ferenc özvegye által adományozott hagyatékrész.</p>	ajándékozás	Lászlóné	december 15.	és az ajándékozások teljesültek.
<p>Magyar Zoltánné Ember Mária családi fényképei (Eredeti fényképek gyűjteménye)</p>	Vásárlás a gyűjteménygyarapítási keretből	Szabó Anna Viola	2016. július 5.	teljesült
<p>Ismeretlen nevű debreceni család fényképhagyatéka (Eredeti fényképek gyűjteménye)</p>	Ajándékozás, Nagy István fényképésztől	Szabó Anna Viola	2016. október 12.	teljesült
<p>Müller Lajos fényképész bazáralbumába készített</p>	Ajándékozás, Szabó Anna	Szabó Anna Viola	2016. július 20.	teljesült

vizitkártya (1864) (Eredeti fényképek gyűjteménye)	Violától			
Képzőművészet/ 2 db szobor Medgyessy Ferenc	Vásárlás/ A fenntartó műtárgyvásárlásra elkülönített támogatásából.	Fodor Éva Irén	2016. május 13.	2016. május 31
Képzőművészet akvarell 567 db	Ajándék	Fodor Éva Irén	2016. szeptember 18	2016. szeptember 29
Képzőművészet/ festmények 6 db Tamás Ervin és Tamás Erviné	Vásárlás/ A fenntartó műtárgyvásárlásra elkülönített támogatásából.	Fodor Éva Irén	2016 szeptember 18	2016. szeptember 29
Képzőművészet fotó 3 db Szilágyi Lenke	NKA Pályázati támogatás	Szoboszlai Lilla	2016 szeptember 30	2016. október 06
Képzőművészet/fotó Komiss Péter 6 db	NKA pályázati támogatás	Szoboszlai Lilla	2015. január 01	2016. január 15
Képzőművészet/digitális nyomat 1 db	NKA támogatás	Szoboszlai Lilla	2015. augusztus 01	2016. július 25
Képzőművészet/ digitális print / 3db	Vásárlás/A fenntartó műtárgyvásárlásra elkülönített támogatásából	Szoboszlai Lilla	2016. december 07	2016. december 14
Képzőművészet 1 db festmény ifj. Kovács János	Vásárlás/A fenntartó műtárgyvásárlásra elkülönített támogatásából	Fodor Éva Irén	2016. december 15	2016. december 20
Iparművészet gyűjtemény/ bútor	Vásárlás/A fenntartó műtárgyvásárlásra elkülönített támogatásából.	Kovács József	2016. december 17	2016. december 01
Iparművészet/parka	ajándék	Kovács József	2016. április 22	2016. december 01
Betlehemes kellékek és jelmezek vásárlása	mű tárgyvásárlási keret	Magyari Márta	2016. dec. 31.	Nem teljesült, áthúzódik 2017-re
A debreceni gubás céh kannájának megvásárlása	mű tárgyvásárlási keret	Magyari Márta	2016. október 15.	Teljesült
Hadházy Zsigmond Hajdúvármegye főispánjának	mű tárgyvásárlási keret	Krankovics Ilona	2016. május 25.	Teljesült

családi hagyatéka				
Szecessziós stílusú falióra a Lőfkovits Arthur, egykori múzeumigazgató kereskedéséből	mű tárgyvásárlási keret	Krankovics Ilona	2016. szeptember 1.	Teljesült
Aranyak vásárlása a Déri Frigyes Numizmatikai Gyűjtemény gyarapítására I. Lipót (1657-1705) 1/6 dukát 1698 Nagybánya II. Ferenc (1792-1835) Kétszeres súlyú dukát 1800 Milánó (tartományi veret)	mű tárgyvásárlási keret	Krankovics Ilona	2016. február 25.	Teljesült
(Hajts Kornél kereskedés hagyatékából) Az üzletet 1837-ben alapították Kassán. Díszmű, fegyver, lőszer, vadászati és halászati cikk, sport- és hangszer raktár volt. A kis kereskedés belvárosban, a Dóm mellett működött, melyet az 1945-ben az oroszok kifosztottak. A család ezt követően települt át Magyarországra. Mevásárlásra került a kereskedés könyvelése alapításától kezdődően Valamint a kereskedés árucikkeiből (petróleumlámpa, képkertek, újságok, levelezőlapok)	mű tárgyvásárlási keret	Krankovics Ilona	2016. július 8.	Teljesült
Debreceni vonatkozású emlékérmek	mű tárgyvásárlási keret	Krankovics Ilona	2016. augusztus 16.	Teljesült
Ülőgarnitúra lámpával debreceni polgári otthon berendezéséből	mű tárgyvásárlási keret	Krankovics Ilona	2016. október 4.	Teljesült
Ezüst ékszer-együttes a XIX. század második feléből. Szent György éremkép felhasználásával készült zománcozott ezüst keretbe foglalt fülbevaló XIX. század	mű tárgyvásárlási keret	Krankovics Ilona	2016. november 23.	Teljesült

második feléből. A fülbevalóhoz tartozó nagyobb méretű bross, melyen szintén Szent György éremkép látható.				
Éremgyűjtők Egyesületének emlékérméi	mű tárgyvásárlási keret	Krankovics Ilona	2016.november 28.	Teljesült
Nagy Imre kisplasztika bronz alkotó: Lakatos Aranka köztéri bronz mellszobor makettje	mű tárgyvásárlási keret	Krankovics Ilona	2016. december 8.	Teljesült
Lengyel bányász egyenruha. Tondera Erwin Jan (1939-2003) német ajkú sziléziai bányászé volt.	ajándék	Györfi Lajos	2016. június 6.	Teljesült

Kiemelkedő darabok vagy együttesek bekerülése

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesülés státusza
Schaár Erzsébet: Petőfi Sándor, terrakotta mellszobor. (Ár: 100.000.-)	Kerekes Lászlóné	2016. június	beleltározva
Jászai Mari halotti maszkja, gipsz, öntött, festett.	Kerekes Lászlóné	2016. szeptember	beleltározva
Eszkimó parka	Kovács József	2016. május	beleltározva
Szilágyim Lenke fotói	Szoboszlai Lilla	2016. június	beleltározva
Magyar Zoltánné Ember Mária családi fényképei	Szabó Anna Viola	2016 július	beleltározva
Medgyessy Ferenc 2 szobra	Fodor Éva	2016 május	beleltározva
A debreceni gubás céh kannájának megvásárlása	Magyari Márta	2016. október 15.	beleltározva
Aranyak vásárlása a Déri Frigyes Numizmatikai Gyűjtemény gyarapítására I. Lipót (1657-1705) 1/6 dukát 1698 Nagybánya II. Ferenc (1792-1835) Kétszeres súlyú dukát 1800	Krankovics Ilona	2016. november 15.	beleltározva

Milánó (tartományi veret)			
Ezüst ékszer-együttes a XIX. század második feléből. Szent György éremkép felhasználásával készül zománcozott ezüst keretbe foglalt fülbevaló XIX. század második feléből. A fülbevalóhoz tartozó nagyobb méretű bronz, melyen szintén Szent György éremkép látható.	Krankovics Ilona	2016. december 15.	beleltározva

	2015. tény	2016. terv	2016. tény
Tárgyévi régészeti és őslénytani feltárások alapterületének várható nagysága (m ²)	413.000 m ²	600.000 – 700.000 m ²	385.235 m ²
Az éves gyűjteményfejlesztési tervben meghatározott egyéb gyűjteménygyarapítási alkalmak száma	44 Régészeti tár: 200	40 Régészeti tár: 160	38 Régészeti tár: 250
- A régészeti és őslénytani feltárás nyomán feldolgozandó állomány nagysága - összesen (db, vagy egyéb jellemző mutató) - tárgyévben (db, vagy egyéb jellemző mutató)	kb. 2.000.000 db	kb. 3.000.000 db-os évi gyarapodás	kb. 1.000.000 db
A feldolgozandó egyéb műtárgyállomány nagysága - összesen (db) - tárgyévben (db)	Könyvtár: összállomány összesen: 47070 db, tárgyévi gyarapodás 464 db Déri- és Iparművészeti gyűjtemény: 120 db Képzőművészeti	Könyvtár: összállomány összesen: 47070 db, tárgyévi tervezett gyarapodás 450 db Déri- és Iparművészeti gyűjtemény: 120 db Képzőművészeti	Könyvtár: összállomány: 47471 db tárgyévi gyarapodás: 401 db Déri- és Iparművészeti gyűjtemény: 4 tétel/12 db Képzőművészeti

	<p>gyűjtemény: 7</p> <p>Természettudományi gyűjtemény: Az ásványok leltározása, feldolgozása nem valósult meg. Helyette 53 herbáriumi lap (Hajdúnánási gy.) és a teljes gyűjteményi könyvanyag (432 db) feldolgozása.</p> <p>Néprajzi gyűjtemény: 150 db</p> <p>Irodalmi tár: 164 db</p> <p>Régészeti tár: 29</p>	<p>gyűjtemény: 7</p> <p>Természettudományi gyűjtemény: 50 darab ásványkőzet leltározása, feldolgozása.</p> <p>Néprajzi gyűjtemény: 300 db</p> <p>Irodalmi tár: /150 db (Julow-hagyaték)</p>	<p>gyűjtemény: 22</p> <p>Természettudományi gyűjtemény: részben megvalósult/28 darab ásvány meghatározás és leltározás</p> <p>Néprajz: 1600/397</p> <p>Irodalmi: 81 db (Kortárs kéziratok, és Julow-hagyaték)</p>
<p>A tárgyévben régészeti és őslénytani feltárás nyomán múzeumba került tárgyak száma (db, vagy egyéb jellemző mutató)</p>	<p>Kb. 2.000.000 db-os évi gyarapodás</p>	<p>kb. 1.000.000</p>	<p>kb. 1.000.000</p>
<p>A tárgyévben ajándékozással bekerült tárgyak száma (db)</p>	<p>Könyvtár: 96 db</p> <p>Képzőművészeti gyűjtemény: 1</p> <p>Néprajzi gyűjtemény: 39 db</p> <p>Irodalmi tár: megvalósult</p> <p>Történeti gyűjtemény: 100</p> <p>Fotó: 62 db</p>	<p>Könyvtár: 90 db</p> <p>Néprajzi gyűjtemény: 20 db</p> <p>Irodalmi tár: 3 doboz (Bakó-hagyaték)</p>	<p>Könyvtár: 57 db</p> <p>Képzőművészeti gyűjtemény: 567 db</p> <p>Néprajz: 431 db</p> <p>Irodalmi tár: 27 db + 7 adattári doboz (Taár Ferenc-hagyaték)</p> <p>Fotó: 131</p> <p>Iparművészeti és Déri gyűjtemény: 1 db</p>

	Numizmatikai: 120		
A tárgyévben adásvétellel bekerült tárgyak száma (db)	Könyvtár: 99 db Képzőművészeti gyűjtemény: 4 Irodalmi: terven felül megvalósult: 41 Néprajzi gyűjtemény: 0 db Természettudományi gyűjtemény: 10 db Történeti gyűjtemény: 46 db	Könyvtár: 100 db Képzőművészeti gyűjtemény: 20 Néprajzi gyűjtemény: 20 db	Könyvtár: 88 db Képzőművészeti 22 db Néprajz: 1 db Iparművészeti: 6 db álló bútor garnitúra Irodalmi: terven felül: 23 db Fotó: 160
A tárgyévben egyéb, a fentiekén kívüli gyűjteménygyarapodással bekerült tárgyak száma (db)	Könyvtár: Csere: 250 db Saját kiadvány: 19 db Néprajzi gyűjtemény: 20 db Fotótár: 885 Természettudományi gyűjtemény: 38 db (gyűjtés)	Könyvtár: Csere: 230 db Saját kiadvány: 10 db Fotótár: 1000 + 800	Könyvtár: Csere: 236 db Saját kiadvány: 20 db Néprajz: 100 db Irodalmi: terven felül megvalósult: 23

A ténylegesen bekerült tárgyak száma és gyarapodási naplóba vétel száma között eltérés lehet. E látszólagos ellentmondásnak az oka, hogy egy gyarapodási tétel alá több tárgy is tartozhat. A bevezetett gyarapodási napló (sor)száma ugyanis több műtárgyat, dokumentumot is jelölhet, amit az egyedi nyilvántartásra szolgáló leltárkönyvek tükröznek is, hiszen egy leltári szám megenged alszámokat.

A Régészeti Tár 2016.évi legfontosabb feladatát az M35 autópálya feltárás II.-III. ütemébe tartozó régészeti lelőhelyek feltárásainak szervezése és elvégzése jelentette. Erre jelentős csúszással csak 2016.júniusában történt szerződéskötés, ez esetben még közvetlenül a beruházó NIF Zrt-vel. A 2015-ös feltárási díjhoz képest – hosszú alkudozást és tárgyalásokat követően – csak 2800 Ft/m²-es áron, tehát több mint 10%-kal alacsonyabb áron lehetett szerződni. Az M35-ös autópálya nyomvonalán összesen 377.421 m² nagyságú terület régészeti feltárására került sor, összesen 13 lelőhelyen. Saját kapacitásunk mellett a következő

partnerekkel dolgoztunk együtt az M35-ös autópálya feltárásain: Archeodata 1998 Bt, ELTE Régészettudományi Intézet; Jóna András Múzeum; Salisbury Kft.

A feltársok során nemcsak óriási terület feltárására került sor 2017. augusztus közepe és december közepe közötti példátlanul rövid idő, bő 4 hónap alatt, hanem kiemelkedő régészeti leletek is kerültek elő az ősz folyamán (kiemelkedő gazdagságú avar temetkezések; gazdag honfoglaló temetőrészlet; kirabolt, de mégis gazdag leletanyagot tartalmazó szarmata sírok stb.).

Az autópályafeltárást megelőzően tavasszal sor került a Déli Ipari Park területelőkészítéseként a Kondoros mederát helyezésére, amit 2 lelőhelyen kb. 0,5 ha terület feltárása előzött meg. Mindezek mellett több beruházás során kisebb felületek (Konyár OGD gázkút; Hajdúszoboszló OGD gázkút; Debrecen-Agrár Ipari Park próbafeltárás; Tetétlen-Pulykatelep; Biharkeresztes Ipari Terület) feltárására is sor került az év során.

Lásd részletesen az alábbi táblázatban:

Projekt Terület (m²)

M35 377.421

Debrecen - DIP (NEMO Projekt) 4.761

Debrecen - Agrár Park 864

Tetétlen Pulykatelep 425

Hajdúszoboszló OGD K1 kútfúrás 627

Biharkeresztes Ipari terület 509

Konyár OGD kútkörzet 628

2. Nyilvántartás

a) *A muzeális intézmények nyilvántartási szabályzatáról szóló 20/2002. (X. 4.) NKÖM rendelet előírásainak teljesülése*

- Gyűjtemények nyilvántartása (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

Gyűjtemény megnevezése	Gyarapodási napló N/H/Sz	Szakelettárkönyv N/H/Sz	Leírókarton N/H/Sz	Szekrénykataszter N/H/Sz	Duplumnapló N/H/Sz
Néprajzi	H	H	H	N	N
Irodalmi	H	H/Sz	H	N	Sz
Természetrajzi és környezetismereti	H	H	H	H	N
Képzőművészeti	H	H/Sz	H	H/Sz	
Iparművészeti- és Déri Frigyes	H	H	H	N	
Fotótár: Eredeti fényképek gyűjteménye		Sz			

- Segédgyűjtemények (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

Segédgyűjtemény megnevezése	Adattári leltárkönyv N/H/Sz	Adattári fényképleltárkönyv N/H/Sz	Kiállítási segéd- és technikai eszközök leltárkönyve N/H/Sz
Néprajzi adattár	H	H	N
Fotóadattár		H,Sz	

Könyvtár	Szakleltárkönyv: H, 2006-tól SZ is		
----------	---------------------------------------	--	--

- Külön nyilvántartások (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

Néprajzi

Az őrzésében lévő, de nem saját gyűjteményeihez tartozó kulturális javakról	N/H/Sz
letéti napló	N
kölcsönvett tárgyak naplója	N
bírálati napló	N
restaurálásra átvett anyagok naplója	N
A gyűjteményeiből, illetve a birtokában lévő egyéb anyagból ideiglenesen kikerült (kiállításra vagy más célra kölcsönadott, vizsgálatra, restaurálásra átadott stb.) kulturális javakról	N/H/Sz
mozgatási napló	H
kölcsönadott tárgyak naplója	N

Irodalmi

Az őrzésében lévő, de nem saját gyűjteményeihez tartozó kulturális javakról	N/H/Sz
letéti napló	Sz
kölcsönvett tárgyak naplója	Sz/H
bírálati napló	
restaurálásra átvett anyagok naplója	
A gyűjteményeiből, illetve a birtokában lévő egyéb anyagból ideiglenesen kikerült (kiállításra vagy más célra kölcsönadott, vizsgálatra, restaurálásra átadott stb.) kulturális javakról	N/H/Sz
mozgatási napló	Sz/H
kölcsönadott tárgyak naplója	Sz/H

Természetrajzi és környezetismereti

Az őrzésében lévő, de nem saját gyűjteményeihez tartozó kulturális javakról	N/H/Sz
letéti napló	N
kölcsönvett tárgyak naplója	N
bírálati napló	N
restaurálásra átvett anyagok naplója	N
A gyűjteményeiből, illetve a birtokában lévő egyéb anyagból ideiglenesen kikerült (kiállításra vagy más célra kölcsönadott, vizsgálatra, restaurálásra átadott stb.) kulturális javakról	N/H/Sz
mozgatási napló	H
kölcsönadott tárgyak naplója	N

Képzőművészeti

Az őrzésében lévő, de nem saját gyűjteményeihez tartozó kulturális javakról	N/H/Sz
---	--------

letéti napló	H
kölcsönvett tárgyak naplója	H
bírálati napló	N
restaurálásra átvett anyagok naplója	
A gyűjteményeiből, illetve a birtokában lévő egyéb anyagból ideiglenesen kikerült (kiállításra vagy más célra kölcsönadott, vizsgálatra, restaurálásra átadott stb.) kulturális javakról	N/H/Sz
mozgatási napló	H
kölcsönadott tárgyak naplója	H

Iparművészeti- és Déri Frigyes

Az őrzésében lévő, de nem saját gyűjteményeihez tartozó kulturális javakról	N/H/Sz
letéti napló	N
kölcsönvett tárgyak naplója	N
bírálati napló	N
restaurálásra átvett anyagok naplója	H
A gyűjteményeiből, illetve a birtokában lévő egyéb anyagból ideiglenesen kikerült (kiállításra vagy más célra kölcsönadott, vizsgálatra, restaurálásra átadott stb.) kulturális javakról	N/H/Sz
mozgatási napló	H
kölcsönadott tárgyak naplója	H

Fotótár

Az őrzésében lévő, de nem saját gyűjteményeihez tartozó kulturális javakról	N/H/Sz
letéti napló	letétként nem kerülnek be fotók
kölcsönvett tárgyak naplója	
bírálati napló	
restaurálásra átvett anyagok naplója	
A gyűjteményeiből, illetve a birtokában lévő egyéb anyagból ideiglenesen kikerült (kiállításra vagy más célra kölcsönadott, vizsgálatra, restaurálásra átadott stb.) kulturális javakról	N/H/Sz
mozgatási napló	H
kölcsönadott tárgyak naplója	

- Az adattár nyilvántartása valamennyi használatban lévő, illetve már használaton kívül helyezett szakmai nyilvántartásról (20. §)

Sorszám	A nyilvántartás megnevezése és formája vagy számtölgépről (hagyományos vagy számtölgépről kinyomtatott)	Gyűjtemény	A nyilvántartás kezdő száma	A nyilvántartás záró száma	A megnyitás dátuma	A végső lezárás dátuma	Oldalszám/terjedlem	A kezelő muzeológus neve/aláírása	Megjegyzés
1.	Szaporulati leltárkönyv 1906-1911. hagyományos	Néprajz	Sz.1906.1.	Sz.1911.131.	1906.	1911.	174 oldal		A központi szaporulati leltárkönyvből másolt gépirat.
2.	A városi múzeum néprajzi osztályának leltárkönyve 1911-1919. hagyományos	Néprajz	V.1911.1.	V.1919.27.	1911. április 1.	1936. május 30.	200 oldal	Zoltai Lajos	
3.	A városi múzeum néprajzi osztályának leltárkönyve 1904-1905, 1920-1929. 1930.hagyományos	Néprajz	Sz.1905.1.	V.1930.101.	1911. április 1.	1936. május 30.	200 oldal	Sőregi János, Zoltai Lajos	

4.	Debrecen sz. kir. város Déri Múzeuma néprajzi osztályának leltári könyve 1930. 1934. <i>hagyományos</i>	Néprajz	V.1930.102.	V.1934.190.	1930. július 11.	1936. május 30.	191 oldal	Sőregi János, Zoltai Lajos	
5.	Debrecen sz. kir. város Déri Múzeuma néprajzi osztályának leltári könyve 1935-1952. <i>hagyományos</i>	Néprajz	V.1935.1.	V.1952.173.1.	1934. március 23.	1952.	200 oldal	Sőregi János Lükő Gábor	A 144. oldalig van folytatás vezetve.
6.	Déri Múzeum néprajzi leltára 1953-68. <i>hagyományos</i>	Néprajz	V.53.1.1.	V.68.40.1.	1953. április 13.	1968. december 30.	159 oldal	Béres András Cs. Tábori Hajnalka	A 136. oldalig van folytatás vezetve.
7.	A Déri Múzeum néprajzi leltára 1969-1973. <i>hagyományos</i>	Néprajz	V.69.1.1.	V.73.61.1.	1969. január 7.	1973. szeptember 8.	99 oldal	Cs. Tábori Hajnalka, Varga Gyula, V. Szathmári Ibolya	
8.	A Déri Múzeum néprajzi leltára 1973.	Néprajz	V.73.62.1.	V.75.502.1.	1973. szeptember 8.	1975.	95 oldal	Cs. Tábori Hajnalka V.	

	<i>hagyományos</i>									Szathmári Ibolya	
9.	A Déri Múzeum néprajzi leltára 1975-1976. <i>hagyományos</i>	Néprajz	V.75.503.1.	V.76.94. 747.	1975. augusztu s 1.	1976.	99 oldal	Ráduly Emil, V. Szathmári Ibolya, Varga Gyula			
10.	A Déri Múzeum néprajzi leltára 1976-1978. <i>hagyományos</i>	Néprajz	V.76.94.748	V.78.27.1.	1976. szeptemb er 29.	1978.	101 oldal	Ráduly Emil, V. Szathmári Ibolya, Varga Gyula			
11.	A Déri Múzeum néprajzi leltára 1978-1980. <i>hagyományos</i>	Néprajz	V.78.28.1.	V.80.40.1.	1978. június 28.	1980.	102 oldal	V. Szathmári Ibolya, Varga Gyula			
12.	A Déri Múzeum néprajzi leltárkönyve 1980- 1982. <i>hagyományos</i>	Néprajz	V.80.41.1-2.	V.82.131.1.	1980. novembe r 1.	1982.	99 oldal	Fehér Ágnes, V. Szathmári Ibolya, Varga Gyula			
13.	A Déri Múzeum néprajzi leltárkönyve 1982- 1986.	Néprajz	V.82.132.1.	V.86.64.1.	1982. novembe r 10.	1986.	99 oldal	Fehér Ágnes, Varga Gyula,			

	<i>hagyományos</i>									V Szathmári Ibolya	
14.	A Déri Múzeum néprajzi leltárkönyve 1986-1988. <i>hagyományos</i>	Néprajz	V.86.65.1.	V.88.58.1.3.	1986. január 27.	1988.	99 oldal			Fehér Ágnes, Magyarai Márta, Petrovszki Ildikó, Vajda Mária, Varga Gyula	
15.	A Déri Múzeum néprajzi leltárkönyve 1988-1991. <i>hagyományos</i>	Néprajz	V.88.59.1.	V.91.6.1.	1988. október 6.	1991.	100 oldal			Magyarai Márta, Petrovszki Ildikó, Vajda Mária, Varga Gyula	
16.	A Déri Múzeum néprajzi leltárkönyve 1991-1992. <i>hagyományos</i>	Néprajz	V.91.7.1.	V.92.65.1.	1991. május 10.	1992.	100 oldal			Magyarai Márta, Petrovszki Ildikó, Vajda Mária	
17.	A Déri Múzeum néprajzi leltárkönyve 1992-1997.	Néprajz	V.92.66.1.	V.97.90.21.	1992. november 9.	1997.	100 oldal			Magyarai Márta, Petrovszki Ildikó, Vajda Mária	

18.	<i>hagyományos</i> A Déri Múzeum néprajzi leltárkönyve 1997-2002.	Néprajz	V.97.90.22.	V.2002.200.1.	1997. november 19.	2002.	100 oldal	Mária Magyari Márta, Petrovszki Ildikó, Vajda Mária	
19.	<i>hagyományos</i> A Déri Múzeum néprajzi gyűjteményének leltárkönyve 2003-2004. számítógépről kinyomtatott	Néprajz	V.2003.1.1.	V.2004.14.1.	2003.	2004. december 31.	105 oldal	Magyari Márta, Petrovszki Ildikó, Vajda Mária	Szöveg szerkesztéssel készült táblázat.
20.	A Déri Múzeum néprajzi gyűjteményének leltárkönyve 2005. számítógépről kinyomtatott	Néprajz	V.2005.1.1.	V.2005.37.	2005. január 5.	2005. december 31.	229 oldal	Magyari Márta, Petrovszki Ildikó,	Szöveg szerkesztéssel készült táblázat.
21.	A Déri Múzeum néprajzi gyűjteményének leltárkönyve 2006. számítógépről kinyomtatott	Néprajz	V.2006.1.1	V.2006.19.3.	2006.	2006. december 31.	39 oldal	Magyari Márta, Petrovszki Ildikó,	Szöveg szerkesztéssel készült táblázat.
22.	A debreceni Déri Múzeum néprajzi	Néprajz	V.2007.1.1.	V.2010.36.70.	2007. október	2010. december	100 oldal	Magyari Márta,	

	gyűjteményének nyilvántartására szolgáló leltárkönyv 2007. <i>hagyományos</i>					1.	1.		Petrovszki Ildikó, Vajda Mária	
23	Néprajzi tárgy és dokumentum gyűjtemény leltárkönyve <i>hagyományos</i>	V.2010.36.71.	V.2013.2.2.			2010. december 1.			Magyari Márta, Petrovszki Ildikó, Vajda Mária	Kitöltése folyamatos.
24.	A Déri György-gyűjtemény leltárkönyve I-II. <i>hagyományos</i>	DGY.1.1.	DGY.2131.							Maradandó módon összeűzött gépirat.
25.	Adattári leltárkönyv I. <i>hagyományos</i>	1/1-70.	1387-74			1970. április 16.	1974. október 1.		Varga Gyula, V. Szathmári Ibolya	
26.	A Déri Múzeum Néprajzi Adattárának leltárkönyve II. <i>hagyományos</i>	1388-74.	2881-98.			1974. október 1.	1998. december 31.		Magyari Márta, Petrovszki Ildikó, Ráduly Emil,	

27.	A Déri Múzeum néprajzi adattári leltárkönyve III. <i>hagyományos</i>	Néprajz	2882-99.	3011-2002.	1999. január 1.	2002. december 31.	100 oldal	Vajda Mária, Varga Gyula, V. Szathmári Ibolya	A 10. oldalig van folytatásan vezetve.
28.	Adattári dokumentum gyűjtemény leltárkönyve <i>hagyományos</i>	Néprajz	3012-2004	3148-2013.	2004. január 1.		100 oldal	Magyar Mária, Petrovszki Ildikó, Vajda Mária	Kitöltése folytatásos.
29.	Fotó leltárkönyv - Dia <i>hagyományos</i>	Néprajz	1.	3980.	1992.	1994.	399 oldal	Magyar Mária, Petrovszki Ildikó	
30.	Fotó leltárkönyv - Dia <i>hagyományos</i>	Néprajz	3981.	6142.	1994.		399 oldal	Magyar Mária, Petrovszki Ildikó	Kitöltése folytatásos.
31.	Képzőművészeti leltárkönyv Déri Frigyes néprajzi grafikái	Néprajz	DF.39/350.1.	DF.39/350.350.			100 oldal		A 24. oldalig van folytatásan

	gyűjteménye <i>hagyományos</i>											vezetve.
32.	Gyűjtemény napló néprajzi gyűjtemény 1969- 1988. <i>hagyományos</i>	GYSZ.1.	1400/88	1969. január 31.	1988.	79 oldal	Varga Gyula, V. Szathmári Ibolya	Nem nyomatot t, de hitelesített				
33.	Gyűjtemény napló néprajzi gyűjtemény 1988-2002. <i>hagyományos</i>	1401/88.	2182/2002.	1988. február 9.	2002. december 31.	201 oldal	Magyar Márta, Petrovszki Ildikó, Vajda Mária, Varga Gyula, V. Szathmári Ibolya	A 127. oldalig van folyamato san vezetve.				
34.	Gyűjtemény napló Déri Múzeum néprajzi gyűjtemény <i>hagyományos</i>	1/2003	226/2013.	2003. január 1.		100 oldal	Magyar Márta, Petrovszki Ildikó, Vajda Mária	Kitöltése folyamato s.				
35.	Gyűjtemény napló Napló I.	1975/1	46/85	1975.01. 01.	1986.01.0 1.	80 oldal	Kilián István; Keresztes Lászlóné					

36.	Gyarapodási Napló II.	irodalmi	1/86	33/2000	1986. 01.01.	2000.12.31.	146 lap	Keresztes Lászlóné; Lakner Lajos
37.	Gyarapodási napló III.	irodalmi	1/2001	21/2003	2001.01.01.	2003.01.01.	95 lap	Keresztes Lászlóné; Lakner Lajos
38.	Gyarapodási Napló IV.	irodalmi	1/2003	18/2016	2003.01.01	Jelenleg használatban	(47. oldalon lezárva a 2016-os évi.)	Keresztes Lászlóné; Lakner Lajos; Szabó Anna Viola; Kerekes Lászlóné
39.	Irodalmi kézirat leltárkönyv I.	irodalmi	K.X.73.1.1.1-2.	K.X.76.177.235.1.	1973.01.01.	1976.10.14.	100 lap	Kilián István
40.	Irodalmi kézirat leltárkönyv II.	irodalmi	K.X.76.177.236.1-7.	K.X.83.9.	1976.10.14.	1983.12.12.	100 lap	Kilián István
41.	Irodalmi kéziratok bekötött leltárkönyv I.	Irodalmi	K.X.86.1.1.	K.X.86.35.6.350.	1986.01.01	1986.08.	210 lap	Lovasné Zsadányi Tünde
42.	Irodalmi kéziratok bekötött leltárkönyv II.	Irodalmi	K.X.86.35.7.1	K.X.87.3.1-5.	1986.08.01.	1987.04.	194 lap	Lovasné Zsadányi Tünde; Keresztes Lászlóné
43.	Irodalmi kéziratok bekötött leltárkönyv III.	Irodalmi	K.X.87.4.1.1.	K.X.88.1.1.391.	1986.05.01.	1988.01	154 lap	Keresztes Lászlóné

44.	Irodalmi kéziratok bekötött leltárkönyv IV/1.	Irodalmi	K.X.88.2.1.1.	K.X.89.2.2.4.5.	1988. 03.	1989. 08.22.	130 lap	Keresztes Lászlóné	
45.	Irodalmi kéziratok bekötött leltárkönyv IV/2.	Irodalmi	K.X.90.1.1.1.	K.X.90.10.2.2.3.370	1990. 01. 01.	1990. 05. 01.	117 lap	Keresztes Lászlóné	
46.	Irodalmi kéziratok bekötött leltárkönyv V.	Irodalmi	K.X.90.11.1.1.1.	K.X.93.11.1.	1990. 05. 01.	1993. 09. 06.	117 lap	Keresztes Lászlóné	
47.	Kézirat leltár (Orbis)	Irodalmi	K.X.93.12.1.	K.X.93.12.09.005.	1993.09. 07.		264 lap	Lakner Lajos	
48.	Kézirat leltár (Orbis)	Irodalom	K.X.95.01.	K.X.95.07.07.02.07 4.	1995		97 lap	Lakner Lajos	
49.	Kézirat leltár (Orbis)	Irodalom	K.X.97.01.	K.X.97.01.	1997		1 lap	Lakner Lajos	
50.	Kézirat leltár (Orbis)	Irodalom	K.X.98.01.01.00 1	K.X.98.01.02.03.00 1.	1998		152 lap	Lakner Lajos; Szabó Anna Viola	
51.	Kézirat leltár (Orbis)	Irodalom	K.X.99.01.01.	K.X.99.13.	1999		13 lap	Lakner Lajos, Szabó Anna Viola	
52.	Kézirat leltár (Orbis)	Irodalom	K.X.2000.001.	K.X.2000.044.03.02 .036	2000		52 lap	Lakner Lajos; Szabó Anna Viola	
53.	Kézirat leltár (Acces)	Irodalom	K.X.2006.001.0 001.	K.X.2007.057.	2006	2007	970 tétel	Lakner Lajos, Szabó Anna Viola,	

54.	Kézirat leltár (Balogh László-hagyaték) excel	Irodalom	K.X.2013.1.1.	K.X.2013.1.1141.	2013	2013	1141 tétel	Kerekesné Bíró Éva
55.	Kézirat leltár (Egri Csaba-hagyaték)	Irodalom	K.X.2015.1.1.	K.X.2015.1.80.	2015	2015	80 tétel	Kerekesné Bíró Éva
56.	Kézirat leltárkönyv	Irodalom	K.X.2016.1.1.	K.X.2016.14.4.1-8.	2016.09.01	Jelenleg használatban.	44 tétel	Kerekes Lászlóné
57.	Irodalmi tárgyi és dokumentációs leltárkönyv I.	Irodalom	D.X.73.1.1.	D.X.78.9.37-38.	1973.01.01.	1978.12.28.	100 lap	Kilián István
58.	Irodalmi tárgyi és dokumentációs leltárkönyv II.	Irodalom	D.X.79.1.1.1.	D.X.84.142.4.	1979.01.26.	1984.12.06.	99 lap	Kilián István; Keresztes Lászlóné
59.	Irodalmi tárgyi és dokumentációs leltárkönyv III.	Irodalom	D.X.84.142.5.	D.X.89.49.5.1.1-35.	1984.12.06.	1989.12.01.	102 lap	Keresztes Lászlóné; Lovasné Zsádányi Tünde
60.	Irodalmi tárgyi és dokumentációs leltárkönyv IV.	Irodalom	D.X.89.49.5.2.1-3.	D.X.98.92.159.	1989.12.01	1992.11.02	100 lap	Keresztes Lászlóné
61.	Irodalmi tárgyi és dokumentációs leltárkönyv V.	Irodalom	D.X.92.160.	D.X.98.101.149.1.	1992.11.03.	1998	100 lap	Keresztes Lászlóné; Lakner Lajos
62.	Irodalmi tárgyi és	Irodalom	D.X.98.101.150.	D.X.2004.3.9.04.	1998.	2004.12.3	98 lap	Keresztes

	dokumentációs leltárkönyv VI.	1.											Lászlóné; Lakner Lajos	
63.	Irodalmi tárgyi és dokumentumleltár (Balogh László- hagyaték)	Irodalom	D.X.2013.1.1.1- 8	D.X.2013.1.461.	2013	2013	25 lap						Kerekesné Bíró Éva; Béres Norbert	
64.	Irodalmi dokumentumleltár (Egri Csaba- hagyaték)	Irodalom	D.X.2015.1.1.	D.X.2015.1.4.1-18.	2015	2015	1 lap						Kerekesné Bíró Éva	
65.	Irodalomtörténeti Tárgyak és Dokumentumok Leltárkönyve	Irodalom	D.X.2016.1.1.	D.X.2016.12.3.	2016.09. 01.	Jelenleg használatb an.	14 tétel						Kerekes Lászlóné	
66.	Irodalmi illusztrációk leltárkönyve I.	Irodalom	M.X.76.1.1.	M.X.2016.3.1.	1976.01. 01.	Jelenleg használatb an							Kilián István; Keresztes Lászlóné; Lakner Lajos; Szabó Anna Viola; Kerekes Lászlóné	
67.	Sarló gyűjtemény leltárkönyve I.	Irodalom	DSX.86.1.1-5.	DSX.86.149.5.	1986.02. 01.	1990.12. 31.	95 lap						Keresztes Lászlóné; Lakner Lajos	
68.	Sarló gyűjtemény leltárkönyve II	Irodalom	DSX.91.1496.	DSX.2010.2.	1991.01. 01.	Jelenleg használatb							Keresztes Lászlóné;	

69.	Könyvleltár	Irodalom	D.X.94.13.	D.X.98.100.	1994	1998	135 lap	Lakner Lajos	
70.	Adattári leltárkönyv (hagyományos)	Természetrajzi és környezetismereti gyűjtemény	1/2001	22/2001	2001. február 15.	2003. január 1.	2/100	T. Horváth Ildikó	
71.	Adattári dokumentumgyűjtemény leltárkönyve (hagyományos)	Természetrajzi és környezetismereti gyűjtemény	VI.1/2007	VI.141/2009.16.	2003. január 3.	2009. december	25/100	Lovas Márton, Mező Szilveszter	
72.	Adattári dokumentumgyűjtemény leltárkönyve (hagyományos)	Természetrajzi és környezetismereti gyűjtemény	DMTA/1.2010	DMTA/922-2016	2010. január 1.		94/100	Mező Szilveszter	
73.	A városi múzeum szépművészeti gyűjteményének leltárkönyve (hagyományos)	Képzőművészet	Sz. 1905.1	II. 11./1931	1906.	1931. szeptember 30.	1-100 páros oldal	Nincs megnevezése	Hitelesen lezárva 1-5 lapon 1905-ös 1-43 tételszámmal 10-100 oldalig 1923-1931 között gyűjtött

74.	A városi múzeum szépművészeti osztályának leltárkönyve 1911- 1922	Képzőművész et	II. 1911.1.	II. 188/1922	1911. április 1.	1923. január 06.	1-100 páros oldal	Nincs megnevezv e	Hitelesen lezárva
75.	A városi múzeum szépművészeti osztályának leltárkönyve	Képzőművész et	II.12/1931	II.50.49.	1930. július 21	1950. augusztus 27.	1-201 páros oldal	Nincs megnevezv e	Hitelesen lezárva
76.	Debrecen város Déri Múzeum Szépművészeti tárának leltárkönyve	Képzőművész et	II.50.68.	II.52.176.7.	1949. novembe r 29.	1953.	200. páros oldal	Nincs megnevezv e	47. oldalig van vezetve
77.	Képzőművészeti osztály leltára	Képzőművész et	II.53.1.1.	II.86.47.19	1953. július 31	1986. december 30	199 oldali vezet ve	Nincs megnevezv e	Hitelesen lezárva
78.	Képzőművészeti osztály leltára	Képzőművész et	II.87.1.1.	II.02.1.68	1987. január 1.	2002. március 4.	95 páros oldal	Nincs megnevezv e	Hitelesen lezárva
79.	Képzőművészeti gyűjtemény leltára	Képzőművész et	II.02.1.69.	II.02.1.94.	2002. március 1.	2002. december 31	98 páros oldal	Fodor Éva Irénn	Folyamat osan vezetve 4.

80.	Képzőművészeti gyűjtemény leltára		II. 2005.1.1	IL.2016.11.1	2005. január 3.	2016-12-30	100. páros oldal	Fodor Éva Irén	Folyamatosan vezetve
81.	A Déri Múzeum képzőművészeti leltárkönyve, amely Holló László gyűjteményét fogja tartalmazni.		HL.77.01.01.	HL. 89.2.1.	1977. december 30.	1989. december 31	99 páros oldal	Nincs megnevezve	Hivatalosan lezárva 66. oldalig folyamatosan vezetve.
82.	Medgyessy Ferenc hagyaték leltárkönyve		MF.77.1.1.	MF.92 1.50.	1977. december 31	1992. december 31.	99. páros oldal	Nincs megnevezve	
83.	Medgyessy Ferenc hagyaték leltárkönyve		MF. 93.1.1.	MF.01.1.23.	1993. február 18.	2001. december 31.	99. páros oldal	Nincs megnevezve	
84.	Adattári leltárkönyv		DMKA.81.1.	DMKA 81.82	1978. január 1.	1981.		Nincs megnevezve	
85.	Adattári leltárkönyv		DMKA.81.83.	DMKA 94.21.	1981.	1994. december 31.		Nincs megnevezve	
86.	Adattári leltárkönyv		DMKA 95.1.	DMKA 2004.10.	1995	2004.	99 páros oldal.	Fodor Éva Irén	Nincs hivatalosan lezárva.
87.	Medgyessy Ferenc adattári		MFA 82.1.	MFA 95.3.	1982. január 1.	1995.	99 páros oldal	Nincs megnevezve	7. oldalig folyamatosan

	leltárkönyv									vezetve
88.	Gyarpodási Napló	Képzőművész et	Gy.88.1.	Gy.2007.1.	1988. január 1.	2007.	99 páros oldal	Nincs megnevezve		Tévedésből került a 2003-as és a 2007-es tétel bevezetésére. Átvezetve a hivatalosan bevezetett gyarpodási naplóba
89.	A Déri Múzeum feldolgozatlan szakanyagára vonatkozó gyarpodási napló	Képzőművész et	Gyarpodási szám 2003.1.	Gyarpodási szám 2016.99.	2003. január 1.	2016-12-30	100. páros oldal	Fodor Éva Irén		
90.	Leltárkönyv, hagyományos	iparművészeti	1905.1.	1905.12.	1904-12-01	1936.máj.30.	1-99.	Sőregi János?		
91.	Leltárkönyv, hagyományos	iparművészeti	1911.1.	III.1931.41	1911.apr.23.	1931.jún.9.	1-100.	Zoltai Lajos, Ecsedi István		
92.	Leltárkönyv, hagyományos	iparművészeti	1931.42.	1949.1.1.-18	1931.jún.23.	1949.dec.31.	1-201.	Ecsedi István, Sőregi		

93.	Leltárkönyv, hagyományos	iparművészeti	1950.1.	1952.33.	1950.feb. 16.	1952.nov, 17.	1- 200.	János Sőregi János	
94.	Leltárkönyv, hagyományos	iparművészeti	1953.1.	1988.36.1	1953.	1988.dec.3 0.	1- 199.	Ditroiné, P. Szalay Emőke	
95.	Leltárkönyv, hagyományos	iparművészeti	1989.1.	III.96.255.1	1989.	1996.	1- 100.	P. Szalay Emőke	
96.	Leltárkönyv, hagyományos	iparművészeti	III.1996.256.1.	III.2002.9.1.	1996.	2002.dec.3 1.	1-99.	P. Szalay Emőke	
97.	Leltárkönyv, hagyományos	iparművészeti	III.2003.1.	III.2016.4.1.	2003.	2016.	1- 100.	P. Szalay Emőke, Kovács József	
98.	Gyapodási napló, hagyományos	iparművészeti	1988.1.	III.2002.9.	1988.jan. 26.	2002.dec.2 0.	1- 100.	P. Szalay Emőke	
99.	Gyapodási napló, hagyományos	iparművészeti	III.2003.1.	2016.2.1-6.	2003.jan. 1.		1- 100.	P. Szalay Emőke, Kovács József Dénes	
100.	Fotóanyag leltárkönyve, hagyományos	iparművészeti	1.	2299	1998.		1- 100.	P. Szalay Emőke	
101.	Fotóanyag leltárkönyve, hagyományos	iparművészeti	1.	2532			1- 100.	P. Szalay Emőke	
102.	Adattári leltárkönyv	iparművészeti		-	-	-	-	-	üres
103.	Iparművészeti gyűjtemény	iparművészeti		-	-	-	-	-	üres

104.	leltárkönyve DM film, negatív és diaposzítív jegyzék könyv	Fotóadattár	1	7500		1936-03-07	nincs	400	Nem olvasható	
105.	DM fényképlemez és film leltára	Fotóadattár	7501	12470		1959-09-16	1958	199	Balogh István	
106.	DM fényképlemez és film leltára	Fotóadattár	12471	17440		1958-07-01		199	Dr. Béres András	
107.	DM fényképlemez és film leltára	Fotóadattár	17441	22350		1963-01-02	1969-02-15	199	Dr. Béres András	
108.	DM fényképlemez és film leltára	Fotóadattár	22351	29620		1969	1973-02-15	299	Dr. Béres András	
109.	DM fényképlemez és film leltára	Fotóadattár	29621	31902		1973	1974	99	Dr. Dankó Imre	
110.	DM fényképlemez és film leltára	Fotóadattár	31903	34270		1974	1974	103	Dr. Dankó Imre	
111.	DM fényképlemez és film leltára	Fotóadattár	34271	36593		1974	1975	101	Dr. Dankó Imre	
112.	DM fényképlemez és film leltára	Fotóadattár	36594	38963		1976	1977	103	Dr. Dankó Imre	
113.	DM fényképlemez és film leltára	Fotóadattár	38964	41194		1977	1977	97	Dr. Dankó Imre	
114.	DM fényképlemez és film leltára	Fotóadattár	41195	43562		1977	1978	103	Dr. Dankó Imre	
115.	DM fényképlemez és film leltára	Fotóadattár	43563	45839		1978	1979	99	Dr. Dankó Imre	
116.	DM fényképlemez és film leltára	Fotóadattár	45840	48028		1979-02-06	1979	95	Dr. Dankó Imre	
117.	DM fényképlemez és film leltára	Fotóadattár	48029	50211		1979	1980	95	Dr. Dankó Imre	
118.	DM fényképlemez és film leltára	Fotóadattár	50212	52489		1980	1981	99	Dr. Dankó Imre	

119.	DM fényképlemez és film leltára	Fotóadattár	52490	54756	1981	1982	99	Dr. Dankó Imre	
120.	DM fényképlemez és film leltára	Fotóadattár	54757	57015	1982-10-04	1983	99	Dr. Dankó Imre	
121.	DM fénykép negatív leltára	Fotóadattár	57016	59285	1983	1984	99	Gazda László	
122.	DM fénykép negatív leltára	Fotóadattár	59286	61551	1984	1985	98	Gazda László	
123.	DM fotóanyag leltárkönyve	Fotóadattár	61552	63546	1985	1986	100	Gazda László	
124.	DM fotóanyag leltárkönyve	Fotóadattár	63547	65545	1987	1987	100	Gazda László	
125.	DM fotóanyag leltárkönyve	Fotóadattár	65546	67540	1988	1989	100	Gazda László	
126.	DM fotóanyag leltárkönyve	Fotóadattár	67541	69540	1989	1990	100	Gazda László	
127.	DM fotóanyag leltárkönyve	Fotóadattár	69541	71795	1990	1991	98	Gazda László	
128.	DM fotóanyag leltárkönyve	Fotóadattár	71796	77109	1991	1994	231	Nincs jelölve	
129.	DM fotóanyag leltárkönyve	Fotóadattár	77110	79386	1994	1996	99	V. Szathmári Ibolya	
130.	DM fotóanyag leltárkönyve	Fotóadattár	79387	81686	1996-10-24	1998	100	V. Szathmári Ibolya	
131.	DM fotóanyag leltárkönyve	Fotóadattár	81687	83990	1998-07-11	2000	100	V. Szathmári Ibolya	
132.	DM fotóanyag leltárkönyve	Fotóadattár	83991	86291	2000-09-10	2002	100	V. Szathmári Ibolya	

133.	DM fotóanyag leltárkönyve	Fotóadattár	86292	88592	2002	2002	100	V. Szathmári Ibolya
134.	Adattári fénykép gyűjtemény leltárkönyve	Fotóadattár	88593	89592	2004-01-05	2005-07-20	100	V. Szathmári Ibolya
135.	Adattári fénykép gyűjtemény leltárkönyve	Fotóadattár	89593	90594	2005-07-20	2006-03-10	100	V. Szathmári Ibolya
136.	Adattári fénykép gyűjtemény leltárkönyve	Fotóadattár	90595	91614	2006-03-20	2008-11-21	100	V. Szathmári Ibolya
137.	Adattári fénykép gyűjtemény leltárkönyve	Fotóadattár	91615	92614	2008-11-22	2008-12-11	100	Lakner Lajos
138.	Adattári fénykép gyűjtemény leltárkönyve	Fotóadattár	92615	93614	2009-01-20	2010-02-15	100	Lakner Lajos
139.	Adattári fénykép gyűjtemény leltárkönyve	Fotóadattár	93615	94604	2010	2013	100	Lakner Lajos
140.	Adattári fénykép gyűjtemény leltárkönyve	Fotóadattár	94605	95604	2013	2013	100	Lakner Lajos
141.	Lapoda nyilvántartási rendszer adatai kinyomtatva	Eredeti fényképek gyűjteménye	1 N	556 N	2011	2011-12-31	4	Szabó Anna Viola
142.	Lapoda nyilvántartási rendszer adatai kinyomtatva	Eredeti fényképek gyűjteménye	557 N	823 P	2012	2012-12-31	2	Szabó Anna Viola

143.	Lapoda nyilvántartási rendszer adatai kinyomtatva	Eredeti fényképek gyűjteménye	824 N	1282 N	2013	2013	3	Szabó Anna Viola	
144.	Excel táblázat kinyomtatva	Eredeti fényképek gyűjteménye	1283 N	1447 N	2013	2013	3	Szabó Anna Viola	
145.	Excel táblázat kinyomtatva	Eredeti fényképek gyűjteménye	1448 N	2959 P	2014	2014	73	Szabó Anna Viola	
146.	Excel táblázat kinyomtatva	Eredeti fényképek gyűjteménye	2960 P	3843 P	2015	2015	55	Szabó Anna Viola	
147.	Excel táblázat kinyomtatva	Eredeti fényképek gyűjteménye	3846 P	15599 P	2016	2016	286	Szabó Anna Viola	
148.	Déri Múzeum Adattára	Történeti gyűjtemény	1965.1.	1974.8.	1965	1974	159	Módy György	
149.	Szaporlati Napló 1906-1907 hagyományos	Történeti gyűjtemény	Sz.1906.1.	Sz.1907.1529.	1906	1936		Sőregi János és Zoltai Lajos aláírása	„Debrece n szabad királyi város polgármes tere által 22965/19 36. IV. sz. határozatá val kiküldött bizottság átvizsgált a alulírt

150.	Szaporlati Napló 1907-1911 hagyományos	Történeti gyűjtemény	Sz.1908.1.	Sz.1911.131.	1908	1936		Sőregi János Zoltai Lajos aláírása	napon lezárta és Dr. Sőregi János múzeumó mek átadta. Debrecen, 1936. május 30."
151.	Városi Múzeum Könyv- és oklevéltára hagyományos	Történeti gyűjtemény	I.1911.1.	I.1915.83.	1911	1936	1-195	Sőregi János Zoltai Lajos aláírása	Excel - táblázatba n is van
152.	Városi Múzeum Könyv- és oklevéltára hagyományos	Történeti gyűjtemény	I.1915.84.	I.1917.662.	1915	1936	1-97		Excel - táblázatba n is van
153.	Városi Múzeum Könyv- és oklevéltára hagyományos	Történeti gyűjtemény	I.1904-905.1.	I.1923.63.16.	1911		1-200		„Ezen könyvnek elején a múzeum alakulása kor érkezett

154.	Városi Múzeum Könyv oklevéltára hagyományos	Történeti gyűjtemény	I.1923.64.	I.1925.125.	1923	1936	1-100		től fogva, a 31-dik oldalon. Zoltai Lajos” Excel - táblázatba n is van
155.	Könyv oklevéltár hagyományos	Történeti gyűjtemény	I.1926.1	I.1930.106.	1926	1936	1-100		Excel - táblázatba n is van
156.	Könyv oklevéltár hagyományos	Történeti gyűjtemény	I.1930.107.	I.1933.297.	1930	1936	1-201		Excel - táblázatba n is van
157.	Könyv oklevéltár hagyományos	Történeti gyűjtemény	I.1933.298.	I.1936.51.	1933		1-200		Excel - táblázatba n is van
158.	Könyv oklevéltár hagyományos	Történeti gyűjtemény	I.1936.51.	I.1937.303.	1936		1-200		Excel - táblázatba n is van
159.	Könyv oklevéltár hagyományos	Történeti gyűjtemény	I.1937.304.	I.1938.332.	1937		1-200		Excel - táblázatba n is van
160.	Könyv -és	Történeti	I.1938.333.	I.1942.30.	1938		1-200		Excel -

	oklevéltár hagyományos	gyűjtemény							táblázatban is van
161.	Könyv- és oklevéltár hagyományos	Történeti gyűjtemény	I.1942.31.	I.1948.165.	1942			1-200	Excel-táblázatban is van
162.	Könyv- és oklevéltár hagyományos	Történeti gyűjtemény	I.1948.166.1.	I.1964.52.	1948			1-200	Excel-táblázatban is van
163.	Történeti gyűjtemény leltárkönyve hagyományos	Történeti gyűjtemény	VII.1962.1.1.	VII.1979.2.15.	1964	1979		99	Excel-táblázatban is van
164.	Történeti gyűjtemény leltárkönyve hagyományos	Történeti gyűjtemény	VII.1980.1.1.	VII.1998.1.	1980	1998		99	Excel-táblázatban is van
165.	Történeti gyűjtemény leltárkönyve hagyományos	Történeti gyűjtemény	VII.2006.1.1.	VII.2007.1.	2003	2007		100	Excel-táblázatban is van
166.	Történeti gyűjtemény leltárkönyve hagyományos	Történeti gyűjtemény	VIII.1963.1.1.	VIII.2002.29.1.	1963	2002		198	Excel-táblázatban is van
167.	Történeti gyűjtemény leltárkönyve	Történeti gyűjtemény	VIII.2003.1.1.	VIII.2016.2.	2003	2003	2003	100	Excel-táblázatban is van

	hagyományos								Balázs	
168.	H	Könyvtár	11624	15555		1982.02.15.	1989.09.12.	1989.09.12.	T. Horváth Ildikó	Könyvleltárkönyv
169.	H	Könyvtár	15556	21465		1989.09.12.	2002.10.31.	2002.10.31.	T. Horváth Ildikó, Birkásné Vincze Rita	Könyvleltárkönyv
170.	H	Könyvtár	21466	26729		2002.11.04.	nincs	nincs	Birkásné Vincze Rita	Könyvleltárkönyv
171.	H	Könyvtár	1	2794		1953.11.05.	1968.12.30.	1968.12.30.	ismeretlen	Folyóirateltárkönyv
172.	H	Könyvtár	2795	8650		1969.01.05.	1982.06.04.	1982.06.04.	Héthy Zoltán, T. Horváth Ildikó	Folyóirateltárkönyv
173.	H	Könyvtár	8651	12606		1982.06.04.	1992.03.31.	1992.03.31.	T. Horváth Ildikó, Birkásné Vincze Rita	Folyóirateltárkönyv
174.	H	Könyvtár	12607	19223		1992.13.31.	nincs	nincs	T. Horváth Ildikó, Birkásné Vincze Rita	Folyóirateltárkönyv

Könyvtár: A papír alapú leltárkönyvben nyilvántartásba vett dokumentumok aránya a teljes könyvtári állományhoz képest 100%.

- **Törlés a nyilvántartásból**

A tárgyévben kérelmezett törlési engedélyek bemutatása

Ssz.	Gyűjtemény	Törlés oka	Törölt kulturális javak száma	Miniszteri engedély száma, kelte
1.	Irodalmi	Ajándékozás meghiúsulása	4 db	685/2016 sz. engedély kelte: 2016. november 17.
2.	Képzőművészeti gyűjtemény	Lopás (Az egyetemre kölcsön adott műtárgy)	2 db	2735-6/2016/KOZGYUJT, kelte: 2016. március 18.

b) *Az éves gyarapodással kapcsolatos nyilvántartási feladatok, különös tekintettel a számítógépes nyilvántartásra*

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesülés státusza
Depo Library 3.04 könyvtári adatbázis átkonvertálása a HUNTEKA rendszerbe	Birkásné Vincze Rita, Kecskés Ferenc és a HUNTEKA illetékes munkatársa	június 15.	HUNTEKA működik 2016. június 07.-től
A táblázatokba rögzített adatok konvertálása a HunTéka rendszerbe	Kerekes Lászlóné	június 15.	Soltészné Csorba Ildikó határidőre megküldte
Az adattári fényképek további válogatása és átsorolása az Eredeti fényképgyűjteménybe, az excelbe felvitt leltárkönyv revíziója, az adatok pontosítása A történeti képanyag további leltározása	Szabó Anna Viola	2016. december 31.	Az adattári anyag átsorolása hátrányt szenvedett a történeti anyag feldolgozásával szemben, inkább ez utóbbi feldolgozása történt meg.
Népi kerámia és textil anyag leltározása, leírókartonok számítógépes rögzítése	Magyari Márta	2016. június 30.	Teljesült (400 db – adatbázisban kereshető)
A táblázatokba	Korompai	2016. június	Megtörtént

rögzített konvertálása HunTéka rendszerbe	adatok a	Balázs, Györfy Lajos, Czifra Szilvia, Krankovics Ilona	15.	
---	-------------	--	-----	--

Az új szerzemények leltárkönyvi és digitális rögzítése.	Fodor Éva Irén Tasi Mónika Szoboszlai Lilla	2016. december 10	22 db
Az új szerzemények leltárkönyvi és digitális rögzítése	Kovács József	2016. december 10	4 tétel 12 db
Madárkoponya-gyűjtemény leltározása (14 darab)	Mező Szilveszter	2016. február 26.	Megvalósult. (14 darab)
A gyűjteménybe tárgyév során bekerülő szakkönyvek leltározása (20 darab)	Mező Szilveszter	2016. december 15.	Megvalósult (Össz.: 158 db) 10 db útirajz 2 db Búvár c. lap 48 db term.tud. szakkiadvány 50 db egyéb könyvanyag 45 db angol nyelvű Nat.Geo. folyóirat 3 darab egyéb könyv
50 darab ásvány-közet leltározása	Mező Szilveszter	2016. október 30.	Részben megvalósult (28 darab)

c) *Feldolgozásra váró (visszamenőleg felhalmozódott) régészeti és őslénytani anyag becsült mennyisége és a hiányosságok feldolgozása érdekében 2016. évben elvégzett feladatok*

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesülés státusza
Az M4-es autópálya 2014-es próbaásatásain, valamint a 2015-ös megelőző feltárásain előkerült leletanyag elsődleges nyilvántartásba vétele;	Hága Tamara, Szolnoki László, Szabó László, Dani János	december 15.	Megtörtént

csomagolása.			
--------------	--	--	--

d) *Feldolgozásra váró (visszamenőleg felhalmozódott) egyéb anyag becsült mennyisége és a hiányosságok feldolgozása érdekében 2016. évben elvégzett feladatok*

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesülés státusza
Julow Viktor hagyaték teljes feldolgozása	Kerekes Lászlóné	december 2.	A Julow-hagyaték rendezése megtörtént, elő van készítve leltározásra.
Bódi-gyűjtemény textil anyagának leltározása	Magyari Márta, Kiss Beatrix	2016. december 15.	Megvalósult
Bódi-gyűjtemény kályhacsempéinek leltározása	Magyari Márta, Drabik Hajnalka	2016. október 15.	Megvalósult
Újonnan bekerült népi kerámiaanyag leltározása	Magyari Márta, Szászfalvi Márta	2016. december 1.	Nem valósult meg. A többi gyűjtemény nagyobb munkát adott a vártnál.
Természettudományi gyűjtemény: teljes feldolgozatlan ásvány-közetanyag kb. 1000-1200 darab. A tárgyév során 50 darab ásvány-közet leltározása, feldolgozása.	Mező Szilveszter	2016. október 30.	Részben megvalósult. (28 darab ásvány) Madárkoponyagyűjtemény leltározása (14 darab) Könyv- és folyóiratanyag leltározása (össz.: 878 tétel) National Geographic angol és magyar nyelvű számai (441 darab)

			Földtani Közlöny (200 darab)
			Hidrológiai Közlöny (95 darab)
			Búvár és Term. Búvár (35 db)
			Egyéb szakkönyvek és term.tud. kiadványok (107 darab)
A Füredi utcai raktárból átszállított írott dokumentumok (500 tétel) feldolgozása A Füredi utcai raktárból átszállított számavesztett műtárgyak meghatározása és leírása (200 tétel)	Korompai Balázs, Györfi Lajos, Czifra Szilvia, Krankovics Ilona	2016. szeptember 15.	Részben valósult meg (450 tétel/100 tétel)

e) *Gyűjteményi rend és raktári helyzet értékelése, raktárrendezéssel kapcsolatos 2016. évi feladatok teljesülése*

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesülés státusza
Raktári rend fenntartása; <i>Déri Múzeum épületében:</i> - 1 db 2 szintes könyvraktár - 1 db olvasóterem <i>Múzeum u. 4. sz. alatt:</i> - 1 db könyvraktár - 1 db kiadványraktár	Birkásné Vincze Rita	folyamatos	A raktári rend folyamatosan fenntartott

A helyrajz elkészítése	Soltészné Csorba Ildikó Kerekes Lászlóné	október 15.	A kézirat raktár helyrajza elkészült.
Pályázat kiírása esetén fém szekrény vásárlása a nagyméretű fotók számára	Szabó Anna Viola	szeptember 15.	Pályázat nem volt, a tárolást ideiglenesen az állandó kiállításból kimaradt térképszekrényrel oldjuk meg
Múzeum utcai textilraktár rendjének módosítás raktári részleges	Magyari Márta, Drabik Hajnalka	október 15.	Megvalósult
Múzeum utcai bútorkabina rendezése raktár	Magyari Márta, Drabik Hajnalka, Szászfalvi Márta	április 30.	Megvalósult
Eötvös utcai raktár rendezése, profil tisztítás	Magyari Márta, Szászfalvi Márta	június 30.	Megvalósult
Kályhacsempék áttekinthető elhelyezése	Magyari Márta Drabik Hajnalka	december 31.	Terven felül megvalósult
Gyűjteményi rend kialakítása a kiállításba tervezett/restaurálásra váró műtárgyak minél könnyebb hozzáférésnek figyelembe vételével.	Kovács József, Krajczár Pongrácné, Bíróné Mócsi Anita	folyamatos	Megvalósult
Természettudományi gyűjtemény: 1 darab új raktári tárolószekrény beszerzése vásárlás útján szükséges a tárgyév során beletárolt és rendszerezett ásványok-közetek,	Mező Szilveszter	2016. május 30.	Megvalósult. Sikerült ezen felül még további 2 db raktári tárolószekrényt beszerezni vásárlás útján.

<p>illetve egyéb természetrajzi tárgyak számára.</p>			Összesen: 3 db
<p>Raktárrendezési feladatok</p>	<p>Csörgő József, Volosinovszki György Csutak Tünde Faur Zoltán</p>	<p>Folyamatos</p>	<p>Folyamatosan zajlott</p>
<p>Raktárkapacitás bővítés előkészítése (Kismacs)</p>	<p>Dani János</p>	<p>2016. október 20.</p>	<p>Teljesült</p>
<p>A képzőművészeti gyűjtemény jelenleg három helyen kerül raktározásra. A műtárgyvédelmi előírások szerinti környezetet nem tudjuk biztosítani. A Déri Múzeumi raktárban a hőingadozás miatt falemezre festett képek eldeformálódtak. Párásító készülék beállításával próbálunk magasabb páratartalmat biztosítani az itt elhelyezett alkotásoknak. Fontos lenne a pályázatból kiírás ellenére kimaradt műtárgyvédelmi szempontoknak megfelelő légcserélő és párásító berendezést kiépíteni. A Medgyessy Ferenc gyűjtemény darabjai is biztonságos légcseréje megoldódott. A letisztított tárgyak állapota megfelelő.</p>	<p>Fodor Éva Irén Tasi Mónika</p>	<p>Folyamatos ellenőrzés zajlik</p>	<p>Teljesült</p>

<p>A Múzeum utcán lévő 4 helyiségből álló raktáregységben hordozó anyag szerint különítettük el a műtárgyakat.</p> <p>Itt is csak részben tudjuk a nem ideális, de viszonylagos állandóságot mutató páratartalmat és hőmérsékletet biztosítani.</p>			
---	--	--	--

Könyvtár:

- A könyvtári törzsállomány (80%) a Déri Múzeum épületében van raktározva. Helykihasználtság 95%.
- A ritkábban használt dokumentumok (20%) a Múzeum utca 4. szám alatti raktárban vannak elhelyezve. Helykihasználtság 90%.
- Régi és frissen megjelent saját kiadványaink a Múzeum utca 4. szám alatti kiadványraktárban kerültek elhelyezésre. Helykihasználtság 90%.

Néprajzi gyűjtemény:

A Múzeum utcai néprajzi textil raktár raktári rendjének részleges módosítását az újonnan bekerült viseletek elhelyezése tette szükségessé. Az új rend kialakításánál tekintetbe vettük a műtárgyvédelmi szempontokat és a bőr ruhák jelentős részét egyedi molinó zsákokba csomagoltuk át. Az így kialakított optimálisabb és áttekinthetőbb raktári rendet a könnyebb kereshetőség érdekében táblázatokban rögzítettük.

A Múzeum utcai pincei bútorraktár rendezését műszaki problémák miatt nem tudtuk megvalósítani. Az itt keletkezett víz szivárgás elhárítása hónapokat vett igénybe, a legfontosabb tűzoltó munka elvégzésén túl (az elázott és penészes tárgyak elkülönítése és kezelése) a nagyon rossz állagú helyiségekben új raktári rendet nem tudtunk kialakítani.

Az Eötvös utcai néprajzi raktár három termében júliusban egy hetes intenzív munkával profil tisztítást végeztünk, az egyes termek tematikájának megfelelően (gazdálkodás, mesterségek, háziipar). A raktárrendezés során minden egyes tárgyat megtisztítottunk, s termenként listát készítettünk. A hiányos és erősen károsodott tárgyakat külön helyiségben elkülönítettük.

Terven felül valósult meg a kályhacsempék elhelyezésére saját tervezés alapján, saját erőből kialakított speciális tároló rendszer.

Irodalmi tár

Túlzsúfoltak a raktárak. A földön egymásnak támasztva és egymásra pakolva állnak már a dobozok. A raktáraink nem tele vannak, nem 100% os a telítettségük, hanem túl

vannak terhelve, több anyag van bent mint amennyi kezelhetően befér. 130-140 % ban vannak tele a raktárak.

A hagyatéki könyveket nem lehet kipakolni a dobozokból mert nincs hely.

Sem a munkaszobában nincs hely a rendezésre, sem a raktárakban a feldolgozási előkészületeknek.

Több helyszínen, szétszórva több raktárban van elhelyezve a gyűjtemény.

Folyamatosan költözködni kell valamelyik gyűjteményi résznek.

Művészeti tár beleértve a Déri- és az iparművészeti gyűjteményt

A művészeti tár képzőművészeti anyaga jelenleg három helyszínen kerül raktározásra. A műtárgyvédelmi előírások szerinti környezeti feltételeket egyik helyszínen sem tudjuk biztosítani.

A Déri Múzeumi raktárban:

A festészeti anyag modern mozgatható rácsszerkezeten került elhelyezésre. Ennek ellenére a raktározási körülmények közel sem ideálisak. A gyakran felépő hőingadozás miatt azoknál a festményeknél, ahol a fa hordozóanyaga nem parketázott formában került megerősítésre kisebb mértékű deformálódás tapasztalható. A probléma észlelése után párasító készüléket állítottunk be és folyamatosan mérjük a hőmérsékletet és relatív páratartalmat. Az eddig tapasztaltakat összegezve jelenleg a hőmérséklet 19 -20 °C a relatív páratartalom 32-36 % közötti értéket mutat.

Fontos lenne a rekonstrukciós pályázatban bennefoglalt, ám meg nem valósított központi párasító berendezés beállítása, hogy az automatikusan érzékelje és orvosolja a fellépő problémát és ne humán tényezőtől függjön annak észlelése és a környezeti feltételek helyreállítása.

Péterfia utca raktár:

A Medgyessy Ferenc hagyatéki anyag darabjait sikerült egy állandóbb hőmérsékleti értéket és relatív páratartalmat mutató térben elhelyezni. A raktár biztonságos légszerelvénye megoldódott, ha nem is automatizált módon. A letisztított tárgyak állapota megfelelő.

A plasztikák polcokon és szekrényben kerültek elhelyezésre.

A Múzeum utcai raktár:

A 4 helyiségből álló raktáregységben hordozó anyag szerint különítettük el a műtárgyakat. Így a szobrok a grafikák és a festmények külön teremben kaptak helyet. A szobrok és a festmények salgópolcon kerültek elhelyezésre. A grafikai raktárban a művek fa és fémszekrény fiókjaiban, savmentes papírba csomagolva találhatóak.

A fellelhetőségüket szekrénykataszter segíti.

Itt is csak részben tudjuk a viszonylagos állandóságot mutató hőmérsékleti és páratartalmat biztosítani.

A raktárak helyiségekben rend és tisztaság található.

Természetrajzi gyűjtemény

A gyűjtemény jelenleg a Déri Múzeum Múzeum utca 4. sz. alatti raktárépületében – egy három szobás félemeleti ingatlanban – van elhelyezve. A 41 m²-cs ingatlant

eredetileg lakásként, irodaként használták. A jelenleg raktárként hasznosított ingatlan olyan felvonóval ellátott lépcsőházi folyosóra nyílik, amit a társasház lakói is használnak. A bejárati ajtót zárszerkezettel felszerelt vasrács védi kívülről. A raktár elektronikus riasztórendszerrel fel van ellátva és az épületben 24 órás vagonőri szolgálat működik.

A megelőző állagvédelem feltételei nem nevezhetők ideálisnak, mert a különböző típusú és ennél fogva eltérő védelmet igénylő gyűjteményi egységek szétválasztására nincs lehetőség. Jó példa erre, hogy a régebben vegyszerekkel kezelt biológiai gyűjtemények keverednek az ásványgyűjteménnyel, az adattár papíralapú dokumentumaival és a fotóanyagok pozitív és negatív filmanyagaival.

A raktár tárolóbútorokkal való berendezése a jelenlegi körülmények között maximális kihasználásának nevezhető. A rendelkezésre álló három kis szobába több tárolóbútort elhelyezni jelenleg nem lehet. Fontos megjegyezni azonban, hogy a gyűjteményi anyag tárolására használt bútorok nagy része nem szabvány múzeumi tárolótípus, ezért használatuk a jó és ideális helykihasználás rovására történik.

Az állagmegóvás részét képezi a rendszeres takarítás és portalanítás, amit a gyűjtemény szakdolgozója végez. Ezen kívül a biológiai gyűjtemények, elsősorban a kártevők pusztításától leginkább veszélyeztetett rovar- és madártani anyag állapotát folyamatosan figyelemmel kísérjük és rendszeres rágásvizsgálatot tartunk. A gyűjteményi terv készítésének idején nincs forgalomban olyan hatékony készítmény, aminek a használata engedélyezett a szerves anyagú preparátumok védelmében.

Régészeti tár

Új raktárbázis kialakítása sikeresen halad előre, ami jelentősen megkönnyíti a gyarapodó leletállomány elhelyezését.

Összességében elmondható, hogy a raktári helyzet nagyon nem kielégítő. 2004-ben a irányító szakhatóság folyóiratában közöltekhez képcst alapvetően semmi nem változott. Akkor a Fejős Zoltán vezetésével megbízott szakértői csoport azt állapította meg, hogy a magyarországi múzeumok raktárai kb. 90%-ban semmilyen műtárgyvédelmi paraméternek nem felelnek meg. A helyzet megváltoztatásán nem segít sem a Kubinyi-program, sem a Járasi székhelyek számára kiírt pályázat. Ezekben ugyanis nincs elég forrás a raktárhelyzet megoldására. Vehetünk mérő és védelmi eszközöket, de alig javítanak valamit a helyzeten. Egy nagyszabású, a magyar kulturális örökség iránt felelősséget érző, kellő forrást biztosító programra lenne szükség.

- f) Az intézmény 2016. évi revíziós tervének végrehajtása érdekében tervezett lépések részletezése gyűjteményenként, jelezve a legutolsó revízió időpontját is

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesülés státusza
Arany trezor revízió	Nagy Emese Gyöngyvér	november 15.	Teljesült
A történeti és dokumentációs	Györfi Lajos Korompai	szeptember 15.	Teljesült

gyűjtemény: céhtörténeti dokumentumok, családi hagyatékok, térképgyűjtemény, levelezőlap gyűjtemény revíziója (1000 tétel)	Balázs Czifra Szilvia Krankovics Ilona		
Numizmatikai Gyűjtemény (2000 tétel)	Krankovics Ilona	október 15.	Teljesült
Leltári számokat vesztett tárgyak azonosítása a Múzeum utca emeleti raktárban	Kovács József Krajczár Pongrácné Bíróné Mózsi Anita	december 15.	Leírókartonok revíziója: 220 db
A Múzeum utcai pincében elhelyezett tárgyak revíziója (kb. 40 db).	Kovács József Krajczár Pongrácné Bíróné Mózsi Anita	június 15.	Nem valósult meg
Hiánylisták összevetése a többi gyűjteménnyel	Kovács József Krajczár Pongrácné Bíróné Mózsi Anita	december 15.	Leírókartonok revíziója: 220 db
A szám nélküli tárgyak leltározása, kartonozása, fotóztatása (50 db)	Magyari Márta	szeptember 15.	Nem valósult meg
A raktárban lévő Medgyessy-hagyaték	Fodor Éva Szoboszlai Lilla Tasi Mónika	július 15.	Telesült: 313
Az irodalmi kéziratok revíziója. K.X.76.178.1.1-2. - K.X.83.9. 938 tétel	Kerekes Lászlóné	október 15.	Nem valósult meg, helyette: Sarló részgyűjteményé 830 tétellel.
Könyvtár: Néprajzi könyvállomány revíziója (kb. 3500 db)	Birkásné Vincze Rita	2018. jún. 30.	1.500 db
Könyvtár: Művészettörténeti Kézikönyvtár revíziója (kb.1000 db)	Birkásné Vincze Rita	2018. dec.31.	300 db
Siroki Zoltán (1906- 1987) díszmadártenyésztő és ornitológiai szakíró	Mező Szilveszter	2016. november	Terven felül megvalósult

413 tételből és 1839 darabból álló madártojás-gyűjteménye			
---	--	--	--

Könyvtár

2006 óta folyik a revízió, szakcsoportok szerint.

100 %-ban teljesült: Iparművészet, Fotótörténet, Helytörténet.

90 %-os készenlétben van: Művészettörténet

50 %-os készenlétben van: Néprajz

40 %-os készenlétben van: Régészet

30 % -os készenlétben van: Történelem, Természettudomány, Folyóiratok

Irodalmi tár

A revízió 2016-ban a Sarló részgyűjteményre koncentrált, folytatódott a palliumok elhelyezése, cseréje, pótlása, illetve a hiányos meghatározások kiegészítése. A revízió eredményeként a műtárgyakat sokkal biztonságosabban és áttekinthetőbben tudjuk tárolni, a kiegészítések és leírások elkészítése, pedig a kutatás és kereshetőség számára jelent nagy előrelépést.

Történeti gyűjtemény

A korábban (2000-ben) revíziózott dokumentumok hiány nélkül megvannak. A gyűjteményben őrzött céhtörténeti dokumentumok tárolása savmentes papírral, a műtárgyvédelmi követelményeknek megfelelően történik.

Képzőművészeti gyűjtemény

A Medgyessy Ferenc hagyaték állandó kiállításban nem szereplő darabjai tisztítás és fertőtlenítés után, egy műtárgyvédelmi előírásoknak megfelelő raktárba kerültek. Így lehetővé vált a hagyaték állandó kiállításban nem szereplő darabjainak revíziója.

A 313 db eltérő anyagból készült gipsz, agyag, bronz és márvány plasztikák revíziójával a debreceni születésű szobrász hagyatékának műalkotásokból álló ellenőrzését elvégeztünk.

2017-ben a pinceraktárban található műtermi bútorok és szobrászati eszközök revízióját tervezzük.

A gyűjteményben revíziózott tárgyak aránya:

Iparművészeti gyűjtemény: kb. 90%

Déri Frigyes gyűjtemény: kb.85%

A revízió jelen szakaszában a leltári szám nélküli, illetve a leltári számát vesztett műtárgyak azonosítása zajlik.

Néprajzi gyűjtemény

A gyűjtemény revíziója gyakorlatilag lezárult. A jegyzőkönyv 2013-ban elkészült. Lezárása után számos szám nélküli, illetve téves számon leltározott tárgy azonosítását végeztük el.

Irodalmi tár

A revízió eredménye, hogy új palliumot kaptak a műtárgyak, ill. a hiányos meghatározásokat, adatokat kiegészítettük. A revízió lassan halad, de a munka alapos, és egyéb gyűjteményi munka is folyik mellette.

	2015. tény	2016. terv	2016. tény
Tárgyévben gyarapodási naplóba vett kulturális javak száma (tétel és db)	<p>Képzőművészeti gyűjtemény: 8</p> <p>Néprajzi gyűjtemény: 59</p> <p>Irodalmi tár: 24 tétel</p> <p>Történeti gyűjtemény: 1.133</p> <p>Régészeti tár: 30</p>	<p>Néprajzi gyűjtemény: 59</p> <p>Irodalmi tár: 20 tétel</p> <p>Történeti gyűjtemény: 500</p>	<p>Képzőművészeti gyűjtemény: 22 db</p> <p>Néprajzi: 432 db</p> <p>Irodalmi tár: 18 tétel</p> <p>Történeti gyűjtemény: 8 tétel</p> <p>Természetrajzi és környezetismereti gyűjtemény: 27 tétel/206 db</p> <p>Iparművészeti: 4 tétel 12 db tárgy</p>
Tárgyévben szakleltárkönyvbe vett kulturális javak száma (tétel és db)	<p>Könyvtár: 464 db könyv és periodika</p> <p>Fotó: 3.910+ 885 db</p> <p>Déri- és Iparművészeti gyűjtemény: 8 db</p> <p>Régészeti tár: 32 (adattár)</p> <p>Képzőművészeti gyűjtemény: 7</p> <p>Természettudományi gyűjtemény: Nem valósult meg. Helyette: Hajdúnánási herbárium (53 lap) és teljes gyűjteményi könyvanyag (432 darab).</p>	<p>Könyvtár: 450 db könyv és periodika</p> <p>Fotótár: 1.000 + 800</p> <p>Régészeti tár: 50–100.000</p> <p>Képzőművészeti gyűjtemény: 20</p> <p>Természettudományi gyűjtemény: 18 tétel/53 darab</p> <p>Néprajzi gyűjtemény: 400</p>	<p>Könyvtár: 401 db könyv és periodika</p> <p>Fotótár: 11.758 tétel eredeti fénykép</p> <p>Déri- és Iparművészeti gyűjtemény: 4 tétel/12 db</p> <p>Régészeti tár: 11326 tétel, 25989 db</p> <p>Képzőművészeti gyűjtemény: 32</p> <p>Természetrajzi és környezetismereti gyűjt.:36 tétel/127 darab</p> <p>Néprajzi: 397 db</p>

	<p>Néprajzi gyűjtemény: 199 db</p> <p>Irodalmi tár: 86 (excell táblázatba)</p> <p>Történeti gyűjtemény: 70 db</p>	<p>Irodalmi tár: 200 tétel</p> <p>Történeti gyűjtemény: 1233 db</p>	<p>Irodalmi: 61 tétel / 81 db</p> <p>Történeti gyűjtemény: 2 db</p>
<p>Tárgyévben szekrénykataszteri nyilvántartásba vett kulturális javak száma (tétel)</p>	-	-	-
<p>Tárgyévben revízió alá vont kulturális javak száma (tétel és db)</p>	<p>Könyvtár: 1.391 db könyv és periodika</p> <p>Fotó: 885 db</p> <p>Déri- és Iparművészeti gyűjtemény: 150 (elsősorban leltári számát vesztett műtárgyak azonosítása)</p> <p>Képzőművészeti gyűjtemény: 230</p> <p>Természettudományi Gyűjtemény: Nem valósult meg az állandó kiállítás építése miatt.</p> <p>Irodalmi: 410 tétel Sarló-gyűjtemény</p> <p>Néprajzi gyűjtemény: 199</p> <p>Történeti gyűjtemény: 793</p>	<p>Könyvtár: 1.400 db könyv és periodika</p> <p>Fotótár: 20.000 + 1000</p> <p>Déri- és Iparművészeti gyűjtemény: 200</p> <p>Képzőművészeti gyűjtemény: 100</p> <p>Irodalmi: 1.300 (a 1976–77 (a év kéziratleltár)</p> <p>Néprajzi gyűjtemény: 500</p> <p>Történeti gyűjtemény: 800</p>	<p>Könyvtár: 1186 db könyv 136 db periodika Összesen: 1322 db</p> <p>Fotótár: 11.758 eredeti + 18.000 adattári</p> <p>Déri- és Iparművészeti gyűjtemény: 0</p> <p>Képzőművészeti gyűjtemény: 313</p> <p>Természettudományi és környezetismereti gyűjt.: 413 tételből/1839 db</p> <p>Irodalmi: 830 tétel (Sarló gyűjtemény)</p> <p>Néprajz: 300 db</p> <p>Történeti gyűjtemény: nem volt</p>

	Régészeti tár: -		
<p>A tárgyév végén feldolgozott (szakleltárkönyvben, szekrénykataszteri nyilvántartásban szereplő)</p> <ul style="list-style-type: none"> - teljes állomány száma (tétel) - ebből régészet (tétel) <p>a teljes műtárgyállomány és a fentiek értelmében feldolgozott műtárgyállomány aránya (%)</p>	<p>Könyvtár: 47.070 db könyv és periodika/100%</p> <p>Déri- és Iparművészeti gyűjtemény: 9.350/93%</p> <p>Régészet: 200.032/10%</p> <p>Képzőművészeti gyűjtemény: 9.991 db/99%</p> <p>Néprajzi gyűjtemény: 25.937 db/97,5 %</p> <p>Fotó: 129.041 + 3846 = 100%</p> <p>Történeti gyűjtemény: 5.578/40%</p> <p>Irodalmi: 43.575/74%</p> <p>Természettudományi gyűjtemény: 6.026 db/nagyjából 33% (adattárral együtt)</p>	<p>Könyvtár: 47.520 db könyv és periodika/100%</p> <p>Néprajzi gyűjtemény: 26.300 db 98 %</p> <p>Történeti gyűjtemény: 2.200/20%</p> <p>Irodalmi: 43.775/75%</p>	<p>Könyvtár: 47.471 db könyv és periodika/ 100%</p> <p>Déri- és Iparművészeti gyűjtemény: 9.360/93%</p> <p>Képzőművészeti gyűjtemény: 10023 db 90 % (új gyarapodás miatt)</p> <p>Néprajz: 26.334 db 98%</p> <p>Fotótár: 132.297 adattári fénykép + 15.600 eredeti = 100 %</p> <p>Történeti gyűjtemény: 5683/40%</p> <p>Irodalmi: 43.856/75,5%</p> <p>Természetrajzi és környezetismereti gyűjt.: kb. 4.500 db/ kb. 65% + szekrénykataszter: kb. 18.000 db (rovargyűjtemény, növénygyűjtemény/ kb. 80% (rovargyűjtemény)</p>

A gyűjtemények közötti eltérés kapcsán fontos megemlíteni, hogy a papír alapú dokumentumokat őrző gyűjtemények esetében egy leltári számhoz akár több száz főlioni anyag is tartozhat.

3. Hozzáférés

Az intézmény írott digitalizálási stratégiával: rendelkezik / nem rendelkezik.

Az intézmény 2016. évi digitalizálási tevékenységének szöveges bemutatása, illeszkedése az intézmény középtávú digitalizálási stratégiájához

A digitalizálási stratégia a beszámoló mellékletei között szerepel.

A Déri Múzeum stratégiai tervének legfontosabb célkitűzése, hogy az itt őrzött műtárgyak elérhetőek legyenek az interneten. Mára a mindenféle kutatás elsődleges keresőhelyévé a világháló vált. Ezért a tárgyak digitalizálását is meg kell előznie a leltárkönyvek digitalizálásának, online elérhetővé tételének. A járási székhelyek számára kiírt pályázatból sikerült megvásárolnunk a Huntéka nyilvántartási programot. E korszerű nyilvántartási rendszer megvásárlása révén valamennyi gyűjteményünk leltárkönyveinek nyilvántartási adatai egyszerre válhatnak elérhetővé a kutatók és az érdeklődők számára. Nem kellett rangsort felállítanunk a gyűjtemények között, hiszen egymással párhuzamosan haladhatott a munka.

A program megvásárlása és adattartalommal való feltöltése nagy lehetőséget jelent a helytörténeti kutatások szempontjából is, lehetővé teszi ugyanis a Méliusz Juhász Péter Könyvtár nyilvántartási rendszerével történő összekapcsolódást. Ez azt jelenti, hogy mostantól lehetőség van az integrált keresési rendszer létrehozására. Vagyis, ha valaki Csokonaira kíváncsi, egyszerre talál majd rá az irodalmi gyűjteményünkben lévő kéziratokra, kiadásokra, a képzőművészeti gyűjteményünkben található alkotásokra, a néprajzi gyűjteményünkben őrzött népi Csokonai-ábrázolásokra és a könyvtár aprónyomtatványaira, kiadványaira és helytörténeti cikkgyűjteményében található forrásokra.

Mindaz nem pótolhatja azonban a múzeumok lemaradását a levéltárak és a könyvtárak mögött. Míg az elmúlt időszakban jelentős fejlesztések történtek a digitalizálás terén a könyvtárakban és a levéltárakban. Korszerű, a műtárgyak maximális védelmét biztosító szkennerek és egyéb eszközök kerültek beszerzésre. Sajnos a múzeumok érthetetlen módon kimaradtak a fejlesztésekből, pedig akkor is lehetett tudni, hogy a digitalizálásra érdemes kulturális örökséget a muzeális intézmények őrzik. Elsődleges feladat tehát eszközök beszerzése, ami lehetővé teszi a korszerű és műtárgybarát digitalizálást. Ehhez szükség van arra, hogy az EMMI közreműködésével pályázati kiírások szülessenek célzottan a múzeumok részére.

	2015. tény	2016. terv	2016. tény
A tárgyévben digitalizált kulturális javak száma összesen (tétel/db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	Könyvtár: 76 db (0,5%) Fotótár: Adattár: 3.910 + eredeti: 885 Régészeti: 2.592 oldal adattári dokumentum digitalizálása	Könyvtár: 30 db (0,1%) Fotótár: 800 eredeti Művészeti tár: 550/15%	Könyvtár: 1203 db könyv (2,7%) Fotótár: 958 eredeti + 3256 adattári Művészeti tár: 550/15%

	<p>Művészeti tár: 9.991 db/99%</p> <p>Természettudományi gyűjtemény: Hajdúnánási herbárium (53 lap szkennelve + excel táblázatban metaadatok) Csinády Gerő: Régi magyar geográfusok lexikona c. könyv gépiratának digitalizálása (374 lap) Ötvös János teljes bélyeggyűjteményének digitalizálása (3.947 lap szkennelése, 44 gyűjtőmappában)</p> <p>Néprajzi gyűjtemény: 285 db/1%</p> <p>Történeti gyűjtemény: 1.573/10%</p> <p>Irodalmi tár: 415/0,5%</p>	<p>Természettudományi gyűjtemény: Madárkoponya-gyűjtemény (14 darab)</p> <p>Néprajzi gyűjtemény: 300 db/1%</p> <p>Történeti gyűjtemény: 2.500/12%</p> <p>Irodalmi tár: 400/25%</p>	<p>Természettudományi és környezetismereti gyűjt.: Nem valósult meg, gyűjteményi fényképezőgép hiánya miatt. National Geographic és Hidrológiai Közlöny folyóiratok címlapjainak szkennelése megtörtént (536 db)</p> <p>Néprajz: 400 db /1,1 %</p> <p>Történeti gyűjtemény: 2.500/12%</p> <p>Irodalmi: 25 tétel / 820 oldal/0,5 %</p>
<p>Összes digitalizált kulturális javak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)</p>		<p>Összes gyűjtemény: 5.000 / 8%</p>	<p>Könyvtár: 11.938 db (25%)</p> <p>Fotótár: 15.600 eredeti + 132.297 adattári</p> <p>Összes gyűjtemény: 15846/23%</p>
<p>Adatbázisban kereshető kulturális javak száma (db) és aránya a teljes</p>	<p>Könyvtár: 10.351 db (22%)</p> <p>Fotó: 127.000 (80%)</p>	<p>Könyvtár: 11.500 db (24%)</p> <p>Fotó: 127.800 (85%)</p>	<p>Könyvtár: 11.802 db (25%)</p> <p>Fotótár: 132.297 +</p>

<p>műtárgyállományhoz képest (%)</p>	<p>Déri- és Iparművészeti gyűjtemény: 4.100 (kb. 37%)</p> <p>Képzőművészeti gyűjtemény: 9.991/99%</p> <p>Természettudományi gyűjtemény: 300</p> <p>Néprajzi gyűjtemény: 1.200/4%</p> <p>Irodalmi tár: 41.445/90%</p> <p>Történeti gyűjtemény: 5.578/40%</p> <p>Régészet: A teljes leltározott törzsanyag 1.990-ig</p>	<p>Déri- és Iparművészeti gyűjtemény: 4.350 (kb. 38%)</p> <p>Képzőművészeti gyűjtemény: 9950 (kb. 40%)</p> <p>Természettudományi gyűjtemény: 300</p> <p>Néprajzi gyűjtemény: 1.500/4%</p> <p>Irodalmi tár: 41.445/90%</p> <p>Történeti gyűjtemény: 1.500/15%</p> <p>Régészet: A teljes leltározott törzsanyag 1.990-ig</p>	<p>15.600 (excel) (86%)</p> <p>Déri- és Iparművészeti gyűjtemény: 4.500 (kb. 40%)</p> <p>Képzőművészeti gyűjtemény: 10023 db tétel van excel táblázatban rögzítve fotó nélkül/90%</p> <p>Természettudományi gyűjtemény: 300/7%</p> <p>Néprajz: 1.500/4%</p> <p>Irodalmi tár: 41.526/90%</p> <p>Történeti gyűjtemény: 1.500/10%</p> <p>Régészet: A teljes leltározott törzsanyag 1.990-ig</p> <p>Összesen: 62532/55%</p>
<p>Az adatbázis használóinak száma, a használatok száma (fő alkalom)</p>	<p>Könyvtár: Nincs adat</p> <p>Fotótár: 26</p> <p>Történeti gyűjtemény: 30</p> <p>Régészet: 30</p> <p>Irodalmi tár: 10</p>	<p>Nem tervezhető</p>	<p>Könyvtár: Nincs adat</p> <p>Irodalmi tár: 6 / 10</p> <p>Fotótár: 14 külső kutató /23</p>

<p>Honlapon hozzáférhető tárgyak száma összesen (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)</p>	<p>Könyvtár: Saját honlapon: 248 darab (0,8%) - MANDA honlapján: 102 darab könyv (0,5%)</p> <p>Irodalmi tár: nem történt feltöltés</p> <p>Néprajzi gyűjtemény: 350/1% MANDA honlapján: 960 db (3%)</p> <p>Régészet: Szerzői & publikációs jogi okok miatt KIZÁRÓLAG a már publikált tárgyakat tesszük elérhetővé on-line!</p>	<p>Könyvtár: Saját honlapon: 278 darab (0,9%)</p> <p>Néprajzi gyűjtemény: - 25.937 db - 546 (Déri) 172 (Agrár) 350, Ethno-Trezor) ö: 1.068/4 %</p> <p>Fotótár: 10.800 (Gondy)</p> <p>Régészet: Szerzői & publikációs jogi okok miatt KIZÁRÓLAG a már publikált tárgyakat tesszük elérhetővé on-line</p>	<p>Könyvtár: Saját honlapon: 265 darab (0,8%) MANDA honlapján: 102 darab könyv (0,5%)</p> <p>Irodalmi tár: nem történt feltöltés/</p> <p>Néprajzi gyűjtemény: - 25.937 db - 546 (Déri) 172 (Agrár) 350, Ethno-Trezor) ö: 1.068/4 %</p> <p>Fotótár: 12.000 (Gondy)</p> <p>Képzőművészeti gyűjt 4 db</p> <p>Régészet: Szerzői & publikációs jogi okok miatt KIZÁRÓLAG a már publikált tárgyakat tesszük elérhetővé on-line</p> <p>Összesen: 13072 db</p>
<p>Nemzetközi adatbázisban kereshető tárgyak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)</p>	<p>Manda, Europeana: kb. 6.000 db, 5%</p> <p>Irodalmi tár: 1%</p> <p>Régészet: Szerzői & publikációs jogi okok miatt KIZÁRÓLAG a már publikált tárgyakat tesszük elérhetővé on-line!</p>	<p>Fotótár: 10.000 db 15%</p> <p>Irodalmi tár: 1%</p> <p>Régészet: Szerzői & publikációs jogi okok miatt KIZÁRÓLAG a már publikált tárgyakat tesszük elérhetővé on-line!</p>	<p>Fotótár: ≈ 9000 db (11%)</p> <p>Irodalmi tár: 1%</p> <p>Iparművészeti 3 db</p> <p>Régészet: Szerzői & publikációs jogi okok miatt KIZÁRÓLAG a már publikált tárgyakat tesszük elérhetővé on-line!</p>

Megjegyzések:

Az év folyamán a könyvtári állományból 17 db könyv került digitalizálásra, melyek többnyire munkatársi, kutatói kérésre történtek. A digitalizálást a MANDA munkatársai végezték. Az új kiadványok, valamint a revízió során ellenőrzött kiadványok digitalizálva lettek. A HUNTÉKA rendszerbe 1186 db könyv.

Fotótár

- Adatok konvertálása a HunTéka nyilvántartásba, metaadatok képzése, a felvitt tételek ellenőrzése, javítása → Az adatokat átadtuk, a konverzió folyik
- MaNDA program folytatása 3 fővel, az irodalmi tételek feltöltésének megkezdése, néprajzi diák feldolgozásának folytatása; Lukács Tihamér vezetésével → A program 5 fővel zajlott, a feltöltések megtörténtek
- Gondy-képek feltöltésének folytatása az elkészült weblapra → A képek adatolása 2017 januárjára fejeződik be, a feltöltés február elején megtörténik
- adattári negatívok és a begépelte leltárkönyvi adatok revíziójának folytatása, a képek digitalizálása → az adatok revíziója a HunTékába való átadás előtt megtörtént, a képek digitalizálása folyamatos
- esetleges digitalizálási konferenciákon való részvétel (pl. MuseumDigit) → A Fotótár mindkét munkatársa részt vett a MuseumDigit 2016-os konferenciáján a Nemzeti Múzeumban; valamint július 1-jén nyílt napot tartottunk saját munkánkról a Déri Múzeumban

IV. Tudományos kutatás

- a) *A 2016. évi tudományos munka fő irányának szöveges bemutatása, ennek illeszkedése az intézmény tudományos stratégiájához (célok, feladatok, eredmények bemutatása)*

A Déri Múzeum kutatási programjainak pillérei: saját gyűjteményre alapozott föltárások és a múzeumi gyűjtemények történeti önreflexiója. A kutatás eredményeként megjelent a Déri Múzeum építéstörténetét és Déri Frigyes numizmatikai gyűjteményének egy egységét bemutató kötet. Jelentősen előrehaladt Déri Frigyes életének és gyűjteményének a kutatása is. Julow Viktor irodalomtörténész és fordító hagyatékában naplóját is kiadásra készítjük elő. A másik fontos kutatási irány Debrecen szöveg archívumának föltárásában szintén történt előrelépés Pákh Albert megjegyzetelt, tanulmányokkal kiegészített szövege kiadásával.

Irodalmi tár

Kerekes Lászlóné

Debrecen irodalmának 20. századi történeti feldolgozása több helyen hiányos. Különösen igaz ez a század második felére. A nevezett időszak kutatási és forrásanyagának jelentős része a Déri Múzeum Irodalmi Gyűjteményében található, ennek egy kiemelkedő darabja Julow Viktor debreceni egyetemi tanár hagyatéka, aki rövid ideig az intézmény muzeológusa volt, sőt valójában az ő munkájával kezdődött el az irodalmi anyag elkülönítése az történeti adattárból. Életműve több, jól elkülöníthető szakaszból áll, az első nagy időszak feldolgozása történt meg 2016-ban. Tanulmányainak kutatása, elemzése, a levelezések, családtörténeti dokumentumok, naplója és első irodalomtörténeti munkái egymás tükrében értelmezhetők. A

feldolgozott levelezést alapos, feltáró módon került meghatározásra, vagyis a levelek tartalma leírásra került. A diákkori napló begépelve, jelenleg jegyzetelés alatt áll. A Református Kollégium Nagykönyvtárának kézirati anyagát és a Tiszántúli Református Egyházkerület levéltárának vonatkozó forrása is tanulmányozásra került. A kutatott időszak életrajzi határa a II. világháború végéig terjed. Ez fontos határvonal a város irodalomtörténetében is. A tudós későbbi pályája pedig folyamatosan érintkezik nem csupán az egyetem, hanem a város irodalmi életével. A feldolgozott időszakról elkészült tanulmány publikálásra 2016 decemberében került sor.

Az irodalmi tár egyedülálló Sarló részgyűjteményében 2016. április 20-án a Felvidékről kitelepített magyarok emléknapja nagyon alapos előkészülést jelentett, irodalmi muzeológusként alaposan el kellett merülni a témában, ezt a kutatás több héten keresztül végezte a kolléganő. Hosszú távon ez megalapozhat egy hagyományt a Rákóczi Szövetséggel együttműködve.

Elkészült kéziratok:

1. Csokonai, Vitéz, Mihály – Múzeumpedagógia Debrecen új állandó irodalmi kiállításában. (Tanulmánykötetbe, MOKK)
2. Julow Viktor Eötvös kollégiumi diákévei (Déri Múzeum évkönyve)

Lakner Lajos

Folytatta Debrecen 19. századi és 20. század eleji irodalmának archiválását. A cél: ekkor keletkezett szövegeket újra elérhetővé és olvashatóvá tenni. Oláh Gábor szövege után Pákh Albert Debrecenről szóló, 1844-ben készült írását jelentette meg.

Folytatta a Déri Frigyes éltére és gyűjtésére vonatkozó kutatásokat.

Múzeumtechnológiai szakértőként közreműködés az új Néprajzi Múzeum tervezésében.

Konferencia-előadások

Állandóság és változás. Avagy állandó változás? „Kulturális wellness vagy tudományos műhely? Kiegészíti vagy kizárja egymást?”, Déri Múzeum, Debrecen, 2016. február 24–25.

Ötlettől az (el)számolásig. Et lettera: képeket írni, szavakat rajzolni c. projektről. MúzeumInfo, Európai pályázati információs nap, Magyar Nemzeti Múzeum, 2016. június 28.

Szó és kép. Az olvasóvá nevelés múzeumpedagógiai eszközei. Olvass többet! határtalanul-magyarul, Déri Múzeum, 2016. november 21.

Megjelent publikációk:

Pákh Albert két élete – Lakner Lajos szerk. Pákh Albert: Utazás Debrecenben, Debrecen, 2016.

Stumm tábornok és a digitális könyvtár. Híd, 2016/12. 66- 84.

Természetrajzi gyűjtemény

Mező Szilveszter

A természetrajzi gyűjteményben folytatott tudományos tevékenység részeként került sor 2016-ban Soó Rezső (1903–1980) egyetemi tanár egyiptomi fotóhagyatékának feldolgozására. A közel 300 diapozitívot magába foglaló – 2014-ben digitalizált – fotóanyagról tanulmány készült a Déri Múzeum 2017-es évkönyvébe. Ennek címe: „A piramisok országában”. Egyiptomi témájú felvételek Soó Rezső (1903–1980) egyetemi tanár múzeumi diahagyatékában (Kézirat). A dolgozatban a szerző a diagyűjtemény bemutatása

előtt ismertette a botanikus professzor pályájának fontosabb állomásait, az életmű kiemelkedő szakmai eredményeit és a biológus kutató jelentősebb külföldi tanulmányútjait. A témában folytatott gyűjteményi és szakirodalmi kutatásainak eredményét az elkészült tanulmány mellett két múzeumi előadáson is közreadta.

Előadások a kutatott témában:

1. Alexandriától Asszuánig

Egyiptomi témájú felvételek Soó Rezső (1903–1980) múzeumi diahagyatékában

Helye és ideje: Déri Múzeum, Kutatószoba; 2016. június 16. 16.30

2. „A piramisok országában”

Soó Rezső (1903–1980) egyetemi tanár egyiptomi diahagyatéka

a Déri Múzeum természetrajzi és környezetismereti gyűjteményében

Helye és ideje: Déri Múzeum, Díszterem; 2016. október 27. 16.30

További előadások és tematikus szaktárlatvezetések 2016-ban:

1. A természet szertárában c. tárlatvezetés (Lovas Márton Leventével közösen)

Helye és ideje: „Nagyerdő – a természet szertára” c. állandó kiállítás; 2016. április 21. Föld Napja

2. Tárlatvezetés a Nyíregyházi Főiskola környezetismeret szakos hallgatói részére (vezetőtanár: Fekete István)

Helye és ideje: „Nagyerdő – a természet szertára” c. állandó kiállítás; 2016. május 20.

3. Kutatók, tárgyak, történetek c. vetített képes előadással egybekötött tárlatvezetés

Helye és ideje: „Nagyerdő – a természet szertára” c. állandó kiállítás; 2016. szeptember 29.

A program a Múzeumok Őszi Fesztiválja részeként került megrendezésre. Az előadáson többek között Ötvös János (1911–1991), Borsy Zoltán (1926–1997), Rapaics Rajmund (1885–1954), Ubrizsy Gábor (1919–1973), Nagy Jenő (1882–1960) és Penyigey Dénes (1909–1974) munkásságáról esett szó.

4. Három vulkán, hét csillag, két óceán

Földrajzi és természetrajzi megfigyelések Costa Ricában c. előadás

Helye és ideje: Déri Múzeum, Díszterem; 2016. július 28. 16.30

Mező Szilveszter megjelent publikációi 2016-ban:

Adatok a Déri Múzeum madártani gyűjteményéhez 2. rész. Az ornitológiai gyűjtemény összetétele. A debreceni Déri Múzeum Évkönyve 2016. (Szerk.: Lakner Lajos), Debrecen, 2016. 95–100.

A természetrajzi és környezetismereti gyűjtemény éves munkájáról (2015). A debreceni Déri Múzeum Évkönyve 2016. (Szerk.: Lakner Lajos), Debrecen, 2016. 155.

Természetrajzi és környezetismereti gyűjtemény (ismertetés a múzeum honlapján)

<http://www.derimuzeum.hu/rolunk/gyujtemenyeink/termeszetrাজzi-es-kornyezetismereti-gyujtemeny>

Fotótár

Szabó Anna Viola

Folyamatban lévő debreceni fényképezettörténeti kutatások folytatása:

További adatgyűjtés a debreceni fényképezettörténeti adattár összeállításához → az adatgyűjtés folyamatos; a jelenleg meglévő adatokat műtermek szerint táblázatba rendez, az így kitűnő hiányok mentén haladva pótlólagos kutatásokat végez, életrajzokat állít össze és próbál minden műtermet képileg is reprezentálni

További kutatás és az eredmény publikálása Chylinski György debreceni fényképész és Mirkovszky Géza festőművész kapcsolatára vonatkozóan → a dolgozat elkészült, megjelenésre vár

Kutatás Kiss Ferenc fényképész tevékenységére vonatkozóan → a fényképész publikált fényképeinek feltárását elkezdte, de további folyóirattári kutatómunka szükséges

Kutatás a Letzter-fényképészdinasztia kárpát-medencei kapcsolataira és kiterjedésére vonatkozóan → ez elmaradt

Képlátás az irodalmi szövegben témájú cikk elkészítése → vázlat készült, nem fejeződött be
Tar Sándor szociográfiájának kiadásához képek válogatása a hagyatékából → felfüggesztésre került (nem volt rá szükség).

Művészeti tár

Fodor Éva Irén

A 2016 évben nem vette igénybe a megigényelt kutató napot, mivel a gyűjtemény állandó kiállításához készítette információs anyagot.

Újabb Medgyessy Ferenc Emlékmúzeum kiállítóterét érintő pályázat szakmai anyagát készítette el.

Medgyessy Ferenc életművének népszerűsítése érdekében a "Megosztott öröm" című kiállításához kötődően Medgyessy és Debrecen kapcsolatáról tartottam előadást Budapesten.

Szintén e program keretében a Déri Múzeum vendégül látta a Molnár C. Pál Emlékmúzeum Baráti körét. A debreceni látogatásuk alkalmával bemutatta Debrecen épített örökségét, majd a szobrász állandó kiállításán tárlatvezetést tartott. A látogatás záró eseményeként a felújított foglalkoztatóban előadást tartotta Medgyessy művészetéről.

A 2017-re átnyúló kiállítás szakmai programjának részeként a helyszínen (a Fiume úti temetőben) mutatja be, Medgyessy Ferenc síremlékszobrászatát az ott található síremlékek között. A vezetés előkészítése során 2016-ban felmérte az ott lévő emlékanyagot.

A 2016-os évre vonatkozó terveivel szemben számos olyan megkeresés érkezett város épített és kultúrtörténeti értékeinek bemutatása iránt, hogy az előző terveivel ellentétben ilyen irányú kutatást kellett végezni, amelyhez múzeum könyvtára és helytörténeti adattára is elegendő irodalmat nyújtott.

A Debrecen TV Kossuth térről készített műsorában a Pongrácz Szigfrid és Kallós Ede Kossuth szobrának történetét ismertette.

A Derecskei Művésztelep 20 éves jubileumi nyitó kiállításán a debreceni Rézmetsző diákok alkotásából rendezett tárlaton ismertette Debrecen városának grafikai múltját meghatározó tevékenységét.

Megjelent az "Építsünk hajlékot a Múzsáknak" Debrecen múzeumépítési törekvéseit bemutató kiadvány

Szakmai lektorként részt vettem a Munkácsy Capriccio című alkotás megjelenésében és december 13-án a könyvismertetést tartottam a Munkácsy Mihály Emlékmúzeum "Ami csabai" rendezvénysorozatának adventi eseményén.

Szoboszlai Lilla

Januárban megjelent két tanulmánya a Déri Múzeum évkönyvében a 2015 évi gyarapodás és kiállítás kapcsán.

Februárban tanulmánya jelent meg a Bocskai Múzeum képzőművészeti gyűjteményéről a Bocskai Múzeum helytörténeti kiadványában.

Márciusban részt vett a Liget projekt Néprajzi Múzeum meghívásos tervpályázatának szakmai leírásában (Napur Architect Építészeti iroda)

Novemberben megszerkesztette a Sajó István kiállítási katalógust.

Kovács József

2016-ban a kutatónapokat a PhD dolgozata készítésére használta fel.

Kutatása téma: A Déri-gyűjtemény Antik anyagának feldolgozása

Elvégzett kutatómunka 2016-ban:

A Debreceni Egyetem Kézirattárának zárolt részlegében található, több ezer oldalas, a debreceni múzeumi ügyekre és a Déri gyűjteményre vonatkozó, valamint művészettörténeti és helytörténeti eseményeket rögzítő magánfeljegyzések, levelek, újságcikkek és hivatalos iratok folyamatos feldolgozása

A 8-26. számú kötetek digitális rögzítése (munkafotók)

Néprajzi gyűjtemény

Magyari Márta

Publikációk:

Tréfás köszöntő versek a 20. század közepéről

Udvari Kalendárium 2017. Kiadó: Zagyva László Vegyeskar, Sárrétudvari 2016.

154-157. oldal

Pászkaszentelés a változó időben. Pillanatfelvétel az 1990-es évek közepéről. In: Diptichon. Tanulmányok Bartha Elek tiszteletére. Studia Folkloristica et Ethnographica 65. Szerkesztette: Bihari Nagy Éva, Marinka Melinda, Keményfi Róbert, Kavecsánszki Máté. Debrecen, 2016.

587-593. oldal

Nagypénteki muzsikáltatás

Magyar Múzeumok A Pulszky Társaság Magyar Múzeumi Egyesület online magazinja

http://magyarmuzeumok.hu/tema/3149_nagypenteki_muzsikaltatas

feltöltve: 2016-03-25-13:44

A Hortobágy puszta néprajza

In: Puszta – a végtelen magyar táj. Varsó 2016.

"Egy kicsi mindig hiányzott" Varga Gyula élete és munkássága. A Debreceni Déri Múzeum Közleményei 1. Debrecen, 2016. szerkesztette: Solymos József /olvasószerkesztés/

Előadások:

Vasutasok a háborúban. A debreceni MÁV Igazgatóságon vezetett Szolgálati Táblázat, mint forrás

(elhangzott Szentendrén a Szabadtéri Néprajzi Múzeumban, OTKA kutatás keretében rendezett konferencián 2016. április 13-án)

A néprajzi gyűjtemények, mint a népi iparművészet forrásai

(elhangzott a Hajdú-Bihar Megyei Népművészeti Egyesület által szervezett regionális konferencián Debrecenben, 2016. április 23.)

Zagyva László népdalgyűjtő és kórusvezető tevékenysége

(elhangzott Sárrétudvariban 2016. október 22-én)

"Fogyóeszköz"-ből adatbázis. A debreceni Déri Múzeum néprajzi dia felvételei a MaNDA honlapján

(elhangzott Budapesten, a Néprajzi Múzeumban a néprajzos muzeológusok éves továbbképzésének keretében 2016. november 10-én)

P. Szászfalvi Márta

Kutatási téma: A református vallási turizmus. A debreceni mézeskalácsosság

A református vallási turizmus kutatása során 2016-ban a vallási turizmus fejlődéstörténetével, ezen belül a vallási turizmus 18. századi formáival és a reformáció százados évfordulóival, a 2017-es 500. évforduló vallásturisztikai attrakcióival, illetve a vallási turizmus konceptualizálásával, a turizmus rendszerén belül elfoglalt helyével és keresletét befolyásoló motivációkkal foglalkozott.

Konferencia-előadások

A reformáció 400 éves évfordulója az I. világháború idején. Elhangzott: „Határváltozások és népmozgások Magyarországon a 20. század első felében az 1916-ban Hajdúnánásra menekült székelyek befogadásának 100. évfordulója” alkalmából megrendezésre kerülő konferencián. Hajdúnánás, 2016. június 3.

A reformáció jubileumainak vallásturisztikai vizsgálata. Elhangzott: „Emlékező rítusok és ünneplés. Évfordulók, jubileumok, szent évek.” 13. Szegedi Vallási Néprajzi Konferencián. Szeged, 2016. október 6-7.

A reformáció évszázados jubileumainak vallásturisztikai vizsgálata. Elhangzott: „Rekatolizáció és a magyar társadalom a XVII-XVIII. században.” Eperjes, Szlovákia. 2016. december 1-2. (Centrum excelentnosti sociohistorického a kultúrohistorického výskumu. Prešovskej univerzity v Prešove)

Publikációk:

Vallási turizmus a 18. századi Magyarországon. *Historia Ecclesiastica*. Prešov, Prešovskej univerzity v Prešove. ISSN 1338-4341. (megjelenés alatt)

A református vallási turizmus iránti kereslet motivációi. *Ethnica*. 2016. 1-2. ISSN 1419-8177. 5-22.

A református vallási turizmus néprajzi vizsgálatának elméleti lehetőségei és a reformáció évszázados jubileumai. Déri Múzeum Évkönyve. 2017. (megjelenés alatt)

Kiss Beatrix

A tavalyi év során választott tudományos témájának - a liturgikus textíliák a római katolikus szertartásrendben - kutatási eredményeit foglalta össze.

A múzeum a Déri Frigyes gyűjtemény értékes részeként 1927 óta őriz, hegedűtok alakú kazulákat, azonban elemzésük, bemutatásuk eddig nem történt meg. Eredetükre vonatkozóan 2016 nyarán kezdett alapkutatást, melyet jelenleg is folytat.

2016 augusztusában a Doktorok Kollégiuma konferencián, a vallási néprajzi szekcióban *Római katolikus liturgikus textíliák* címmel előadást tartotta.

Régészeti tár

Dani János kutatásai: a „Yamnaya Impact Project” részeként a Hajdúnánás-Dombszeg legelő geofizikai kutatása Márkus Gáborral (University of Bristol, Department of Archaeology & Anthropology (UK) a tudományos célú feltárás érdekében. Látogatás a projekt „csatolt” helyszínén, a Jovan Koledin és Piotr Włodarczak által Sajkas (Sajkásszentiván, Vajdaság, Szerbia) határában vezetett kurgánfeltárásnál (Ciganská mogila). Erre irányuló ERC pályázat Yamnaya Impact on European Prehistory (vezető kutató Volker Heyd, University of Bristol) beadása 2016 őszén. Nemzetközi együttműködés Hajdú Tamással (ELTE Embertani Tanszék) és Prof. Ron Pinhasi (University of Dublin) által irányított, a Kárpát-medence őskori populációit vizsgáló kutatási programmal: új DNS mintavételi protokoll (cranium base drilling) kidolgozása Kendra Sirak segítségével. A rézkori aranyművesség, a Hajdúsámsoni bronzkincs és a hajdúböszörményi bronzszitulával összefüggő archeometriai vizsgálatok, ezzel kapcsolatos kutatások Csedreki László, Szoboszlai Zoltán, Szikszai Zita, Kertész Zsófia, Angyal Anikó, Uszánk Róbert, Bálint Marianna és Török Zsófia kollégákkal együttműködve (MTA ATOMKI). „Migráció és kulturális változások a bronzkori Kárpát-medencében” c., Dr. Kiss Viktória által vezetett, OTKA kutatási programban, valamint a „Lendület Mobilitás Kutatócsoportban” végzett közös munka folytatása (senior kutatóként).

Dr. Nagy Emese Gyöngyvér részt vett a mainzi-budapesti (MTA BTK Régészeti Intézet: Dr. Szécsényi-Nagy Anna) bioarcheológiai projektben (őskori embertani anyagok izotópkémiai vizsgálata) Polgár-Piócási-dűlő és Debrecen-Tócsó-part, Erdőalja középső neolitikus temetkezései révén (adatbázis-készítés, rövid lelőhelyismertetés). Ennek folyományaként Polgár-Piócási-dűlő és Debrecen-Tócsó-part, Erdőalja lelőhelyek szerepeltetése Victoria Keerl és Szécsényi-Nagy Anna később megjelenő közös kiadványában, amely magába foglalja a Kárpát-medence teljes újkőkori genetikai adatállományát.

Szeverényi Vajk részt vesz a délföldi késő bronzkori földvárakat kutató projektben, amelynek keretében ásásokat, illetve terepbejárásokat végeztek több lelőhelyen (Csanádpalota-Földvár, Makó-Rákos-Császárvár). Részt vesz az MTA BTK Régészeti Intézetének OTKA (Migráció és kulturális változások a bronzkori Kárpát-medencében) és Lendület projektjeiben (Csontoktól, bronzoktól és telepektől a társadalomig: Vándorlások és társadalmi változások multidiszciplináris kutatása a bronzkori Magyarországon (Kr.e. 2500-1500), ahol Érd 4. sz. lh. középső bronzkori településének az anyagát dolgozza fel, illetve részt vesz a stabilizotópos, radiokarbonos és genetikai kutatások számára a minták kiválasztásában. Részt vesz továbbá a „Kakucs Archaeological eXpedition” nemzetközi

projektben, a Kakucs melletti középső bronzkori erődített telepen folyó ásatásokban és a leletanyag feldolgozásában és publikálásában.

Priskin Annamária több hazai (MTA BTK Régészeti Intézet, OTKA és Lendület projektek) és nemzetközi (Sagu, Pécska, Borsod Region Bronze Age Settlements) projektben vesz részt, amelyekben főként bronzkori lelőhelyek makrolitikus kőeszközeit dolgozza fel (Kakucs Archaeological eXpedition, Orosháza-Nagytatársánc, Sagu/Németség (RO), Pécska-Nagysánc (RO), Érd 4. sz. lh., Borsodivánka). Ezen túl részt vesz a délföldi késő bronzkori földvárakat kutató projektben, amelynek keretében ásatásokat, illetve terepbejárásokat végeztek több lelőhelyen (Csanádpalota-Földvár, Makó-Rákos-Császárvár).

D. Szabó László Debrecen középkori és kora újkori urbanizációjának régészeti kutatását folytatta.

Mindezekon kívül a Régészeti Társaságban dolgozó, tudományos kutatással is (aktívan) foglalkozó kollégák számos nemzetközi és hazai konferencián tartottak angol és magyar nyelven tudományos előadásokat (itt elsősorban a romániai Tulceán, majd a nyár végén az EAA 22nd Annual Meeting-jén, Vilniusban megtartott konferenciáit emelném ki). A régészeink közül Szeverényi Vajk tárvezető az év végén 2 hónapot töltött kint Berlinben a The Excellence Cluster Topoi ösztöndíjasaként. Priskin Annamária folytatta PhD tanulmányait a barcelonai egyetemen (Universitat de Barcelona). Dani János pedig elvégezte a szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeum MOKK által szervezett múzeumi vezetői ismeretek képzést.

- b) A tudományos munkatársak kutatónapjával kapcsolatos munkáltatói intézkedések bemutatása (a kutatónapban részesülő tudományos munkatársak és az engedélyezett kutatónapok száma, a kutatónapokhoz kapcsolódó egyéni tudományos célok, feladatok teljesülése)*

A kutatások publikációs rendjét az intézmény Szervezeti Működési Szabályzata, az általános kutatási szabályokat pedig az intézmény kutatási szabályzata rögzíti. A kutatónapok kivétele külön engedélyhez kötött, amit az intézmény igazgatója írásban ad ki ennek a feltételére a) beszámoló leadása az előző évről, b) részletes kutatási terv készítése. A kutatási terv tartalmazza többek között a tervezett kutatás célját, a feldolgozandó anyag mennyiségét, a kutatás ütemezését és a várható eredményét. A kiadott kutatási engedély tartalmazza a kutatás helyét, az engedély határidejét, és a kutató személy adatait.

2016-ban négy munkatárs igényelt kutatónapot, hárman kapták meg. A kutatási eredményeikről a beszámolót benyújtották.

- c) Kiadott, eladott és raktáron lévő saját múzeumi kiadványok száma, a remittenda nagysága, kezelése és raktározási kérdései, a megoldásra vonatkozó intézkedési terv teljesülése*

Kiadott könyv 9 félé, 4190 példányban.

Raktáron: 225 félé/97360 darab (könyv, katalógus, képeslap, leporello, CD)

Eladott, hasznosított dokumentum: 1910 darab

- A kiadványainkat a 3 db múzeumi bolton keresztül, interneten való rendelés útján, valamint helyi és vidéki könyvesboltokban bizományos árusítás formájában értékesítjük. Az Ünnepi Könyvhéten és a Múzeumok éjszakáján kedvezményes könyvvásárt tartunk.

- A hazai (181) és külföldi (256) kiadványcsere kapcsolat keretén belül a partner múzeumoknak, kutatóintézeteknek, levéltáraknak, könyvtáraknak a cserekiadványainkat eljuttatjuk, a postázás anyagi lehetőségeihez mérten. A külföldi kiadványcsere a magas postaköltségek miatt akadozik.
- Reprezentációs célra ajándékként biztosítunk kiadványokat.
- A kötetek raktározása egy erre elkülönített helyiségben történik, s a kiadványforgalomról havonta számítógépes nyilvántartást készítünk.
- 2016-ban a nyomtatásban megjelent kiadványok 40 %-a remittenda – mely az évek folyamán majd értékesítésre, ajándékozásra és cserére lesz felhasználva.
- köteles példányok és a pályázatokban előírt példányok megküldése

A Déri Múzeum arra törekszik, hogy könyvei eljussanak a könyvesboltokba is. Ezért számos bizományosi szerződéssel rendelkezünk.

Múzeum, mint bizományba adó:

12 db élő szerződés van, ebből

Debrecen 2 db

Vidék 10 db

Múzeum, mint bizományba vevő:

39 db élő szerződés van, ebből, 8 db kiadókkal kötött.

határozott idejű 1 db

határozatlan idejű 38 db

2016-os évben megszüntetés nem volt.

2016 évben megkötött szerződés: 9 db ebből 1db kiadó

Új könyveink általában 300 pld-ban jelennek meg, hiszen az NKA által biztosított forrás csak ennyire elegendő. Saját forrás alig van, de a Déri Múzeum a fenntartó jóvoltából minden esetben biztosítani tudta az önerőt. A KELLO ráadásul kilépett a rendszerből, ami terjesztésben eddig segítség volt.

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesülés státusza
Saját kiadványaink nyilvántartásának kezelése	Birkásné Vincze Rita	Folyamatos	Igény és terv szerint teljesült

d) *A múzeumi tudományos munka nemzetközi feladatai, kapcsolatai*

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesülés státusza
Kiadványcsere kapcsolat: Külföldi intézmény: 256	Birkásné Vincze Rita	folyamatos	Külföldi csere akadozik a postaköltség miatt//50 külföldi cserepartnek - 200 kiadvány

Hazai intézmény: 181			
22 nd Annual Meeting of EAA, Vilnius (Litvánia)	Dani J.	2016.08.31. - 09.04.	Három fő részvételével megtörtént
A Hajdúböszörményi bronzkincs szituláinak összehasonlító vizsgálata	Dani J., Bálint Marianna (Hajdúsági Múzeum)	2016-12-31	Részben megtörtént
A Puszta – a végtelen táj Marek Zalewski (Varsói Régészeti Múzeum) és a Balassi Intézet által tervezett kiállítás	Hajdú Zs., Magyar M., Lisztes L. (HNPI)	2016-03-01	Megvalósult
Nyemija sisak (11.századi varég sisak) kutatása, komplex publikáció előkészítése	Angi J. - Dani J.	2016-12-31	A természettudományos vizsgálatokkal végeztünk

	2015. tény	2016. terv	2016. tény
Kutatási témák száma	11	14	14
Hazai és nemzetközi kutatási programokban történő részvételek és a résztvevők száma	8/ 13	14/ 16	8/4
A múzeum által megrendezett tudományos konferenciák száma	2016-ra halasztva	3	2
Konferencián tartott előadások száma		16	15 előadás + 3 poszter
A múzeum dolgozói által jegyzett, magyar és idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) tudományos kiadványok száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt)	8 magyar	6 magyar	4 magyar 1 angol
A múzeum dolgozói által jegyzett, magyar és idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket)	48 magyar 2 angol	30 magyar 2 angol	37 magyar 3 angol

publikációk száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt)			
Kiállítási forgatókönyvek száma	4	5	3

V. Műtárgyvédelem

Megelőző műtárgyvédelemmel kapcsolatos 2016. évi feladatok teljesülése

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesülés státusza
Az új állandó kiállításban az épületben lévő klímaberendezéshez kiegészítés tervezése az optimális viszonyok kialakítása érdekében	Horváth László Tóth Ilona Csilla Posta Márta	2016. szeptember.30.	folyamatban
Vidéki egységek éves állományvédelmi bejárása	Posta Márta	2016. szeptember 30.	teljesült (2016.december 14.)

1. A Déri Múzeum állandó kiállításában jelenleg olyan klímaberendezés működik, amelynél lehetőség van a pára elvonására a légtérből, de nem megoldott a pára hozzáadása szükség esetén. A kiállítás 2015. november végén nyílt, mostanra áll rendelkezésünkre egy évnyi mérési eredmény, de az már 2015-2016-os téli méréseknél is látszott, hogy az RH érték a kiállítás tereiben nagyon alacsony – ezért is került a kiegészítő egység tervezetése (és későbbi kivitelezése) a feladatok közé.
A klímaberendezés kiegészítő egységének tervezése komoly mérnöki feladat, speciális szaktudást igényel. Az is fontos lenne, hogy olyan szakember tervezze, aki a klíma korábbi korszerűsítésében részt vett, megfelelő ismeretei vannak a jelenleg működő klímarendszerről. A tárgyalások folynak a korábbi tervező céggel, de még nem sikerült megtalálni a megfelelő embert.
2. A Déri Múzeum állományvédelmi felelőse 2016. október 3. óta Benke Zsolt. Mivel október elején került az intézménybe, a tervezetthez képest később tudta csak a bejárásokat teljesíteni. A megye bejárása, és ezzel párhuzamosan a jegyzőkönyv elkészítése 2016.október 14. és 2016. december 14. között megtörtént.

Tisztítással, konzerválással, restaurálással kapcsolatos 2016. évi feladatok teljesülése

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesülés státusza
2016-ban restaurálandó tárgyak listájának összeállítása, majd a	Magyari Márta Fodor Éva Irén Krankovics	2016. február 19.	Megtörtént

munkák ütemezése és elvégzése	Ilona Korompai Balázs Kovács József Tóth Ilona Csilla		
Minden ambuláns javítás elvégzése: törött üvegek rögzítése, papírok tisztítása, átcsomagolása, stb.	Szabó Anna Viola	2016. augusztus 15.	teljesül

	2015. tény	2016. terv	2016. tény
Megelőző állományvédelemre (tisztításra, konzerválásra) szoruló összes műtárgy száma	17.282.627 db (17.160.400 db – régészet, 122.227 db – többi gyűjtemény)	22.404.797 db (22.282.627 db – régészet, 122.170 db – többi gyűjtemény)	22.841.540 db (22.712.263 db – régészet, 129.277 db – többi gyűjtemény)
Aktív állományvédelmi kezelésre (restaurálásra) szoruló összes műtárgy száma	15.598.516 db (15.525.599 db – régészet, 72.917 db – többi gyűjtemény)	20.598.517 db (20.525.600 db – régészet, 72.917 db – többi gyűjtemény)	22.654.666 db (22.525.599 db – régészet, 129.067 db – többi gyűjtemény)
Tárgyévben megelőző állományvédelemben volt összes műtárgy száma	17.282.627 db (17.160.400 db – régészet, 122.227 db – többi gyűjtemény)	5.802.500 db (5.800.000 db – régészet, 2.500 db – többi gyűjtemény)	40.542 db (37.000 irodalomtörténet, 3.542 db – történeti gyűjtemény)
Tárgyévben aktív állományvédelmi kezelésbe vont összes műtárgy száma	528.066 db (527.374 – régészet, 692 db többi gyűjtemény)	530.150 db (530.000 – régészet, 150 db többi gyűjtemény)	133.774 db (133.454 db – régészet, 320 db – többi gyűjtemény)

1. Megelőző állományvédelem körébe tartozik minden olyan tevékenység, ami a műtárgyak körülményeit javítja. Ilyen a kiállítási és raktári környezet kialakítása (klimatizálás, installáció/raktárberendezés) csomagolás stb. A tisztítás és a konzerválás már aktív munkafolyamat, az aktív állományvédelem körébe tartozik.

Ebből kiindulva: megfelelő körülményekre minden műtárgynak szüksége van. „Megelőző állományvédelemre szoruló összes műtárgy száma” megegyezik a múzeum teljes jelenlegi tárgyállományával.

2. Az aktív állományvédelemi munka különböző „fokozataiként” fogható fel a tisztítás, konzerválás és a restaurálás.
Minden tárgy állapotán „van mit javítani” így a fenti adat becstült szám. Régészet esetében a még leltározatlan állomány, a többi gyűjtemény esetében az előző évi szám a már kezelt tárgyak darabszámát kivonva.
3. „Tárgyévben megelőző állományvédelembe vont összes műtárgy száma” – olyan tárgy-együttesek darabszáma, amelyeknek a körülményeiben jelentős változás történt. 2016-ban két ilyen említésre méltó változás volt: egy légtisztító berendezés beállítása az irodalmi gyűjtemény raktárába (ez megközelítőleg 37.000 tárgyat érint) illetve a történeti tár egyik raktárának költöztetése (3542 db tárgy mozgatásával). A régészeti tárnál nem történt ekkora jelentőségű változás. Az új raktárhelyiség 2017-ben lesz használatba véve, így az ott elhelyezett tárgyak száma a következő évben jelenik meg.
4. „Tárgyévben aktív állományvédelmi kezelésbe vont összes műtárgy száma”: a tisztított, konzervált, restaurált tárgyak száma 2016-ban.

Ebben az évben a restaurátor csapat összetételében jelentős változások történtek: a korábbi négyből két posztot új kollégák töltenek be.

Előfordul olyan munka, amely – bár nem volt tervezve – nem halasztható. Ilyen a frissen előkerült különösen értékes vagy érzékeny régészeti leletek ellátása. Sok az olyan aktuális feladat is, amely nem vehető szigorúan aktív állományvédelmi munkának, mégis a restaurátorok feladatkörébe tartozik. Ilyenek a kiállítások előkészítése és rendezése (tárgyak installálása), állapotfelmérések készítése. Ezek az aktív állományvédelmi munkától veszik el az időt/lehetőséget. Ezek miatt a körülmények miatt nehezen tervezhető és tartható, az ide tartozó darabszám.

VI. Pályázati tevékenység

Hazai pályázatok megnevezése	Pályázott összeg	Elyert összeg (Ft-ban)	Felelős
Rákóczi Szövetséghez, a Felvidékről kitelepített magyarok április 12-i emléknappja	100.000 Ft	100.000 Ft	Kerekes Lászlóné
NKA Fotóművészeti Kollégium	1.100.000 Ft	600.000 Ft	Szoboszlai Lilla
NKA Közművelődési Kollégium	1.800.000 Ft	900.000 Ft	Szoboszlai Lilla
Momosz VIII konferenciakötet megjelentetése (NKA)	2.560.000	0	Priskin Anna
Sötét idők túlélői konferenciakötet megjelentetése (NKA)	2.598.500	600.000	Priskin Anna

NKA-Nagy T. Katalin (szerk.): Újratervezés/ Replanning. Válogatás az Antal-Lusztig-Gyűjteményből munkacímű kiállítás-katalógus kiadására (magyar, angol nyelvű)/MODEM	3.000.000 Ft	3.000.000 Ft	Eleőd Ildikó
NKA-Tar Sándor tájékoztató munkacímű (Az NDK-ban dolgozó magyar fiatalokról szóló, korabeli fotókkal és tanulmányokkal kiegészített) művének kiadására.	850.000 Ft	700.000 Ft	Lakner Lajos
NKA-Múzeumi évkönyv közzétételére	720.000 Ft	500.000 Ft	Lakner Lajos
NKA-Múzeumok éjszakája és a hozzá kapcsolódó együttműködések, illetve kommunikációs kampányok megvalósítására.		150.000 Ft	Szekeres Krisztina
NKA-Sajó István (1896-1961) építész emlékkiállításának lebonyolítására, valamint a kiállításához kapcsolódó katalógus elkészítésére.		900.000 Ft	Szoboszlai Lilla
NKA-A Déri Múzeum Évkönyve 2017 kiadására.	750.000 Ft	500.000 Ft	Lakner Lajos
NKA-Szilágyi Lenke Alföldi Fotográfiáinak megvásárlására		600.000 Ft	Szoboszlai Lilla
NKA-Az IEAS Film Club megrendezésére		400.000 Ft	Kónya Ábel, Szabó Zsoldos Gábor
NKA-A Képzőművészeti Filmklub éves programjának megrendezésére.		350.000 Ft	Kónya Ábel, Szabó Zsoldos Gábor
MMA-Magyar Művészeti Akadémia-Formába öntött forradalom című projekt.	1.000.000 Ft	900.000 Ft	Györfi Lajos
KKETTKK – 56P (Pákozdy Ferenc 56-os verseinek megjelentetése)	1.300.000 Ft	1.300.000 Ft	Lakner Lajos
Emberi Erőforrások Minisztériuma-2016. évi Járasszékhely múzeumok szakmai támogatására	4.000.000 Ft	4.000.000 Ft	Lakner Lajos Belényi Krisztina Aranyi Fruzsina
Emberi Erőforrások Minisztériuma - Kubinyi Ágoston Program IV. ütem	35.000.000 Ft	6.000.000 Ft	Fodor Éva Belényi Krisztina Balogh Csaba
DMJV-GÉM/KAPOCS kiállítás/MODEM	5.640.000 Ft	5.640.000 Ft	Kónya Ábel Koroknai Edit
DMJV- Kurátor megbízási díja(6.828.800 Ft	6.828.800 Ft	Kónya Ábel

GAME/kapocs kiállítás megrendezése és a katalógus szövegének megírása, szerkesztése, díj járulék, útiköltség, kurátori lakás bérleti díj és rezsi)/MODEM			
"Hősök, felfedezők, újítók" - Múzeumok Éjszakája 2016 nívódíj pályázatok múzeumok számára	1.000.000	1.000.000	Lakner Lajos Koroknai Edit Szekeres Krisztina
MÖF - Múzeumok Őszi Fesztiválja	580.000	200.000	Szabó-Zsoldos Gábor, Molnár Szilvia

Széchenyi 2020 programhoz kapcsolódó pályázatok megnevezése (EFOP, TOP, stb.)	Pályázott összeg	Elnyert összeg (Ft-ban)	Felelős
-	-	-	-

Egyéb, nem hazai forrásokra épülő pályázatok megnevezése	Pályázott összeg	Elnyert összeg (Ft-ban)	Felelős

Kubinyi-program III. és IV. beszámoló

Előzmény:

Minisztériumi pályázati forrásból több ütemben terveztük újra bekapcsolni a Medgyessy Ferenc Emlékmúzeumot Debrecen kulturális és turisztikai vérkeringésébe. Célunk volt a 2014 őszén megnyílt állandó irodalmi kiállításon túl, hogy a Medgyessy-életmű számára a korszerű műtárgyvédelemnek megfelelően kialakított kiállítóteret hozzunk létre. A kiállítás 2015. június 19-én, a Múzeumok Éjszakájára előtti napon megnyitotta kapuit.

III. ütem: Medgyessy Ferenc Emlékház fejlesztése, látványtár kialakítása. (Nyitás: 2016. szeptember)

A Támogatási szerződés ügyiratszám: 24748-2/2015/KOZGYUJT

A támogatás kezdő időpontja: 2015. július 15.

A támogatás felhasználásának véghatárideje: 2016. június 30.

A Támogatási szerződés kelte: 2015. augusztus 13

Minisztériumi támogatás összege: Bruttó 15.000.000 Ft

Önkormányzati önerő (a fejlesztési összköltség 10%-a): 1.666.666 Ft

2016-ban a látványraktárt újítottuk fel. 2015 végén lezárultak a tervezési munkálatok, 2016 elején elkezdődött az épület felújítása, melyet tavasszal az installációs munkálatok követtek. A kiállítóteret hivatalosan 2016 szeptemberében, az iskolakezdéshez igazodva nyitotta meg kapuit a nagyközönség számára. Die kerültek azok az alkotások, amelyeket jelentőségüknél fogva szintén szükséges bemutatni., valamint a szobrászati technikák megismerésével hoztuk közelebb a szobrász alakját a látogatókhoz. Gyermekecsoportok mellett a tér alkalmassá vált egyfajta alkotóműhely létrehozására. A kiválóan felszerelt terem minden korosztály számára lehetőséget ad a szobrászat mesterségének megismerésére.

IV. ütem: Szabadtéri szoborpark kialakítása.

A Támogatási szerződés ügyiratszama: 24696-2/2016/KOZGYUJT

A támogatás kezdő időpontja: 2015. június 21..

A támogatás felhasználásának véghatárideje: 2017. december 31.

Minisztériumi támogatás összege: Bruttó 6.000.000 Ft

Önkormányzati önerő (a fejlesztési összköltség 10%-a)

A negyedik ütem Medgyessy Ferenc köztéri munkáira irányítja a figyelmet. Az állandó életmű-kiállítás a folyamatosan dolgozó szobrászt alkotás közben ábrázoló árnyképpel zárul. A művész köztéri szobortervei gyakran vázlatként maradtak fenn, de szülővárosában több teret is díszítenek művei. Célunk a nagyobb köztérre szánt alkotások szabadtéri bemutatása.

Így a tárlat az emlékház udvarán folytatódik. Eddig az árkádok alá szorított szobrai a természeti környezetben megfelelő térhez jutnak. A szobrokhoz illő környezet kialakítása során egyrészt olyan közösségi teret szeretnénk létrehozni, amely a közönség számára "szobornézéssel egybekötött" pihenő helyétül szolgálhat, másrészt az irodalmi kiállítás és a Medgyessy Ferenc életmű-kiállítás között kapcsolatot teremt. A belső udvar "kiállítótér" látványvilágának tervezése során két fontos követelményt tartunk szem előtt. Az első egy olyan zöld háttér kialakítása, amely a szobrász életművének hangulatához jól illeszkedik. A másik a bizonyos részleteiben műemléki épület stílusához alkalmazkodó sétáló út kialakítása, a meglévő rideg betonfelület helyett.

További célunk a látogatókat városnézésre invitálni, amelyet egy térképpel és fotókkal kiegészített vezető segítene. E mellett az érdeklődők egy szabadtérbe helyezett, külön e célra kialakított mechanikus lapozó szerkezeten is megtekinthetik azokat a műveket amelyek Debrecen köztereit díszítik.

Új kiállításunk segítségével az állandó kiállításon látható vázlatok köztéri szoborrá válásának folyamatát tekinthetik át a múzeum látogatói. A 2015-ben megnyitott Önéletrajz, mit lapozni sem kell tárlat újabb egységgel bővítve méltó lezárása lesz Medgyessy Ferenc életműve bemutatásának.

A felújítás befejezése után egy, arculatában, kiállítási struktúrájában megújult és modernizált múzeummal kívánjuk fogadni a látogatókat.

VII. Kommunikációs tevékenység

Az intézmény 2016. évi kommunikációs stratégiájának szöveges bemutatása.

- *A tárgyév kiemelt feladatának teljesülése, ennek illeszkedése az intézmény küldetéséhez.*

Ahhoz, hogy az állandó kiállításaink, illetve a MODEM terek teljes megtöltésének híre eljusson a potenciális látogatókhoz, a szokásos csatornákon kívül: tv, rádió, írott és e-média sajtóanyagait 2016-ban kiegészítettük rádióspotokkal, újság-, Facebook-hirdetésekkel. Közkezdvelt formaként jelent meg a kiállítások, nagyobb rendezvények időpontját megelőző ún. werkfilmek készítése. Közelebb hozta a látogatót a múzeumok hétköznapi életéhez, izgalmas képeket láthattak egy kiállításépítésről, gerendatörésről, aranyelet feltárásáról stb. Egyre több írott és e-szaklapok jelentettek meg érdekességeket, híreket.

- *Az új média eszközeinek alkalmazása érdekében tervezett intézkedések teljesülése*

2015- höz képest sokkal nagyobb teret kapunk a köztelevízió országos adásában és a helyi televízióban egyaránt. Ha már televízió, új felületnek tekinthető az M5 adásaiban való megjelenés is. Az új csatornán rendszeresen helyet kapunk a kulturális műsorokban

- *Arculatépítés tervezett lépésének teljesülése*

Olyan írott felületeken jelentünk meg tavaly, ahová eddig nem sikerült betömi, így például a BBC History vagy Élet és Tudomány lapjain. Helyi szinten most a Városközpont Magazinban számíthatunk/számíthatunk rendszeresebb megjelenésre, lévén jelenleg ez a város egyik, ha nem a legigényesebb megjelenésű szórakoztató magazinja.

- *A honlap fejlesztése érdekében tervezett lépések teljesülése*

A Déri Múzeum és a MODEM honlapja (amelyek korszerűsítése a következő év feladata) minden információt tartalmaz a látogatók, kutatók, ill. a hatóságok számára.

- *A külső kapcsolati háló fejlesztése érdekében tervezett lépések teljesülése*

A külső kapcsolati háló építésének alkalmai a az iskolai közösségi szolgálat nyílt napjai. Az Ady Endre Gimnáziummal kötött együttműködés jegyében egyre szorosabb a viszony a város iskoláival, főként a gimnáziumok, szakközépiskolák tartoznak ide. A történet a Déri Múzeum és az Ady Endre Gimnázium együttműködési szerződésével indult, aztán bekapcsolódtak újabb intézmények is. A kapcsolati hálót kiterjeszti, hogy a könyvtáros tanárok szakmai napjaikat is a Déri Múzeumban, pontosabban tagintézményében, a Debreceni Irodalom Házában tartják. Ilyenkor 10-15 iskola pedagógusai jönnek el. A résztvevők információt cserélnek, újabb együttműködések születnek a múzeum házigazda szerepének segítségével. A meglévő együttműködés is erősödik, bővül, hiszen az Olvass többet! nemzetközi vetélkedő egyszeri felolvasó programja, és a pedagógus szakmai nap mellett tavaly már az Ady Endre Gimnázium egész napos, jubileumi konferenciájának adott otthont a Déri Múzeum. Idén az egyre több csapatot fogadó szóbeli fordulót (Olvass többet!) a Díszteremben tarthatjuk, hiszen a „háló” növekedése miatt a Debreceni Irodalom Háza lassan kicsinek bizonyul egyik-másik közös rendezvényünkhöz.

- *Eredményességi mutatók*

A MODEM a 10 éves születésnapja - többszörös együttműködés (KLIK, DKV, DSZK) keretében - sok diákot vonzott a múzeumba.

	2015. tény	2016. terv	2016. tény
TV megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	61	48	177
Rádió megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	228	195	82
Írott sajtó megjelenés (fizetett)	155	153	210

hirdetések nélkül)			
E-sajtó	880	840	1.187
Fizetett hirdetések száma (médiától függetlenül, becsült érték)	4	6	22

VIII. Intézményi terek / épületek tervezett infrastrukturális fejlesztései

A régészeti raktárkapacitás bővítése a kismacsi Régészeti Raktárbaázis kialakítása révén. Főként az M35-ös feltárások eredményeként újra hatalmas mennyiségű régészeti lelettel gyarapodott a Déri Múzeum Régészeti Tára. Ennek megfelelően elodázhatatlan volt már a régészeti raktárkapacitás bővítése, melyre a Debrecen-Kismacs, Napraforgó u. 59. (Hrsz: 65005/1) alatti ingatlanon lévő volt iskolaépület teljes funkcionális átalakításával és felújításával nyílt lehetőségünk. A Debrecen Megyei Jogú Város által az intézmény rendelkezésére bocsátott ingatlan régészeti oktató- és raktárbaázissá történő átalakításának 1. üteme 2016. őszére készült el. A munka során egy 293,83 m² nagyságú épület került átalakításra. A felújítás eredményeként az M4- és M35-ös autópályák 2014-es próba- és 2015-ös megelőző feltárásairól (I. ütem) bekerült mosott, restaurált kerámia leletanyag elhelyezésére egy 103 m² alapterületű tömör (befogadóképessége kb. 4410 db közepes méretű papírdoboz) és egy 46 m² alapterületű ún. fixpolcos raktárteret nyertünk. Ezen kívül az épületben helyet kapott a porta (kb. 9,2 m²), egy leletmosásra és előkészítő raktárként egyaránt alkalmas helyiség (kb. 45 m²), egy kutatómunka végzésére alkalmas iroda (kb. 12,8 m²) és szociális helyiségek (teakonyha, mosdó).

A Kubinyi-program keretében a Medgyessy Ferenc Emlékkiállítás két terének átépítése.

IX. Intézményi (saját) bevételek megoszlása

	2015. tény (eFt)	2016. terv (eFt)	2016. tény (eFt)
Jegybevétel	26.131	27.150	17.474
Közművelődési programok bevétele	2.780	2.890	2.737
Múzeumpedagógiai programok bevétele	700	1.976	1.180
Kiadványok értékesítése, múzeumi bolt bevétele	1.216	1.600	2.771
Intézményi terek hasznosítása	0	0	0
Régészetből származó bevétel	1.754.532	927.408	1.032.935
Szponzoráció	0	0	6.033
Egyéb	82.074	26.390	74.659
Összesen:	1.867.433	987.414	1.137.789

Dr. Angi Vános
igazgató