



MUNKATERV

2020.

Megyei hatókörű városi múzeum
Teljesítményalapú munkaterv
2020.

INTÉZMÉNY NEVE: DÉRI MÚZEUM
VEZETŐJE: DR. ANGI JÁNOS
VEZETŐI MEGBÍZÁS (-TÓL – IG): 2013-2023

Intézményi stratégia

1. Az intézmény szakmai stratégiájának 2020. évi kiemelt céljai és ezek megvalósítását szolgáló intézkedések (max. 5000 n)

A múzeum stratégiai céljai következők, melyeket a Stratégiai tervünkben részletesen kifejtettünk (<http://www.derimuzeum.hu/userfiles/strategiai-terv-2019-2023.pdf>):

1. A múzeum a tudományos munka és az oktatás helyszíne
2. Látható és elérhető gyűjtemények a valós és virtuális térben egyaránt
3. Nyitott múzeum - társadalmiasított intézmény
4. Kulturális turizmus helyszíne a múzeum
5. Infrastruktúra és humánerőforrás fejlesztése

2. Kultv. 42. § (4) bekezdés b) pont szerinti stratégiai dokumentumok

Dokumentum	Rendelkezésre áll (igen/nem)	Kelt	Fenntartói jóváhagyás (igen/nem)	2020-ra tervezett feladat (stratégia alkotás/felülvizsgálat stb.)
Múzeumi küldetésnyilatkozat	igen	2014.	igen	nincs teendő
Stratégiai terv	igen	2018	igen	nincs teendő
Allományvédelmi terv	igen	2018.	igen	nincs teendő
Gyűjtemény-gyarápítási és revíziós terv	igen	2017.	igen	nincs teendő
Múzeumi digitalizálási stratégia	igen	2017.	igen	nincs teendő

Szervezeti kérdések

	2018. tény	2019. tény	2020. terv
Összlétszám (fő, töredék is lehet)	106,8+6 közfoglalkoztatott	106,8+6 közfoglalkoztatott	106,8+6 közfoglalkoztatott
Ebből magasabb vezető vagy vezető (fő, töredék is lehet)	16	16	13
Ebből szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő, töredék is lehet)	95,8	95,8	94,8
Ebből nem szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő, töredék is lehet)	11+6 közf.	11+6 közf.	12+6 közf.

- a) *2020. évi tervezett szervezeti átalakítások, személyi változások, az intézményi alapidokumentumokban tervezett változások: alapító okirat vagy szervezeti és működési szabályzat módosításának szükségessége, indokai stb.*

Nem tervezzük.

- b) *Az intézményben közfoglalkoztatás keretében alkalmazandó dolgozók és az általuk elvégezni tervezett tevékenységek*

A 2020. évben 2 közfoglalkoztatási programban vett részt a Múzeum.

- A Hajdú_Bihar Megyei Kormányhivatal Debreceni Járási Hivatala által támogatott program
- Forum Hungaricum Nonprofit Kft. Országos Kulturális Digitalizációs Közfoglalkoztatási program

Mindkét program 2020. február 29-ig biztosítja a közfoglalkoztatást. Jelen pillanatban 6+2, összesen 8 fő dolgozik közfoglalkoztatottként, és reményeink szerint a programok meghosszabbításra kerülnek. Szándékunk továbbra is az, hogy azokkal a közfoglalkoztatottakkal dolgozzunk tovább, akik már korábban beváltották a hozzájuk fűzött reményeket, megbízhatóságuk már beigazolódott.

- c) *Az intézmény közzétételi kötelezettségeinek teljesülése (az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény)*

2020-ban is a 2011. évi CXII. törvény értelmében, a közzétételi listákon meghatározott közérdekű adatokat a Déri Múzeum közzé teszi internetes honlapján digitális formában, bárki számára, személyazonosítás nélkül, korlátozásmentesen.

- d) *Állami Számvevőszéki ellenőrzés utókövetése: a számvevőszéki javaslatok és az intézkedési terv alapján 2020-ra tervezett feladatok*

A Déri Múzeum 2020. évben is az Állami Számvevőszék ellenőrzési javaslatát figyelembe véve folytatja tevékenységét.

Szakmai mutatók

I. Gyűjtemények gyarapítása és nyilvántartása

1. Gyarapodás

A gyűjteménygyarapodás tervezése szakáganként, a gyarapodás módjának és lehetséges forrásának megjelölésével

Feladat (szerzemény, szakág)	Gyarapodás módja és forrása	Felelős	Határidő
A betlehemezés szokásához kapcsolódó kellékek jelmezek gyűjtése (Nemzetközi Betlehemes Találkozóhoz kapcsolódóan)	Ajándék / éves tárgyvásárlási keret	Magyari Márta	2020-12-20
Az alkalomszerű gyűjtés a debreceni fényképész-életművek gyűjteményben való reprezentálásának kiteljesítésére irányul	Ajándék	Szabó Anna Viola	2020-12-15
Iparművészeti tárgyak	ajándékozás	Ormosi Viktória, Kovács József Dénes	2020-10-31
Sőregi hagyaték bővítése	vásárlás -	Kovács József Dénes	2020-07-31
Japán fametszet gyűjtemény létrehozása	vásárlás	Kovács József Dénes	2020-10-15
Fegyvergyűjteményen belül egy Bicska- és kés-gyűjtemény létrehozása	vásárlás	Kovács József Dénes	2020-06-31
Gyűjtőkörébe tartozó kiadványok beszerzése, Saját kiadványok forgalmának nyilvántartása	Vétel, csere, ajándék, saját kiadvány. KELLO, antikváriumok, könyvesboltok; bel-és külföldi cserekapcsolatok, hagyaték, ajándékozók útján.	Zsadányi Tünde	Folyamatos

Kiemelkedő darabok vagy együttesek bekerülése

Feladat	Felelős	Határidő
Bábos betlehem (tiszacsomai betlehemes csoport)	Magyari Márta	2020-12-20
Sólyom Frigyes képeslap-gyűjteményének megszerzése, debreceni és hortobágyi lapok, közel 1000 darab, 2 millió forint	Korompai Balázs	2020-12-15
Jóga László Kossuth Lajossal kapcsolatos gyűjteménye, érem, nyomat, kisplasztika, festmény, könyv, 685100.-	Korompai Balázs	2020-08-31
Forbáth Péter kanadai dolláranyaga, ajándék	Novák Ádám	2020-08-31

	2018. tény	2019. tény	2020. terv
Tárgyévi régészeti és őslénytani feltárások alapterületének várható nagysága (m ²)	266.372	411.825 m ²	250.000 m ²
Az éves gyűjteményfejlesztési tervben meghatározott egyéb gyűjteménygyarapítási alkalmak száma	33+ 113 (107 szakfelügyelet, 6 terepbejárás)	kb. 500 szakfelügyelet, 4 db hatástanulmány, 15 tudományos célú terepbejárás 10	150 szakfelügyelet 3 hatástanulmány 10 tudományos célú terepbejárás
A régészeti és őslénytani feltárás nyomán feldolgozandó állomány nagysága - összesen (db, vagy egyéb jellemző mutató) - tárgyévben (db, vagy egyéb jellemző mutató)	- kb. 4.900.000 db - kb. 800.000 db	- kb. 5.220.000 db - kb. 320.000 db	kb. 5.320.000 db kb. 100.000 db
A feldolgozandó egyéb műtárgyállomány nagysága - összesen (db) - tárgyévben (db)	Könyvtár: 48287/4 Déri- és iparművészeti: 10853/100	Könyvtár: 56 kötet Déri- és iparművészeti: 200/200 db	Könyvtár: 80 kötet Déri- és iparművészeti: 180/180 db

	<p>Képzőművészeti: 10226/36</p> <p>Természetrাজzi: Kb. 11 000 db/ 101 db</p> <p>Néprajzi: 1200/48</p> <p>Irodalmi: 45.323/1120</p> <p>Történeti: 19436/210</p> <p>Numizmatikai: 3390/170</p> <p>Összesen: 84541/1789</p>	<p>Képzőművészeti: 0</p> <p>Természetrাজzi: Kb. 11 000 db/ 100 db</p> <p>Néprajzi: 1164 60</p> <p>Irodalmi: 46.941/498</p> <p>Történeti: 19846/200 (Széll, Sternegg, Hadházy, Kassai hagyaték)</p> <p>Numizmatika: 3220/1000 db</p> <p>Összesen: 82427/2114</p>	<p>Képzőművészeti: 103</p> <p>Természetrাজzi: 10900/100</p> <p>Néprajzi: 1114/50</p> <p>Irodalmi: 46443/150</p> <p>Történeti: 19648/100</p> <p>Numizmatika: 2220/300 db</p> <p>Összesen: 80419/1063</p>
<p>A tárgyévben régészeti és őslénytani feltárás nyomán múzeumba került tárgyak száma (db, vagy egyéb jellemző mutató)</p>	<p>kb. 800.000 db</p>	<p>kb. 320.000 db</p>	<p>kb. 100.000 db</p>
<p>A tárgyévben ajándékozással bekerült tárgyak száma (db)</p>	<p>Összesen: 668</p> <p>Könyvtár: 98</p> <p>Képzőművészeti gyűjtemény: 139</p> <p>Néprajzi: 99</p> <p>Irodalmi: 15</p>	<p>Összesen: 540</p> <p>Könyvtár: 82 kötet</p> <p>Képzőművészeti: 1</p> <p>Déri gyűjtemény és Iparművészet: 39 tétel és 58 darab</p> <p>Néprajzi: 206 db</p> <p>Irodalmi: 162 db</p>	<p>Összesen: 515</p> <p>Könyvtár: 50 kötet</p> <p>Képzőművészeti: 0</p> <p>Déri gyűjtemény és iparművészet: 0</p> <p>Néprajzi: 50</p> <p>Irodalmi: Csizmadia Éva: 8 adattári doboz + szobabútorok, használati tárgyak (kb. 400 db)</p>

	Történeti: 12 Fotótár: 205 Természetrাজzi: 100 db	Történeti 15 db Numizmatika: 12 db	Történeti 15 db
A tárgyévben adásvétellel bekerült tárgyak száma (db)	Összesen: 82 Könyvtár: 68 Néprajzi: 3 Irodalmi: 6 Fotótár: 1 Történeti: 4	Összesen: 262 Könyvtár: 60 Néprajzi: 169 Irodalmi: 32 Képzőművészeti: 1	Összesen: 555 Könyvtár: 50 kötet Néprajzi: 500 Irodalmi: 5
A tárgyévben egyéb, a fentiekén kívüli gyűjteménygyarapodással bekerült tárgyak száma (db)	Összesen: 460 Könyvtár: Csere: 237 kötet Saját kiadvány: 22 kötet Néprajzi: 1 Fotótár: 191 Irodalmi: 3 Természetrাজzi: 6 darab gyűjtéssel	Összesen: 107 db Könyvtár: Csere: 220, Saját k.: 25 kötet Néprajz: 1 db Történeti (gyűjtés): 28 db Irodalmi: 9 Fotótár: 69 db	Összesen: 230 Könyvtár: 200 kötet, 20 saját kötet Néprajzi: 5 Irodalmi: 5

2. Nyilvántartás

a) Az éves gyarapodással kapcsolatos nyilvántartási feladatok tervezése, különös tekintettel a számítógépes nyilvántartásra

Feladat	Felelős	Határidő
2020-ban bekerült műtárgyak hagyományos és digitális nyilvántartásba vétele.	Fodor Éva Irén, Tasi Mónika	2020-11-20
A Huntékába feltöltött 1000 tétel ellenőrzése, javítása és kiegészítése	Fodor Éva Irén, Tasi Mónika	2020-12-15
Az éves gyarapodás rögzítése a HunTéka nyilvántartási rendszerben, 160 tétel	P. Szászfalvi Márta Magyari Márta	2020-11-30
A Huntékába feltöltött 1000 tétel ellenőrzése, javítása és kiegészítése	P. Szászfalvi Márta Magyari Márta	2020-12-15
A 2018-2019-ben excelbe leltározott anyagot átemeltetni a HunTékába, ezzel az adatbázist naprakésszé és teljessé tenni (34296 db)	Lukács Tihamér	2020-02-29
A 2020-as gyarapodás közvetlen felvitele a HunTékába	Szabó Anna Viola	2020-12-31
A Huntékába feltöltött 1000 tétel ellenőrzése, javítása és kiegészítése	Korompai Balázs Váradi Katalin Novák Ádám Ormosi Viktória	2020-11-30
Az év során a digitalizálás kiemelt feladat lesz a Történeti tár nyilvántartási munkáiban. A VIII-as leltárkönyvből a 2019-es év számítógépre vitele hiányzik csak. Az év során szeretnénk naprakésszé tenni az Sz-es, I-es, IV-es leltárkönyvi tételeink számítógépre vitelét. A Numizmatikai Gyűjtemény anyagainál szeretnénk folytatni az anyag digitalizálását és folyamatos feltöltését a MuseuMap felületére.	Korompai Balázs Váradi Katalin Novák Ádám Ormosi Viktória Novák Ádám	2020-09-15 2020-09-30
Régi Leltárkönyvek digitalizálása	Dr. Nagy Emese Gyönyvér	2020-12-15
Digitalizált leltárkönyvek felvitele a Huntéka rendszerbe (1000 tétel)	Faur Zoltán	2020-09-30
Digitalizálás alá vont műtárgyak táblázatba vitele, fényképpel ellátott formában	Ormosi Viktória, Kovács József Dénes, Mózsi Anita	2020-12-31

Új kiadványok és a revízió alá vont kiadványok felvétele a számítógépes nyilvántartásba (HUNTEKA). Tervezett mértéke 500-1000 db között az egyéb könyvtári feladatok függvényében. Amíg a teljes könyvtári állomány számítógépes nyilvántartásba nem kerül, szükséges a cédulakatalógus további fejlesztése az új kiadványok katalóguscéduláival.	Zsadányi Tünde	Egész évben folyamatos
A Huntékába feltöltött 1000 tétel ellenőrzése, javítása és kiegészítése	Ormosi Viktória, Kovács József Dénes, Mózsi Anita	2020-11-30
A 2019-ben bekerült műtárgyak közül 200 db hagyományos és digitális nyilvántartásba vétele	Veisz Bettina, Ósz Attila	2020-12-15

HunTéka Múzeumi Integrált Nyilvántartási Rendszer auditálásának előkészítése

Napjaink információs és digitális tudáslapú társadalmában elengedhetetlenül szükséges, hogy a múzeumok a nemzeti kulturális örökség megőrzése érdekében gyűjteményeikben őrzött és bemutatott kulturális örökséget digitális formában is hozzáférhetővé tegyék a társadalom minél szélesebb rétegei számára.

A Déri Múzeum hosszú távú céljai között szerepel a gyűjtemények teljes digitalizálása mentén a lehetőségekhez mérten a HunTéka számítógépes nyilvántartási rendszerre való fokozatos áttérés érdekében a rendszer auditálásnak kérelmezése. Az auditálás előkészítése érdekében mindenképp szükséges, és a tárgyév feladatának tekintjük a belső auditálási folyamatára elkészítést, a szükséges dokumentumok nevesített listájának összeállítását, illetve a rendszert üzemeltető szerepkörök leírását, feladatkörök pontos kijelölését. Az auditálás kérelmezéséhez szükséges a párhuzamos üzem mielőbbi megkezdése, melyhez a tárgyévben terveink szerint a felhasználói jogosultságok és a használt szótárak összeállítását valósítjuk meg.

Felelős: Kecskés Ferenc, Lakner Lajos, P. Szászfalvi Márta

b) Feldolgozásra váró (visszamenőleg felhalmozódott) régészeti és őslénytani anyag becsült mennyisége és a hiányosságok feldolgozása érdekében 2020. évben előirányzott feladatok

Feladat	Felelős	Határidő
Összes leltározatlan leletanyag: kb. 4.900.000 db.	Kolozsi Barbara Faur Zoltán	folyamatos
A raktárban lévő restaurált, de szakleltárkönyvbe még nem került leletanyag felvétele a gyarapodási naplóba	Faur Zoltán	folyamatos
Debrecen-Bellelegelő, Bordás-tanya leletanyagának leltározása	Kolozsi Barbara	2020-06-31

Derecske, Nagymező-dűlő leletanyagának leltározása	Kolozsi Barbara	2020-09-31
Déri Múzeum kőanyagának leltározása	Priskin Anna	folyamatos
Berettyóújfalu-Körtvélyes II. leletanyagának leltározása	Hága Tamara Katalin	folyamatos
Derecske-Bikás-dűlő leletanyagának leltározása	Hága Tamara Katalin	folyamatos
Déri Múzeum fémanyagának leltározása	Szabó Mariann	folyamatos
Polgár-Piócás-dűlő leletanyagának leltározása	Mester Péter	2020-12-15
Taplógombák meghatározása és nyilvántartásba vétele folytatása	Mező Szilveszter	2020-06-31
Siroki Zoltán (1906–1987) agráregyetemi tanár hagyatéki anyagának nyilvántartásba vétele	Mező Szilveszter	2020-10-15

c) *Feldolgozásra váró (visszamenőleg felhalmozódott) egyéb anyag becsült mennyisége és a hiányosságok feldolgozása érdekében 2020. évben előirányzott feladatok teljesülése*

Feladat	Felelős	Határidő
A 2019-ben elmaradt 103 tárgy Huntéka nyilvántartási rendszerbe történő rögzítése.	Fodor Éva Irén, Tasi Mónika	2020-06-02
dr. Sipos Józseftől 2019-ben megvásárolt népi kerámia leltározása, (138 db)	P. Szászfalvi Márta	2020-05-31
Sík textíliák leltározása (100 db)	Magyari Márta	2020-09-15
20. századi kerámiák leltározása (20 db)	P. Szászfalvi Márta	2020-12-15
A történeti gyűjtemény VIII-as leltári számú, pozitív képanyaga visszamaradt része digitalizálásának befejezése (11 album)	Szabó Anna Viola, Lukács Tihamér	2020-12-15
A 2019-es gyarapodás beletározása (69 db)	Szabó Anna Viola, Lukács Tihamér	2020-06-15
Szórvány, még azonosítatlan, de már beszkenelt (500 db) és még szkennelésre váró (kb 500 db) negatív beletározása	Szabó Anna Viola, Lukács Tihamér	2020-09-31
Az adattári negatívok átsorolásának folytatása	Szabó Anna Viola	2020-12-15
Kiemelt feladat lesz a számavesztett tárgyak leltárkönyvi újraazonosítása (590 db)	Korompai Balázs Várad Katalin Novák Ádám Ormosi Viktória	2020-12-15

A beletárolatlan és digitalizálás alá nem vont műtárgyak fotózása és digitalizálása (180 db)	Ormosi Viktória, Kovács József Dénes, Mózsi Anita	2020-12-15
Papszász-hagyatékból fennmaradó (5/2) doboz rendezése.	Veisz Bettina	2020-12-15

d) *Gyűjteményi rend és raktári helyzet értékelése, raktárrendezéssel kapcsolatos 2020. évi feladatok*

Feladat	Felelős	Határidő
A Múzeum utcai raktárban elkezdődött a grafikai gyűjtemény lapjainak műtárgyvédelmi szempontból nem megfelelő savas paszpartuinak eltávolítása és savmentes papírba helyezése. A gazdaságosabb lesz a helykihasználás és áttekinthetőbb raktározási lehetőséget tudunk biztosítani a grafikai szekrényekben. Költségvetés alakulásától függ, hogy a szerves anyagból készült szekrényeket műtárgyvédelmi szempontoknak jobban megfelelő fémszekrényekre tudjuk e cserélni.	Fodor Éva Iréen, Tasi Mónika	2020-12-04
Továbbra is tervezzük a Medgyessy Ferenc Emlékmúzeum raktár rendezését. A salgó polcrendszer kiépítése biztosítana megfelelő helyet a jelenleg zsúfoltan tárolt műalkotások elhelyezésére.	Fodor Éva, Tasi Mónika	2020-12-04
Kerámia-raktár részleges rendezése	P. Szászfalvi Márta Csordás Zsolt	2020-12-15
Sipos-gyűjtemény leltározás utáni elhelyezése, rendezése	P. Szászfalvi Márta Csordás Zsolt	2020-12-15
A Múzeum utca 4. szám alatti pincei raktárból a háztartási eszközök és a szövés fonás eszközeinek áthelyezése az Eötvös utcai raktárba (500 db)	Csordás Zsolt Magyari Márta	2020-06-30
Az Eötvös utcai raktárban kialakítandó galériás raktár helyének előkészítése	Csordás Zsolt Magyari Márta	2020-06-30
Az Eötvös utcai galériás raktár részleges berendezése	Csordás Zsolt Magyari Márta	2020-12-15
A korábbi igénylésnek megfelelően, egy vagy két negatívtartó fémszekrény beszerzése szükséges, hogy a Múzeum utcai régi faszekrények felszámolhatók legyenek és az átcsomagolt negatívokat biztonságba helyezhessük a fotótári raktárban, illetve elhelyezhessük a pozitívokat is. Ebben az évben ez már halaszthatatlan. A raktári rend egyebekben kielégítő és a szakreferens állandó ellenőrzése alatt áll.	Szabó Anna Viola	2020-12-31

A legfontosabb feladat, együttműködve a restaurátor csoporttal, a műtárgybarát környezet lehetőségeinkhez képest legjobb fenntartása. Füredi utcai raktár rendezése sokat segítene az Eötvös utcai állapotokon is, amely már zsúfolt. 2020-ban szeretnénk papíralapú gyűjteményi tételeinket a papírrestaurátor kollégánkkal, Vankó Ágnessel közösen átnézni és szakmai javaslatai alapján elkezdni a szükséges beavatkozásokat.	Korompai Balázs Váradi Katalin Novák Ádám Ormosi Viktória	év vége ill. folyamatos
Raktárrendezés /új polcok, válogatás/	Faur Zoltán, Csörgő József, C. Kiss Ilona	folyamatos
Szekrénykataszteri rendszer folytatása, a törekvésünk, hogy a raktárban átlátható, teljes körű szekrénykataszteri rendet alakítsunk ki	Ormosi Viktória, Kovács József Dénes, Mózsi Anita	2020-12-15
Irodalmi tár dokumentum raktárában a salgó-polcok cseréje, magasságának növelése..	Veisz Bettina	2020-12-15
Könyvtár: A raktári rend folyamatos fenntartása a főépületében és a Múzeum utcai raktár épületében. A kiadványraktárban áttekinthetőbb raktári rend kialakítása.	Zsadányi Tünde	2020-12-20

e) Az intézmény revíziós tervének 2020. évi bemutatása és a végrehajtás érdekében tervezett lépések részletezése gyűjteményenként, jelezve a legutolsó revízió időpontját is

Feladat	Felölős	Határidő
A képzőművészeti osztály revíziója a grafikai állomány darabjaira irányul. Elsőként a Déri Frigyes gyűjtemény grafikai lapjai kerülnek revízióra. Eddig 120 db néztünk át. Ezt a munkát 2019.12.20. fejeztük be, ez egyben az utolsó revízió időpontja. 2020.-ban további 179 tételt nézünk át.	Fodor Éva Irén	2020-11-11
Kerámia-gyűjtemény részleges revíziója (feketekerámia) (200 db)	P. Szászfalvi Márta Magyari Márta Csordás Zsolt	2020-06-30
A háztartási eszközök és a szövés fonás eszközeinek teljes revíziója (1500 db)	Csordás Zsolt Magyari Márta	2020-12-31
A pászttorművészeti anyag teljes revíziója (500 db)	Csordás Zsolt Magyari Márta	2020-06-31
A Múzeum utca 4. szám alatti raktárban lévő kézműves munkaeszközök teljes revíziója (300 db)	Csordás Zsolt Magyari Márta	2020-04-15
A 2019. évről áthúzódó szakági revíziók befejezése: Művészettörténeti állomány kézikönyvtári része,	Zsadányi Tünde	2020-11-31

Régészeti állomány 2019-ben elkezdett, raktárban elhelyezett részének bejezése.		
A revízió a Fotótárban a leltározással illetve átsorolással egyidejű, mert ennek során minden egyes képet ellenőrizzük, tisztítunk és stabilizáljuk az állapotát - befejezni ezért csak az átsorolás végeztével fogjuk. A revíziózott tárgyak éves mennyisége az éves leltári tétellel megegyező számú, így lesz ebben az évben is.	Szabó Anna Viola	2020-12-15
A Numizmatikai Gyűjtemény végleges revíziója (1604 tételt)	Novák Ádám, Korompai Balázs	2020-12-15
Kezdetét veszi az Irodalmi tár dokumentum állományának revíziója, a raktárrendezés ütemének megfelelően.	Veisz Bettina, Ősz Attila	2020-12-15

A revízió során jegyzőkönyv készül, amely alapján, szükséges, meghozzuk a megfelelő intézkedéseket (számvesztett tárgyak beazonosítás, az esetleges hiányok okának kiderítése, újabb egység revíziója, más gyűjtemények bevonása a folyamatba).

Könyvtár

A legutolsó revízió kezdete: 2008

A revíziózott állomány a teljes gyűjtemény hány százaléka: 56%

Irodalmi tár

A legutolsó revízió kezdete: 2008

A revíziózott állomány a teljes gyűjtemény hány százaléka: 32%

Történeti gyűjtemény

A legutolsó revízió kezdete: 2012

A revíziózott állomány a teljes gyűjtemény hány százaléka: 71%

Képzőművészeti gyűjtemény

A legutolsó revízió kezdete: 2008

A revíziózott állomány a teljes gyűjtemény hány százaléka: 92%

Néprajzi gyűjtemény

A legutolsó revízió kezdete: 2008

A revíziózott állomány a teljes gyűjtemény hány százaléka: 100%

Természetrajzi gyűjtemény

A legutolsó revízió kezdete: 2008

A revíziózott állomány a teljes gyűjtemény hány százaléka: 39%

Fotótár

A legutolsó revízió kezdete: 2011

A revíziózott állomány a teljes gyűjtemény hány százaléka: 65%

Déri- Iparművészeti gyűjtemény

A legutolsó revízió kezdete: 2010

A revíziózott állomány a teljes gyűjtemény hány százaléka: 80%

Numizmatika

A legutolsó revízió kezdete: 2010

A revíziózott állomány a teljes gyűjtemény hány százaléka: 35%

Régészet

A legutolsó revízió kezdete: 2019

A revíziózott állomány a teljes gyűjtemény hány százaléka: 2%

	2018. tény	2019. tény	2020. terv
Tárgyévben gyarapodási naplóba vett kulturális javak száma (tétel és db)	Összesen: 1036/383+66000 régészeti Képzőművészeti: 139 Néprajzi: 102 db Irodalmi: 10/21 Történeti: 20 Természetrajzi: 19 tétel / 101 db Déri- és iparművészeti: 18 Régészet: 1024 tétel kb. 66.000 db	Összesen: 1450 Képzőművészeti: 2 Néprajz: 375 db Irodalmi: 40/203 Természetrajzi: 146 Déri- és Iparművészeti gyűjtemény: 39 tétel és 58 darab Régészet: 351 tétel (2580 db)	Összesen: 1588 Képzőművészeti: 8 Néprajz: 80 tétel/500 db Irodalmi: 3 tétel/ 400 db Természetrajzi: 100 Déri- és Iparművészeti gyűjtemény: vásárlás/ajándékozás függvénye Régészet: 1000 tétel
Tárgyévben szakleltárkönyvbe vett kulturális javak száma (tétel és db)	Összesen: 9200 Könyvtár: 425 db könyv és periodika Fotótár: 1238 db eredeti fénykép (+21.414 db	Összesen: 168 tétel/11689 db Könyvtár: 383 könyv és periodika Fotótár: 1104 db eredeti fénykép +	Összesen: 53/6280 Könyvtár: 420 könyv és periodika Fotótár: 1000 db eredeti + 1000 db

	<p>Gondy) + 6123 db adattári fénykép összesen: 28.775</p> <p>Déri- és Iparművészeti gyűjtemény: 50</p> <p>Képzőművészeti: 103</p> <p>Természetrajzi: 65/93</p> <p>Néprajzi: 40/48</p> <p>Irodalmi: 411/1120</p> <p>Történeti: 5/16</p> <p>Régészet: 0</p>	<p>3766 db adattári fénykép</p> <p>Déri- és Iparművészeti gyűjtemény: 39 tétel és 58 darab</p> <p>Képzőművészeti: 2</p> <p>Néprajz: 60 db</p> <p>Irodalmi: 409/498</p> <p>Történeti Tár 20 tétel/43 darab</p> <p>Történeti Tár Numizmatikai Gyűjtemény: 148 tétel/169 darab</p> <p>Régészet: 5497</p>	<p>adattári fénykép, összesen 2000 db</p> <p>Déri- és Iparművészeti gyűjtemény: 50 db</p> <p>Képzőművészeti: 8</p> <p>Néprajz: 260</p> <p>Irodalmi: 3/150</p> <p>Történeti: 50 tétel / 100 db</p> <p>Történeti Tár Numizmatikai Gyűjtemény: 300</p> <p>Régészet: 3000 db</p>
<p>Tárgyévben szekrénykataszteri nyilvántartásba vett kulturális javak száma (tétel)</p>	<p>Természetrajzi: Ötvös-Lovas entomológiai gyűjtemény: 16 342 db</p> <p>Ötvös János lepkegyűjteménye: 685 db</p> <p>Ötvös János bemutató rovargyűjteménye: 376 db</p> <p>Ötvös János filatéliai gyűjteménye: 8978 db</p> <p>Vámosi Péter egzotikus rovargyűjteménye: 51 db</p>	<p>0</p>	<p>Déri- és Iparművészeti gyűjtemény: 200 db</p>

	Összesen: 8876 Könyvtár: 1624 könyv, 126 periodika Össz: 1750 Fotótár: 22.652 db + 1500 db adattári fénykép (= 24.152 db) Déri- és Iparművészeti gyűjtemény: 1000 Képzőművészeti: 407 (Déri grafikai gyűjtemény) Természetrajzi: 66 db Irodalmi: 2653/2653 Néprajzi: Történeti: 1500 Régészet: 0	Összesen: 5620 Könyvtár: 1771 könyv, 147 periodika, Összesen: 1918 Fotótár: 1104 db eredeti fénykép + 3766 db adattári fénykép Déri- és Iparművészeti gyűjtemény: 300 db Képzőművészeti: 120 Irodalmi: 8966/8966 Néprajz: 540 db Történeti: 6755 tétel/14500 db Régészet: 3465 tétel /4200 db	Összesen: 4000/6599 Könyvtár: 500 könyv, 120 periodika Fotótár: 2000 Déri- és Iparművészeti gyűjtemény: 200 tétel Képzőművészeti: 179 Irodalmi: 100 Néprajz: 2500 Történeti: 1000 tétel/ 1000 db Régészet: 3000 tétel
A tárgyév végén feldolgozott (szakleltárkönyvben, szekrénykataszteri nyilvántartásban szereplő) - teljes állomány száma (tétel) - ebből régészet (tétel) a teljes műtárgyállomány és a fentiek értelmében feldolgozott műtárgyállomány	Átlag: 88% Könyvtár: 48312 db/100% Déri- és iparművészeti: 10000 kb .97,8 % Képzőművészeti: 103/10226 /99% Néprajzi: 26.648	Átlag: 91% Könyvtár: 48699 db (100%) Déri- és Iparművészeti gyűjtemény: 8670 darab /98% Képzőművészeti: 10228/100% Néprajz: 26 574	Átlag: 92% Könyvtár: 49019 (100%) Déri- és Iparművészeti gyűjtemény: kb.9000/98,5% darab Képzőművészeti: 10236/100 % Néprajz: 26.838 db/99

aránya (%)	db/98%	db/98 %	%
	Fotótár: 141.018 db + 38.589 db (=179.607 db, 93%)	Fotótár: 144.469 db + 39.693 db (= 184.162 db, 95 %)	Fotótár: 186.000 db (94%)
	Történeti: 20009/81%	Történeti: 20129 db/81%	Történeti numizmatikai gy. 8500 tétel Történeti: 20100 tétel
	Irodalmi: 45.323/78%	Történeti Tár Numizmatikai Gy. 8359 tétel	Irodalmi: 45.882/79%
	Természetrajzi: 34 695 db/ kb. 60–65 %	Irodalmi: 45.732/79%	Régészet: 196.471 tétel (régészeti leltározott)
	Régészeti: 187.974 (régészeti, leltározott)		

A Déri Múzeumban folyamatosan zajlik a feldolgozás. Üteme és nagysága a különböző gyűjteményekben eltérő. Ennek oka a feldolgozandó műtárgy sajátosságaiban keresendő. Míg egy festmény feldolgozása viszonylag egyszerűbb, addig azok a gyűjtemények, melyek papíralapú dokumentumokat is gyűjtenek, sokkal nehezebb helyzetben vannak, mert több ezer oldal rendezése, azonosítása és feldolgozása időigényesebb. Nem véletlen tehát, hogy az ilyen típusú gyűjteményekben tapasztalható lemaradás.

3. Hozzáférés

Az intézmény 2020. évi digitalizálási tervének szöveges bemutatása, illeszkedése az intézmény középtávú digitalizálási stratégiájához

	2018. tény	2019. tény	2020. terv
A tárgyévben digitalizált kulturális javak száma összesen (tétel/db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	Átlag: 6,2% Könyvtár: 1624 db 2,8% Fotótár: 278 db eredeti pozitív + 960 db adattári	Átlag: 6,4% Könyvtár: 1771db (3,6%) Fotótár: 1104 db pozitív kép + 2795 db	Átlag: % Könyvtár: 1000 db (2%) Fotótár: 2000 db (3%)

	<p>negatív + 3100 db műtárgyfotó adatbázisba töltve + 560 db negatív digitalizálva (= 4898 db, 3%)</p> <p>Képzőművészeti: 400/25%</p> <p>Természetrajzi: 81 tétel / 81 darab/Kb. 0,1 %</p> <p>Néprajzi: 540 db 1,2 %</p> <p>Történeti: 800 db/ 50 tétel / 13%</p> <p>Irodalmi: 178/178 1,2%)</p>	<p>műtárgyfotó adatbázisba töltve + 498 db negatív digitalizálva 4397 db, 3% (%)</p> <p>Déri- és iparművészeti: 250/2%</p> <p>Képzőművészeti: 37/2,5%</p> <p>Természetrajzi: 200 tétel, 250 db/ Kb. 0,1 %</p> <p>Néprajz: 50 db 0,17 %</p> <p>Történeti: 133 tétel/133 db/5%</p> <p>Numizmatikai: 165/2%</p> <p>Irodalmi: 17/17; 1,25%</p> <p>Régészet: 1000/0,5%</p>	<p>Déri- és Iparművészeti gyűjtemény: 200 db%2%</p> <p>Képzőművészeti: 179/4%</p> <p>Természetrajzi: 250 db/Kb. 0,2 %</p> <p>Néprajz: 100 db/0,34 %</p> <p>Történeti: 300 tétel/ 300 tárgy</p> <p>Numizmatikai: 300 db%4%</p> <p>Irodalmi: 100/0,2%</p> <p>Régészet: 1000/0,5%</p>
<p>Összes digitalizált kulturális javak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)</p>	<p>Könyvtár: 14870 db 27%</p> <p>Fotótár: 38.589 db eredeti + 141.018 db adattári fénykép (= 179.607 db (93%))</p> <p>Természetrajzi: 4444 db/ kb. 9,39%</p> <p>Irodalmi: 2094</p>	<p>Könyvtár: 16641 db (34%)</p> <p>Fotótár: 39.693 db eredeti + 144.469 db adattári fénykép (= 184.162 db, 95%)</p> <p>Irodalmi: 2111/3,55%</p> <p>Néprajzi: 940 db/3,1 %</p>	<p>Könyvtár: 17641 db (36 %)</p> <p>Fotótár: 186.000 db (94%)</p> <p>Irodalmi: 2111/3,55%</p> <p>Néprajzi: 1040 db/3,1 %</p>

	<p>3,5%</p> <p>Néprajzi: 890 db/3,1 %</p> <p>Képzőművészeti: 10084 db (excel fotó nélkül)/ 91 %</p> <p>Déri- iparművészeti: 3900/37%</p> <p>Történeti: 19309/80 %</p> <p>Összesen: 94180/43%</p>	<p>Képzőművészeti: 10228/100%</p> <p>Déri- iparművészeti: 3930/37%</p> <p>Történeti: 19339/80 %</p> <p>Összesen: 97180/45%</p>	<p>Képzőművészeti: 10236/100%</p> <p>Déri- és Iparművészeti gyűjtemény: 4130/38 %</p> <p>Történeti: 19639/81%</p> <p>Összesen: 102480/48%</p>
<p>Adatbázisban kereshető kulturális javak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)</p>	<p>Átlag: 276267/56%</p> <p>Könyvtár: 14426 db könyv 27%</p> <p>Fotótár: 179.607 (93%)</p> <p>Déri- és Iparművészeti gyűjtemény: 4.500/kb. 40%</p> <p>Képzőművészeti gyűjtemény: 10084/91%</p> <p>Természetrajzi: 4444 db/9,39 %</p> <p>Néprajzi: 2540 db 9 %</p> <p>Irodalmi: 41.957 92,6%</p>	<p>Átlag: 279237/58%</p> <p>Könyvtár: 16197 db Könyv 33%</p> <p>Fotótár: 184.162 db, 94%</p> <p>Déri- és Iparművészeti gyűjtemény: 1000 db</p> <p>Képzőművészeti:10228 excel táblázatban 100%</p> <p>Természetrajzi: 4444 db/9,39 %</p> <p>Néprajzi: 2540 db 9 %</p> <p>Irodalmi: 41.957/92,6%</p>	<p>Átlag: 47474/70%</p> <p>Könyvtár: 17197 db könyv (35%)</p> <p>Fotótár: 186.000 db (94%)</p> <p>Déri- és Iparművészeti gyűjtemény: 1200 db</p> <p>Képzőművészeti:10236 excel táblázatban 100%</p> <p>Természetrajzi: 4444 db/9,39 %</p> <p>Néprajzi: 2540 db 9 %</p> <p>Irodalmi: 42.007/92,6%</p>

	Történeti: 18709/ 80%	Történeti: 18709/ 80%	
	Régészet: A teljes leltározott törzsanyag 1.990-ig	Régészet: A teljes leltározott törzsanyag 1.990-ig	Régészet: A teljes leltározott törzsanyag 1.990-ig
Az adatbázis használóinak száma, a használatok száma (fő alkalom)	-	-	-
Honlapon hozzáférhető tárgyak száma összesen (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	<p>Átlag: 48206/21%</p> <p>Könyvtár: 267 db könyv/0,5%</p> <p>Irodalmi: 1700 1,7%</p> <p>Néprajzi: - 25.937 db - 546 (Déri) 172 (Agrár) 350, Ethno-Trezor) ö: 1.068/4 %</p> <p>Fotótár: 32.167 db Gondy + 13.000 db MaNDA</p> <p>Képzőművészeti: 4/0,1</p> <p>Régészet: Szerzői & publikációs jogi okok miatt KIZÁRÓLAG a már publikált tárgyakat tesszük elérhetővé online</p>	<p>Átlag: 48206/21%</p> <p>Könyvtár: Saját honlapon: 267 db /0,5%</p> <p>Irodalmi: 1700/ 1,7%</p> <p>Néprajzi: - 546 (Déri) 172 (Agrár) 350, Ethno-Trezor) ö: 1.068/4 %</p> <p>Fotótár: 32.167 db Gondy + 13.000 db MaNDA</p> <p>Képzőművészeti: 4/0,1 Régészet: Szerzői & publikációs jogi okok miatt KIZÁRÓLAG a már publikált tárgyakat tesszük elérhetővé online</p>	<p>Átlag: 48034/20%</p> <p>Könyvtár: Saját honlapon 267 db (0,5 %)</p> <p>Irodalmi: 1700/ 1,7%</p> <p>Néprajzi: 890 db/3 %</p> <p>Fotótár: 32.167 db Gondy + 13.000 db MaNDA</p> <p>Képzőművészeti: 4/0,1 Régészet: Szerzői & publikációs jogi okok miatt KIZÁRÓLAG a már publikált tárgyakat tesszük elérhetővé online</p>

Nemzetközi adatbázisban kereshető tárgyak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	Átlag: 11703/12%	Átlag: 11703/12%	Átlag: 12703/13%
	Fotótár: 10.000 db Europeana (12%)	Fotótár: 10.000 db Europeana (6.5%)	Fotótár: 11.000 db Europeana (6.5%)
	Irodalmi: 1700 1,7%	Irodalmi: 1700 1,7%	Irodalmi: 1700 1,7%
	Déri- és Iparművészeti: 3 db/ 0,5%	Déri- és Iparművészeti: 3 db/ 0,5%	Déri- és Iparművészeti: 3 db/ 0,5%
	Régészet: Szerzői & publikációs jogi okok miatt KIZÁRÓLAG a már publikált tárgyakat tesszük elérhetővé online!	Régészet: Szerzői & publikációs jogi okok miatt KIZÁRÓLAG a már publikált tárgyakat tesszük elérhetővé online!	Régészet: Szerzői & publikációs jogi okok miatt KIZÁRÓLAG a már publikált tárgyakat tesszük elérhetővé online!

Megjegyzés

Fotótár:

A digitalizálás végső célja továbbra is a teljes állomány (adattári negatívok és történeti pozitívok) feldolgozása és adatbázisban kereshetővé tétele, idővel online is. Ennek megfelelően, igyekszünk mindkét műtárgycsoport feldolgozását folyamatosan, egymással párhuzamosan végezni, bár jelenlegi személyi feltételeink mellett ez többnyire inkább csak felváltva lehetséges. Az idén végre sor kerülhet az eddig excelbe leltározott tételek csoportos áttöltésére a HunTékába, s onnantól a leltározás abban a rendszerben folytatható; év elején a tavalyi gyarapodás beletárolásával és a Történeti gyűjteményből áthozott fényképalbumok anyagának további feldolgozásával. E gyűjtemény képanyagának digitalizálását az idén szeretnénk befejezni; ehhez még a hagyatékokban található képek feltárása szükséges. Folytatni kell azonban mindemellett az adattári negatívok átsorolását, amely tavaly sajnos elmaradt, és a raktárrendezés során talált szórvány negatívok meghatározására is sort szeretnénk keríteni. Egy műtárgycsoportból egy évben kb. 1000 darab kép teljes feldolgozására és digitalizációjára (azonosítás, meghatározás, tagelés, szkennelés, számozás, besorolás, tisztítás, csomagolás, feliratozás) van kapacitásunk, ezt az idén is szeretnénk tartani. Emellett Lukács Tihamér fényképész az év során el fog készíteni a numizmatikai gyűjtemény számára 200 éremfotót, amely szintén bekerül az adatbázisba, és az Antal-Lusztig gyűjtemény kiállítási- és szakkatalógusai számára az aktuális műtárgyfotókat.

A Gondy-Egey-weblapon szükségessé vált az újabb változatok előkerülése és új adatok feltárása miatt a verzókatalógus frissítése, ezt is szeretnénk ebben az évben elvégeztetni az oldal gazdájával.

Irodalmi tár:

Fazekas Mihály kéziratának digitalizálása. A digitalizálás módja: nagy felbontású szkennelés. Elkezdődik a dokumentum gyűjtemény tétéleinek digitalizálása. A digitalizálás módja: nagy felbontású fényképek készítése. A digitalizálás célja fényképes leltár összeállítása a tétélekről, továbbá virtuális 3D másolatok készítése a tétélekről jövőbeli virtuális kiállítások készítése érdekében.

II. Tudományos kutatás

- a) *A 2020. évi tudományos munka fő irányának szöveges meghatározása, ennek illeszkedése az intézmény tudományos stratégiájához (célok, feladatok, várható eredmények meghatározása)*

A Déri Múzeum gyűjteményi sokféleségének az oka, hogy a táraknak és gyűjteményeknek önálló kutatási területei vannak. Általánosságban elmondható, hogy a várostörténet különböző területeihez, a múzeum létrejöttéhez és a gyűjtemények kialakulásához, nevezetesebb tárgyaihoz kapcsolódnak a kutatások.

Fotótörténeti kutatások

A Mirkovszky-Greguss levelezés kiadása

A Haranghy-képek feldolgozásával párhuzamosan a pár évvel ezelőtt tervezett *Délibábok hazája című film-könyv kiadása* Az életműhöz való közelítésnek ez csak az első fázisa lenne, a pályáiv megrajzolása, különös tekintettel az amatőrfényképészetre, csak a teljes képanyag azonosítása után következhet.

Képtörténetek munkacímekkel kisebb írások készítése, egyelőre a tervezett új múzeumi honlapra, de amelyekből, összefűzve, remélhetőleg egy cselekményes debreceni fotótörténet bontakozhat ki.

Történeti kutatások

Az Osztrák–Magyar Monarchia külpolitikája és közvéleménye

1870–1879 között Magyar vonatkozású középkori oklevelek pecsétanyaga külföldi levéltárakban

Trianon-émlékéhez kapcsolódó kutatások

A Déri család és a Déri Múzeum története

Régészeti kutatások

A Tár kutatói több hazai és nemzetközi projektben vesznek részt, melyeknek egy része saját vezetésű projekt. Ezek magukban foglalnak nemzetközi, Európai szintű kutatási kérdéseket (pl. YMPACT ERC), hazai/országos szintű projekteket (pl. Lendület Mobilitás projekt, késő bronzkori földvárkutatás), és helyi/megyei témákat (Debrecen középkori és kora újkori régészete, honfoglaláskori temetők kutatása).

Természetrajzi gyűjtemény

A növénygyűjtemény 1980-as években ismeretlen rovarölő szerrel kezelt részének analitikai vizsgálata a Debreceni Egyetem Szerves Kémiai Tanszékén.

- b) *A tudományos munkatársak kutatónapjával kapcsolatos munkáltatói intézkedések bemutatása (a kutatónapban részesülő tudományos munkatársak és az engedélyezett kutatónapok száma, az engedélyezés szempontjai, a kutatónapokhoz kapcsolódó egyéni tudományos célok, feladatok bemutatása)*

A kutatónapot a múzeum 2019-ben módosított szabályzata alapján biztosítjuk a munkatársaknak.

Kutató neve: Novák Ádám

Kutatói téma megnevezése: Doktori disszertációm monografikus kiadása és a Fontes Memoriae Hungariae c. forráskiadvány szerkesztése

Igényelt kutatónapok száma: 50

A kutatói munka rövid bemutatása:

Doktori disszertációm monografikus kiadásának lehetőségét ajánlotta fel Prof. Bárány Attila a FIKP–DE "Magyarország a középkori Európában" Kutatócsoport vezetője, mely lehetőséggel szeretnék élni. A kiadványt még az első félévben meg kell jelentetni, ezért annak előkészületi munkáit március 31-ig be kell fejezni. 2019 végén megjelent a Fontes Memoriae Hungariae c. forráskiadványsorozat 3. része, mely a Mátyás-korral bezárólag tette közzé a Varsóban őrzött magyar vonatkozású oklevelek szövegét. A sorozat következő, egyben utolsó része a Jagelló-kor anyagának mintegy 20 oklevelet tartalmazó egysége a korábbi számokkal egységes kötetbe szerkesztve jelenne meg 2020 folyamán. A kiadvány szerzőjeként és szerkesztőjeként igénylek kutatónapot.

A kutatás várható eredményei (főltárás, előadás, publikáció, PhD):

- A terebesi Perényi család története - monográfia
- A Varsóban őrzött magyar vonatkozású oklevelek 1350-1526 - forráskiadás
- Déri Múzeum középkori pénzei - előadás
- The diplomats and supporters of Matthias Hunyadi – The seals of the Ófalu peace – előadás

Kutató neve: P. Szászfalvi Márta

Kutatói téma megnevezése:

A református vallási turizmus vizsgálata az Észak-Alföld régióban (doktori disszertáció). A Kárpát-medence fazekasközpontjai dr. Sipos József gyűjteményében című tudományos ismeretterjesztő kötet szerkesztése

Igényelt kutatónapok száma: 46

A kutatói munka rövid bemutatása:

Doktori disszertációmhoz kapcsolódóan az alábbi témákkal kívánok foglalkozni: a református vallási turizmus fogalmi változása, a református templomturizmus, az ünnepek szerepe a vallási turizmusban, a vallási fesztiválok hatása a turizmusra. Az említett kötetben Dr. Sipos József magángyűjteményét, elsősorban a kevésbé ismert használati edényeket kívánja a nagyközönség számára bemutatni, gyakorlatilag az egész Kárpát-medencét lefedve, szinte az összes fazekasközpont használati kerámiáját tárja az olvasó elő, igen gazdag színes fotómelléklettel

A kutatás várható eredményei (föltárás, előadás, publikáció, PhD): 1 konferencia-előadás, 2 publikáció, 1 kötet

Kutató neve: Kovács József Dénes

Kutatási téma megnevezése:

PhD tanulmányok (A Déri-gyűjtemény Antik anyagának feldolgozása)

1944 - Debrecen német megszállása

Igényelt kutatónapok száma: 46

A kutatási munka rövid bemutatása:

A PhD-dolgozat védésére várhatóan 2020. második felében fog sor kerülni. A kutatónapokat a dolgozat végső kialakítására, valamint a fokozatszerzési eljárásra való felkészülésre szeretném felhasználni. A Sőregi János-féle Debreceni Napló feldolgozása alapján szeretnék egy nagyobb terjedelmű, múzeum- és várostörténeti tanulmányt írni Debrecen 1944-es német megszállásáról.

A kutatás várható eredményei (föltárás, előadás, publikáció, PhD): PhD-fokozat megszerzése, 1 publikáció

Kutató neve: Demjénné Katona Mária

Kutatási téma megnevezése: A balmazújvárosi németek története - Egy tiszántúli református német közösség évszázada egy katolikus német település (Vállaj) tükrében (1747-1848)

Igényelt kutatónapok száma: 18

A kutatási munka rövid bemutatása: Az értekezés tartalmi és formai véglegesítése, új publikációk megírása és megjelentetése

A kutatás várható eredményei (föltárás, előadás, publikáció, PhD): Az értekezés házi vitára és védésre bocsájtása, a PhD tanulmányok befejezése.

Kutató neve: Váradi Katalin

Kutatási téma megnevezése: Az Osztrák–Magyar Monarchia külpolitikája és közvéleménye 1870–1879 között, valamint Helytörténeti (és általános, országos) érdekességek, adalékok Trianonnal kapcsolatban

Igényelt kutatónapok száma: 40 nap

A kutatási munka rövid bemutatása: Bécsi kutatás folytatása, befejezése CH-ösztöndij segítségével. Korabeli osztrák bécsi újságszerkesztők, -írók személyes hagyatékainak áttekintése a Wienbibliothek im Rathaus-ban, illetve az Osztrák Állami Levéltár HHStA részlegében. Emellett a korabeli külügyminisztérium sajtópolitikájával kapcsolatos iratanyagok összegyűjtése. A magyar oldal hiányzó sajtótermékeinek összegyűjtése, s feldolgozása Debreceni Egyetem Könyvtárában, a Református Kollégium Nagykönyvtárában, valamint az Országos Széchényi Könyvtárban. A kiállításához és Trianon évfordulóhoz hely- és sajtótörténeti kutatások a Méliuszban, a Debreceni Egyetem Könyvtárában, a Református Kollégium Nagykönyvtárában és a Hajdú-Bihar Megyei Nemzeti Levéltárban.

A kutatás várható eredményei (föltárás, előadás, publikáció, PhD): 1-2 darab konferencia-előadás, 1 darab tanulmány, disszertációfejezet, Trianon-kiállítás interaktív tartalmának kidolgozása

Kutató neve: Veisz Bettina

Kutatási téma megnevezése: Nevelés és neveltetés kérdése a Ráday-családban

Igényelt kutatónapok száma: 46

A kutatási munka rövid bemutatása: A Ráday-család négy generációjának kéziratos hagyatéka alapján egy átfogó elemzés véghezvitele a XVIII. századi gyermek- és neveléstörténet témakörében. A végső fázis során a kutatás eredményei doktori disszertáció formájában kapnak nyilvánosságot.

A kutatás várható eredményei (föltárás, előadás, publikáció, PhD):

- Megjelenésre történő véglegesítése a Ráday I. Gedeon peregrinus éveit tartalmazó disszertációs fejezetnek.
- Publikálása a levelezés mint műfaj témakörét vizsgáló tanulmánynak, mely elemzi a 18. századi levélírás, -oktatás módszertanát, a Ráday család négy generációján keresztül a szülők és a gyermekek levélváltásainak szerkezetét, tanult paneleit.
- Megjelenésre történő előkészítése a 18. századi gyermek- és ifjúsági irodalom kötetének pedagógiai módszertanát nevelési hatását vizsgáló tanulmánynak, mely kiemelt figyelemmel vizsgálja a század utolsó harmadában I. Gedeon által az unokák számára rendelt két gyermekeknek szóló lipcsei hetilapot: A Johann Christoph Adelung által szerkesztett Leipziger Wochenblatt für Kinder 1774-ben, illetve Christian Felix Weiße Der Kinderfreund című lapjának 1776 és 1781 között megjelent számain, emellett pedig az ebben az időszakban az unokák számára beszerzésre kerülő gyermekeknek szóló szépirodalmi, és a nevelés kérdését taglaló munkákat.
- A korabeli nevelői szerepkört érintő kutatómunka végrehajtása. A Ráday család négy generációján keresztül ennek a szerepkörnek a vizsgálata.

Kutató neve: Fodor Éva Irén

Kutatási téma megnevezése: Munkácsy Mihály Krisztus Képeinek története

Igényelt kutatónapok száma: 20

A kutatási munka rövid bemutatása: A Krisztus Képek keletkezéstörténetére vonatkozóan további új információval szolgálhat a Haynald Lajos Kalocsai érsek, Kalocsai Érseki Levéltárban őrzött levéltári gyűjteménye, amelyet ebben az évben szeretnék felkeresni. Tovább folyik a MTA Művészettörténeti Intézet anyagában a festmények keletkezéstörténetéhez kapcsolódó anyag áttekintése. A Krisztus Képek 19. század európai festészeti párhuzamának felkutatása érdekében a Szépművészeti Múzeum könyvtárában található köteteket tekintem át.

A kutatás várható eredményei (föltárás, előadás, publikáció, PhD): előadások és publikációk

Kutató neve: Szeverényi Vajk

Kutatási téma: Test és társadalom a kora és középső Kárpát-medencében

Igényelt kutatónapok száma: 22

A kutatási téma rövid bemutatása: 2018-ban elnyert 3 éves Bolyai ösztöndíja keretén belül vizsgálja a kora és középső bronzkori településeken belül (tehát a temetőkön kívül) előkerült emberi maradványok problematikáját. E jelenség alapvetően új megvilágításba helyezi a bronzkori közösségek temetkezési rítusairól és az emberi testhez való viszonyáról alkotott eddigi képünket.

A kutatás várható eredményei: Kimenet egy magyar és egy idegen nyelvű cikk kéziratának elkészítése és előadás nemzetközi konferencián. Kutatási téma: Részvétel az MTA BTK Régészeti Intézet Lendület Mobilitás kutatócsoportjában

Igényelt kutatónapok száma: 22

A kutatási téma rövid bemutatása: Együttműködve az MTA BTK Régészeti Intézete Lendület kutatócsoportjával, folytatni szeretném kutatásaimat a kora és középső bronzkori emberi mobilitással kapcsolatban. A projekt magába foglalja emberi maradványok genetikai, illetve stabil izotópos kutatását, valamint a vizsgált maradványok régészeti-kulturális vizsgálatát.

A kutatás várható eredményei: 2020-ban az eddigi eredmények végleges publikálása fog megtörténni egy idegen nyelvű cikk formájában.

Kutatási téma: Késő bronzkori erősített települések roncsolásmentes kutatása Kelet-Magyarországon

Igényelt kutatónapok száma: 22

A kutatási téma rövid bemutatása: Folytatni kívánja a korábban megkezdett kutatásaimat Kelet-Magyarország késő bronzkori településszerkezetével kapcsolatban. *A kutatás várható eredményei:* Kimenet egy kézirat elkészítése a roncsolásmentes vizsgálatok eredményeiről, valamint előadás nemzetközi konferencián.

Kiadott, eladott és raktáron lévő saját múzeumi kiadványok száma, a remittenda nagysága, kezelése és raktározási kérdései, a megoldásra vonatkozó intézkedési terv

Feladat	Felelős	Határidő
Saját kiadványok forgalmának nyilvántartása, a kiadványok raktározása, remittenda kezelése	Zsadányi Tünde	Egész évben folyamatos

A 2019.évi mutatószámok a kiadványforgalomról: 8 féle könyv összesen 1300 példányban. Raktáron 212 féle kiadvány van, összesen 71793 példányban, melyből 4038 db került 2019-ben hasznosításra. 2020-ra vonatkozó adatok előre nem becsülhetők meg.

Kiadványainkat az alábbi csatornákon keresztül hasznosítjuk:

- Kiadványértékesítés – saját múzeumi boltban, ill. külső könyvesboltokon keresztül bizományos formában. Meg kellene oldani a raktáron maradt régebbi kiadványok jogszerű, kedvezményes árusítását az intézményfenntartóval való egyeztetés útján.
- Kiadványcsere – intézményünk kiterjedt cserekapcsolat-hálózattal rendelkezik, melynek alapja, hogy a cserepartnerek vállalják, hogy saját kiadványaikat eljuttatják partnereik számára. Sajnos a rendszer működése akadozik, mert a postaköltséget egyre kevesebb intézmény képes vállalni, különösen külföldi cserepartner esetében.
- Pályázati támogatással megjelent kiadványok esetén pályázati kötelezettség a kiadvány megküldése a pályázatban vállalt intézmények számára.
- Saját rendezvényeinken, különösen kiállítás megnyitókön, kiállításokhoz kapcsolódó konferenciák alkalmával a rendezvényen résztvevők számára ingyen biztosítjuk (ajándék, szakmai anyag címén) a kapcsolódó kiadványt.

Kiadványraktározás:

A múzeum külön kiadványraktárral rendelkezik, amelynek azonban telítettsége meghaladja a 90 %-ot. A problémát súlyosbító körülmény, hogy a raktár bepolcozása nem kellően átgondolt volt, így a felhalmozódott készletet gyakorlatilag nem lehet áttekinteni. Bár a kiadványforgalom precízen vezetett, az állomány nagyságát nehéz visszaellenőrizni.

Szükséges intézkedések: a raktár áttekinthetővé tétele, az aktuális készlet leellenőrzése és összevetése a kiadványforgalmi kimutatásokkal.

c) A múzeumi tudományos munka nemzetközi feladatai, kapcsolatai

Feladat	Felelős	Határidő
Könyvtári kiadványcsere kapcsolat: 112 külföldi 121 hazai intézmény	Zsadányi Tünde	Anyagi lehetőségek függvényében folyamatos

	2018. tény	2019. tény	2020. terv
Kutatási témák száma	12	15	15
Hazai és nemzetközi kutatási programokban történő részvételek és a résztvevők száma	6 program/3 fő	6 program/5 fő	7 program/8 fő
A múzeum által megrendezett tudományos konferenciák száma	1	2	2
Konferencián tartott előadások száma	13	Összesen: 13 8 magyar 4 angol 1 német	Összesen: 14 8 magyar 4 angol 2 német
A múzeum dolgozói által jegyzett, magyar és idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) tudományos kiadványok száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt)	4	Összesen: 5 3 magyar 2 angol	Összesen: 5 3 magyar 2 angol
A múzeum dolgozói által jegyzett, magyar és idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) publikációk száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt)	39 magyar 3 idegen nyelvű	Össz: 80 Ebből 7 angol 1 német 1 olasz	Össz: 50 Ebből 6 angol 2 német
Kiállítási forgatókönyvek száma	6	5	4

III. Műtárgyvédelem

Megelőző műtárgyvédelemmel kapcsolatos 2020. évi feladatok, valamint a tárgyévi raktárfejlesztési feladatok (utóbbi esetében forrásmegjelöléssel)

Feladat	Felelős	Határidő
Eötvös utcai raktár – Néprajzi gyűjtemény helyiségébe polcrendszer beépítése Járasszékhely pályázati támogatásból, a tárgyak átköltöztetése a Múzeum utcai raktárból	Magyari Márta Csordás Zsolt Horváth László Benke Zsolt Tóth Ilona Csilla	2020-12-31
Geo-szoba kialakítása az Eötvös utcai raktárban a Természetrajzi gyűjtemény számára – tárgyak átköltöztetése (saját forrásból)	Mező Szilveszter Horváth László Benke Zsolt Tóth Ilona Csilla	2020-05-31
Eötvös utcai, főként a Történeti tár textilanyagát tartalmazó raktár rendezése, műtárgyak tárolásának korszerűsítése, (felmérés megtörtént - beszerzés, csomagolás, - saját forrásból)	Ormosi Viktória Tóth Ilona Csilla	2020-12-31
A már meglévő, Járasszékhely pályázatból (az állandó kiállításban) kiépített mérőrendszer bővítése, kiterjesztése a raktárhelyiségekre (pályázati forrásból)	Kecskés Ferenc Horváth László Benke Zsolt Tóth Ilona Csilla	2020-12-31
A Néprajzi gyűjtemény Agrár Egyetemen megszűnt kiállítási egység bontása, visszaszállítása és elhelyezése (saját forrásból)	Magyari Márta Csordás Zsolt Horváth László Benke Zsolt Tóth Ilona Csilla	2020-08-31
Irodalmi gyűjtemény technikai okok miatt szünetelő kiállítási egységének felújítása, tárgyak visszaköltöztetése	Veisz Bettina Horváth László Vankó Ágnes Benke Zsolt Tóth Ilona Csilla	2020-06-30

Tisztítással, konzerválással, restaurálással kapcsolatos 2020. évi feladatok

Feladat	Felelős	Határidő
„Polgári Sikk” c. kiállítás tárgyainak tisztítása, konzerválása, restaurálása és installálása	Ormosi Viktória Mócsi Anita Orbázi Zoltán Pelles Edit Benke Zsolt Vankó Ágnes Tóth Ilona Csilla	2020-02-11
Trianon emlékkiállítás tárgyainak tisztítása, konzerválása, restaurálása és installálása	Korompai Balázs Orbázi Zoltán Pelles Edit Benke Zsolt Vankó Ágnes Tóth Ilona Csilla	2020-06-04
Irodalmi gyűjtemény technikai okok miatt szünetelő kiállítási egységének felújítása, tárgyak visszaköltöztetése, újrainstallálása	Veisz Bettina Vankó Ágnes Benke Zsolt Tóth Ilona Csilla	2020-06-30

	2018. tény	2019. tény	2020. terv
Restaurálásra, tisztításra, konzerválásra szoruló összes műtárgy becslött száma	4.288.927 db (4.159.559 db régészeti, 129.668 db többi gyűjtemény)	5.753.369 db (5.623.497 db régészeti, 129.872 db többi gyűjtemény)	6.000.000 db (5.869.928 db régészeti, 130.072 db többi gyűjtemény)
Tárgyévben állományvédelmi kezelésbe (restaurálás, konzerválás, tisztítás) vont összes műtárgy száma	1.010.165 db (1.009.288 db régészeti, 877 db többi gyűjtemény)	336.336 db (336.062 db régészeti, 274 db többi gyűjtemény)	500.500 db (500.000 db régészeti, 500 db többi gyűjtemény)

IV. Kiállítási tevékenység

	2018. tény	2019. tény	2020. terv
Allandó kiállítások száma és látogatószáma - (db fő)	22/88.254	22/148.571	22/150.000 22/50.000***

*** A 2020-as év elején kialakuló koronavírus-járvány miatt március 17-én bezárt a múzeum. A nyitás időpontja még bizonytalan, így a látogatószám jelentősen csökkenni fog. Február elején pedig a 22 állandó kiállításból a Debreceni Irodalom Háza állandó kiállítása zárt be.

Időszaki kiállítások száma és látogatószáma - saját épületben (db fő) - más intézményben (db fő) - külföldön megrendezett (db fő)	2/1.282	3/13.230	2/10.000* 2/3.000**
Vándorkiállítások száma és látogatószáma - hazai (db fő) - külföldön megrendezett (db fő)	10/66.456	11/174.362 2/1.678 4/282.550	6/51.600 1/4.000 4/17.500 Változó számok: ok: COVID-19
Befogadott kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	6/6.303	1/1.117	1/20.000 1/2000 Ok: Nem tudtuk a tervezett időpontban megnyitni COVID-19
A nemzetiségek anyaországában megrendezett kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	1/16.636	1/16.555	-
Virtuális kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	-	-	-
A hozzáférhető műtárgyállomány mutatói: - teljes műtárgyállomány száma (db) - kiállításban,	160789 Régészet: leltározott: 178512 leltározatlan:4125599	160800 Régészet: leltározott: 178512 leltározatlan:4125599	161350 Régészet: leltározott: 179950 leltározatlan:4129000

* Az időszaki kiállítások tervezése során arra törekszünk, hogy legalább három hónapig álljanak, hiszen a tapasztalatok szerint ebben az esetben remélhető valódi társadalmi hasznosulások, a legnagyobb közönség elérése és a leghatékonyabb múzeumpedagógiai hasznosítás. S nem utolsósorban biztosítható a költséghatékonyság. A tervezést az is meghatározza, a Déri Múzeum épületében egy időszaki kiállítóhely található.

** A 2020-as év elején kialakuló koronavírus-járvány miatt március 17-én bezárt a múzeum. A nyitás időpontja még bizonytalan, így a látogatószám jelentősen csökkenni fog.

látványtárban, tanulmányi raktárban bemutatott tárgyak száma (db) - interneten hozzáférhető tárgyak száma (db) - a teljes műtárgyállomány és a fentiek értelmében hozzáférhető műtárgyállomány aránya (%)	6.250 272 könyv/néprajzi gyűjtemény: 1.068/ Fotótár: 12.000 db	6.800 (az időszak kiállításokat is figyelembe véve) 272 könyv/néprajzi gyűjtemény: 1.068/ Fotótár: 12.000 db	6.500 (az időszak kiállításokat is figyelembe véve) 275 könyv/néprajzi gyűjtemény: 1.068/ Fotótár: 12.500 db
A tárgyévben megjelent tárgykatalógusok és kiállítási vezetők száma (magyar és idegen nyelven), példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)	6/3600/983	3/650/619	3/900/450
Múzeumpedagógiai foglalkozással kiegészített kiállítások száma	21	39	42

a) *Az intézmény 2020. évi kiállítási tervének szöveges bemutatása, illeszkedése az intézmény küldetésnyilatkozatához és középtávú kiállítási stratégiájához.*

- **A Kagán lovása című kiállítás** a Déri Múzeum Kupolájában október 2-től március 1-ig látogatható. Derecske délnyugati határában az M35-ös autópálya építése tette szükségessé azt a régészeti feltárást, melynek során, 2017 tavaszán egy avar temetőrészleten belül, előkerült egy 7. századi avar harcos sírja is. A 30-35 éves korában elhunyt – a megtalálás dátuma alapján „Kerénynek” elnevezett – férfit fejfelé északkeletre, teljes fegyverzetével (aranyozott ezüstveretes vas kard, agancslemezekkel merevített íj, faragott agancs- és csontlemezekkel ellátott nyiltartó tegez benne vas nyílhegyekkel, vas lándzsa, páncél), aranyozott ezüstveretes fegyverövvel temették el tölgyfából készült deszkakoporsóban. Mellé temették felszerszámozott lovát is, szájában vas zablával, hátán agancsveretes nyereggel, vas kengyelpárral, aranyozott ezüst préselt veretekkel díszített kantárral, szügy- és farhámval. A sírt az elhunyt alatt talált lamellás páncél teszi kiemelkedő jelentőségűvé. Ez az első olyan avar kori lamellás vért, mely teljesnek mondható,

szakember tárta fel bolygatatlan állapotban. Mindezeknek köszönhetően a restaurálás során a vért alkotóelemeiről, szerkezetéről számos olyan megállapítást lehetett tenni, mely alapján a lehető leghitelesebben rekonstruálhatók az avar kori lamellás páncélok. Az in situ felszedésnek köszönhetően nemcsak a páncélhoz, hanem a viselethez, egyéb használati tárgyakhoz köthető szerves maradványokat (bőr, textil, fa) is meg lehetett figyelni, egy részüket konzerválni, illetve a talajkörülmények miatt szinte teljesen megsemmisült övveretek egy részét is sikerült megmenteni. A férfi a 7. századi avar elithez tartozhatott, s bizonyosan az avar sereg kis létszámú nehézlovasságának volt a tagja. **A kiállítást a Déri Múzeum után Székesfehérváron mutatjuk be. Székesfehérvár nem tudta időben fogadni, ok: COVID-19.**

- A **Polgári sikk** című kiállítással kezdjük az évet. A tárlat a Déri Múzeum iparművészeti gyűjteményének debreceni női ruháiból, kiegészítőiből is ízelítőt ad, így bepillantást enged a korabeli város életmódjába. A gyűjtemény gazdag anyagából a múzeum állandó kiállításában számos helyen, ám nem önállóan jelennek meg műtárgyak. Részben ezt igyekszik pótolni időszaki kiállításunk, melyben soha nem látott, vagy csak több évtizede bemutatott tárgyak szerepelnek. A divat gyorsan jövő és sodró erejű, erős alkalmazkodási kényszert gyakorol, intenzív és viszonylag rövid idő alatt lezajló változást hoz létre. A divatosság fontos eleme, hogy az aktuális változásokat a megfelelő időben kell megtenni. A divat iránti érdeklődés mindig a nők körében a legmagasabb. A kiállítás alsó szintjén egy mai nő álmodja magát vissza a bemutatni kívánt korba.

Ezen az álmon keresztül nem szokványos kiállítási formában kelnek életre a múzeumi tárgyak. A kiállítótér galériáján idővonal segítségével mutatjuk be a női divat legjellegzetesebb és legérdekesebb változásait a kiegyezéstől a második világháború kitöréséig. A divat nem egyformán érinti a különböző társadalmi rétegeket.. Az arisztokrácia, a művészek és a nagypolgárság diktálta, a polgári középosztály pedig a követte. Ez utóbbi társadalmi réteg áll a kiállítás középpontjában. A divat ebben az időszakban már Debrecenben is a polgárság mindennapjainak szerves részét képezte. Az új befogadását megkönnyítette, hogy a felbomló cívis társadalom főként hagyományokra épülő törvényei már nem érvényesültek. Az egyre erősödő polgárság tagjai közül sokan váltak a fejlődés elősegítőivé. Szakítottak a hagyományos üzleti formákkal és életvitellel, ők lettek a haladás helyi motorjai. Új munkahelyeket teremtettek, vagyonukból jótékonykodtak, támogatták a kor törekvéseit, pillérei voltak a társasélet új formáinak: Casino, Színház, Zenede. Gazdag és változatos társadalmi élet folyt a városban, melynek ünnepi alkalmain a nők már a legújabb divatot követő ruhákban jelentek meg.

- A Debreceni Irodalom Házában 2019-ben megnyitott **minikiállítás** nyitva tartását **Adybandi ébresztése** címmel meghosszabbítottuk június 14-ig. Sajnos februárban tőlünk független okok miatt be kellett zárni, előre láthatatlan ideig. **Nem valósult meg, ok: COVID-19.**
- Az **Antal–Lusztig-gyűjteményből** készült kiállítás **Rómában** február közepéig állt nyitva. Terveink szerint 2020-ban **Milánóba** és **Kolozsvárra** „utaztatjuk” a gyűjteményt. **Nem valósult meg, ok: COVID-19.**
- **Tér-Mozgás-Játék** címmel **interaktív kiállítást** nyitunk márciusban a Debreceni Irodalom Házában és az udvaron, árkádok alatt. Konok Tamás festőművész és

Vásárhelyi Tamás biológus nagyon rafinált és bizonyos értelemben provokatív kiállítást hoztak létre. Egy képzőművész és egy a fizikai jelenségekre épülő modelleket készítő találkozása. Konok Tamás geometrikus gépeihez kapcsolódva, arra reflektálva hozott létre a biológus játékos modelleket. Úgy is fogalmazhatnánk, hogy teresítette. Miben áll a rafinéria? Egyrészt sokan talán elsétálnának a képek előtt, így viszont a modellek arra készítetik a látogatót, hogy alaposabban szemlélje meg a műalkotásokat! Másrészt a fizika sokunk számára inkább nehéz házi feladatokat juttatja eszünkbe, így viszont játszva tapasztalunk és értünk meg bizonyos fizikai törvényszerűségeket. Vagyis miközben játszunk, tanulunk és bővülnek az ismereteink a művészetről és a természetről. **Nem valósult meg időben, ok: COVID-19. Bizonytalan nyitási időpont.**

- Június 4-én nyílik a **Trianonban történetekre emlékező kiállításunk**. Egészen december 31-ig látogatható lesz. Ősszel mindenképpen, a vetélkedőn kívül, érdekes és izgalmas múzeumpedagógiai foglalkozásokat hirdetünk meg, minél közelebről bemutatva Magyarország egyik nagy tragédiájának történetét minden korosztálynak. **Nem valósult meg, ok: COVID-19. Jelenlegi tervek szerint augusztusra tettük át a tervezett nyitást.**
- Június 27-én a Debreceni Irodalom Házában, a Múzeumok Éjszakájára nyílik **Grela Alexandra műveit bemutató, felhasználó kiállítás**. **Nem valósult meg, ok: COVID-19.**
- Az évek óta a Debreceni Egyetem Agrártudományi Centrumában kihelyezett állandó kiállításunkat 2020 elején le kell bontanunk, és el kell a raktárainkban helyezni.

b) *Kiállítások:*

Egyelőre tervezhetetlen ok: COVID-19.

Állandó kiállítások felsorolása előirányzott látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2018. tény	2019. tény	2020. terv
A Csillagos Ég lakói	52.658	90.189	90.000
Szamuraj udvarház	52.658	90.189	90.000
Fegyvertörténet	52.658	90.189	90.000
Régi képtár (Déri Frigyes-gyűjtemény)	52.658	90.189	90.000
Déri-emlékterem	52.658	90.189	90.000
Nagyerdő	52.658	90.189	90.000
Múzeum a múzeumban	52.658	90.189	90.000
Munkácsy Mihály: Krisztus Pilátus előtte, Ecce Homo, Golgota	52.658	90.189	90.000
Föld alatti Debrecen	52.658	90.189	90.000
Dobozi temető	52.658	90.189	90.000
A Debrecen Városháza	52.658	90.189	90.000
Az Arany Egyszarvú patika	52.658	90.189	90.000
Debreceni kézművesség	52.658	90.189	90.000
Gubacsapó műhely	52.658	90.189	90.000
Mézeskalácsosság	52.658	90.189	90.000
Kézműves műhely	52.658	90.189	90.000

A kert	52.658	90.189	90.000
A polgárosodó Debrecen	52.658	90.189	90.000
1848 emlékezete	52.658	90.189	90.000
A történetíró kultusza	52.658	90.189	90.000
Álmodó magyarok – Történetek Debrecen irodalmából	35.596	58.382	20.000*
Medgyessy Ferenc Emlékkiállítás	35.596	58.382	20.000*

Áthúzódó saját időszakos kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2018. tény	2019. tény	2020. terv	Felelős
Adybandi ébresztése		19.249	500*	Aranyi Fruzsina
Kagán lovas rekonstrukciója avagy egy avar páncélos életre keltése		8.290	5.600	Dani János

* Február elején be kellett zárni.

Új saját időszakos kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben):

Egyelőre tervezhetetlen ok: COVID-19.

Kiállítás címe	2019. tény	2020. terv	Felelős
Polgári sikk	-	10.000	Ormosi Viktória, Mócsi Anita
Trianon 100	-	17.000	Korompai Balázs
Ahol életre kelnek a mesék	-	5.000	Aranyi Fruzsina Lakner Lajos Veisz Bettina

Országos és nemzetközi kiállítási programok keretében megvalósuló kiállítások előirányzott látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2018. tény	2019. tény	2020. terv	Felelős

Országos és nemzetközi kiállítási programok, vándorkiállítások, intézményközi kapcsolatok keretében megvalósuló kiállítások előirányzott látogatószámmal (külső helyszínen):

Egyelőre tervezhetetlen ok: COVID-19.

Kiállítás címe	Helyszín	2018. tény	2019. tény	2020. terv	Felelős
Válogatás az Antal-Lusztig gyűjteményből	Róma		3.131	2.500	Nagy T. Katalin
Válogatás az Antal-Lusztig gyűjteményből	Kolozsvár			2.500	Nagy T. Katalin
Válogatás az	Milánó			2.500	Nagy T.

Antal-Lusztig gyűjteményből					Katalin
A Kagán lovása	Székefehérvár			20.000	Dani János
Polgári sikk	Püspökladány			4.000	Ormosi Viktória
Polgári sikk	Nagyvárad			10.000	Ormosi Viktória

Befogadott időszaki kiállítások felsorolása látogatószámmal

Kiállítás címe	2018. tény	2019. tény	2020. terv	Felelős
Tér-Mozgás-Játék, Konok Tamás festőművész és Vásárhelyi Tamás biológus interaktív kiállítása	-		3.000	Lakner Lajos, Aranyi Fruzsina, Veisz Bettina

c) *Látogatottság:*

Egyelőre tervezhetetlen ok: COVID-19.

Mutatók	2018. tény	2019. tény	2020. terv
Összes látogatószám	159.170	221.043	200.000*
ebből: teljes árat fizető látogató	37.736	54.073	50.000*
kedvezményes árat fizető	60.408	117.005	100.000*
ingyenes	61.026	49.965	50.000
ebből diák látogatók	82.500	113.720	115.000
ebből külföldi látogatók (becsült százalék)	12%	14%	16%

Az adatokat kérjük a muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményeikről szóló 194/2000. (XI. 24.) Korm. rendelet alapján nyilvántartani.

*A Debreceni Irodalom Háza állandó kiállítását február elején be kellett zárunk tőlünk független okok miatt, előre láthatatlan ideig

- d) *A muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményeikről szóló 194/2000. (XI.24.) Korm. rendelet 2. § (2) bekezdésében foglaltak alapján nyújtandó kedvezmények a muzeális intézmény által meghatározott napjai, havi bontásban.*

A Déri Múzeum minden hónap utolsó vasárnapján tesz eleget a kormányrendelet fenti bekezdésében foglaltaknak. 2019-ben: január 26., febr. 23., márc. 29., ápr. 26., máj. 31., július 26., aug. 30., szept. 27., okt. 25., nov. 29. **COVID-19 miatt márc. 29., ápr. 26. zárva.**

- e) *Nyitva tartás: nap/év. (az ünnepi nyitva tartás jellemzői, különös tekintettel a nemzeti ünnepekre)*

Április 12. húsvét (vasárnap) zárva, április 13. húsvét (hétfő) zárva, június 1. pünkösd (hétfő) zárva, június 28. (vasárnap) zárva, november 1. (péntek) zárva, december 24. (csütörtök) szenteste zárva, december 25. (péntek) karácsony zárva, december 26. (szombat) karácsony zárva

- f) *Látogatói kedvezmények*

A muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről szóló 194/2000. (XI.24.) Korm. rendelet 2. § (2) bekezdésében foglaltak alapján nyújtandó kedvezmények megfelelően hat éves kor alatt ingyenes, 70 év felett ingyenes, 6 és 18 éves kor között félárú jegyet árusítunk, illetve létezik még a családi jegy, ami 2 felnőtt és max. 3 gyermek részére szól. Ezek az árak a tárlatok megtekintésére vonatkozik. A rendezvényekre teljes és félárú jegyeket árusítunk. Egyéni kedvezmények az igazgató döntés hatálya alá tartoznak.

g) *A látogatószám növekedését és a múzeumi szolgáltatások minőségét elősegítő új kezdeményezések, szolgáltatáscsomagok és készpénzkimélő eszközök*

Bankkártyás fizetési lehetőség működik mind a jegyvásárlásnál, mind a múzeumi boltban való vásárláskor. A előadásorozatokra tervezzük a bérletkialakítást, múzeumigazgatói és Debreceni Intézményműködtető Központ (gazdasági egység), által kiadott szabályozással.

h) *Látogatószám növelésének tervezett stratégiája*

Kiemelt fontosságú rendezvények

A Déri Múzeum a nagy múltú rendezvényei, a Múzeumok Éjszakája. A mézeskalács-fesztivál évek óta átalakulóban van. Mézeskalácsnapokként rendeztük meg az utóbbi két évben. Tavalyelőtt a Kórusverseny folklór „napjaival” együttműködve tartottuk meg, rendkívül sikeresen. Tavaly Nagyváradon vettünk részt a Szent László-napokon, és mutattuk be a múzeum mézeskalácsos gyűjteményét. Idén megint a kórusversenyhez csatlakoznánk, a város által kiírt pályázat segítségével. Február közepén 2 napos régészeti szakmai konferenciát szervezünk Sötét idők hétköznapjai címmel. A Trianoni évforduló kapcsán nemcsak kiállítással készülünk, hanem vetélkedővel középiskolások részére és szabadegyetemi előadás-sorozattal.

COVID-19 miatt elmarad a Múzeumok Éjszakája, a mézeskalács-fesztivál, a Szent László-napokon sem tudunk részt venni. A vetélkedőt a Trianon 100 kapcsán online formában tervezzük megvalósítani.

Oktatási intézmények

A múzeum bekapcsolódva az oktatás folyamatába, tematikus és múzeumpedagógiai foglalkozásokkal, érdekes rendhagyó órákkal segíti az ismeretek elsajátítását. Célunk a múzeumlátogatás ösztönzése, a különböző szintű oktatási intézményekkel szorosabb kapcsolat kialakítása, valamint az alkotókészséget fejlesztő múzeumi terek fejlesztése, eszközök beszerzése. Az országosan meghirdetett Kincses Kultúróvoda programhoz csatlakozva kerestük meg a debreceni óvodákat. A trianoni évforduló kapcsán nyíló kiállításunkat szeretnénk, ha a Szent Korona hiteles másolatának látogatása mintájára, a Debreceni Szakképzési Centrum és a Debreceni Tankerületi Központ minél több diákja látogathassa.

Turizmus

A múzeum célja, hogy megjelenjen külföldi és belföldi turisztikai vásárokon, rendezvényeken, és népszerűsítse kiállításait, programjait. A múzeum kiemelt figyelmet szentel a jelentős turisztikai vonzerővel bíró, a Munkácsy Teremben jelenleg is látható Krisztus-trilógia, ami kapcsán újra indíthattuk a fényjátékkal kísért tárlatvezetéseket. Nagy népszerűségnek örvend mindkettő, a zenével kísért és a bibliai fényjáték is. Ez a téma 2019-

ben újabb „lökést” kapott, hiszen az állam végre a harmadik művet, a Golgotát is megvásárolta. Szórolapjainak a város szállodáiban elhelyezzük, ezzel is tudatva a turistákkal információinkat. **A COVID-19 miatt a múzeum nem látogatható március 17-e óta.**

A Visitdebrecen munkatársával, mindennapos kapcsolatot ápolunk, a Debrecenbe látogató külföldi delegációkat, hivatalos csoportokat mindig elhozza múzeumunkba. A Visitdebrecen a régi Tourinform jogutódja, ez a szervezet látja el városunkba a turisták felvilágosítását, tájékoztatását a debreceni kulturális, sport stb. lehetőségekről, aktualitásokról. **Folyamatosan tartjuk az irodával a kapcsolatot, készülve az újranyitásra (ok: COVID-19).**

Virtuális fejlesztések

Pályázatot nyújtottunk be egyfajta múzeumi GPS megvalósítására. Nyertünk, a 2019-es évben valósítottuk meg. Applikáció fejlesztése, több moderátor (színész, kisgyerek stb.) közreműködésével. A felhasználó dönti el, hogy kinek az előadásában szeretné a rövid ismertetőt meghallgatni az állandó kiállításaink egységeiben. A tesztüzemmód igazolja reményeinket, miszerint kedvelt szolgáltatása lesz a múzeumnak a jövőben. **A COVID-19 vírus miatt 2020. március 19-étől a múzeumi lét „átköltözött” az online térbe. Korábbi kisfilmek, írások kerülnek fel a honlapunkra és a közösségimédia-csatornáinkra. A múzeumi GPS-t kibővítettük a tárgyakról, kiállítóterekről készült filmekkel, amihez a korábban stúdióban felvett narrációkat használjuk. Múzeumpedagógia feladatokat teszünk közzé minden nap.**

Határon túli együttműködések

Az Antal–Lusztig-gyűjteményből összeállított tárlatot, nagy valószínűséggel 2020-ban, Róma után tovább „utaztatjuk” (Kolozsvár, Milánó). A Polgári sikk című időszak kiállításunkat szeretnénk Nagyváradon, a várban is bemutatni. **Egyelőre tervezhetetlen ok: COVID-19.**

i) Az épületen belüli információs eszközök

Információs eszközeink év végére jelentős számban növekedtek. Nemcsak az állandó kiállításokban helyeztünk el több információs pultot, hanem az előtérben is. Mindkettő felhívja a figyelmet a múzeumban látható kiállításokra és programokra. Saját és társintézményink programjait pedig a ruhatár melletti táblán tudjuk elhelyezni. Szórolapjainkkal pedig a kávézó asztalain, illetve a pénztár melletti kijelölt helyen találkozhatnak a látogatók. Pályázat keretén belül valósul meg az audioguide egyedi megoldása. 5 hang közül (hangok, háttér, tárgyak) választhatnak majd majd a letöltött applikációval.

j) Múzeumi bolt, büfé, kávézó

A múzeumi bolt mind a Déri Múzeumban, mind a Medgyessy Ferenc Emlékkiállításban és Debreceni Irodalom Házában sikeresen működik, folyamatosan bővítjük a készletet az igényeknek megfelelően. A múzeumról és a Munkácsy-trilógiáról szóló kiadványainkat is lassanként az igényeket kielégítő minőségben, mennyiségben próbáljuk kiegészíteni.

A büfé a Déri Múzeumban egy lépéssel előrébb jutott, sikerült olyan vállalkozót találni, aki kitelepített egy kávéautomatát, 2019-ben pedig egy üdítőautomatát. Közkedvelt a látogatók körében. Olvasóhellyé alakításához még több egyeztetésre van szükség, hiszen időről időre bérbe adjuk, vagy kiállítóhelyként funkcionál.

k) *Az akadálymentesítés helyzete*

A Déri Múzeum, a Medgyessy Ferenc Emlékkiállítás és a Debreceni Irodalom Háza egyaránt teljesen akadálymentes és részlegesen körbejárható. A rokkantaknak kialakított illemhelyet kiegészítettük egy pelenkázóasztallal.

l) *Fogyatékkal élők (látás- és hallássérültek) fogadása a múzeumban*

Fogyatékkal élők fogadásának régmúlta visszatekintő hagyománya van. Felnőtt és gyermek-látássérültek és gyengénlátók rendszeresen részt vesznek foglalkozásainkon. A tapintásra hangsúlyt fektető órákkal készülnek múzeumpedagógusaink, muzeológusaink.

V. Szolgáltatási feladatok

1. Közönségkapcsolatok:

Az intézmény 2020. évi közművelődési tevékenységének szöveges bemutatása

A múzeum közművelődési tevékenysége, mint minden évben, 2020-ban is az állandó és időszaki kiállítások kísérőrendezvényeiből, tárlatvezetésekből, előadásokból, családi napokból és a kedvelt fesztiválszerű nagyszabású rendezvényeiből állt össze. Azonban minden évben ezeken kívül rendhagyó programokkal is várjuk a látogatókat.

- **Természettajzi és Környezetismereti Gyűjtemény programjai 2020-ban**
Előadások, tárlatvezetések

2020. április 22. (szerda) 16.30

Mező Szilveszter főmuzeológus (Déri Múzeum)

„Zöld köztársaság” Közép-Amerikában – földrajzi képek Costa Ricából

1. rész Vulkanok földjén **Elmaradt, ok: COVID-19.**

2020. április 23. (csütörtök) 16.30

Mező Szilveszter főmuzeológus (Déri Múzeum)

„Zöld köztársaság” Közép-Amerikában – földrajzi képek Costa Ricából

2. rész Fügőhidak az esőerdő fölött **Elmaradt, ok: COVID-19.**

2020. április 29. (szerda) 16.30

„FÖLDRAJZI ESTÉK A MÚZEUMBAN” 2020. I. félév 1. előadás

Dr. Kubassek János geográfus, tudománytörténész, igazgató (Magyar Földrajzi Múzeum)

A Távol-Kelet csodagazdasága – magyar emlékek Tajvanon. Vetített képes előadás

Elmaradt, ok: COVID-19.

2020. május 7. (csütörtök) 16.30

„A BIOLÓGIA MAGYAR ÚTTÖRŐI” c. tudománytörténeti előadás-sorozat I.
Dr. Molnár V. Attila botanikus, egyetemi tanár (Debreceni Egyetem)
Kitaibél – Egy magyar természettudós élete és munkássága. Vetített képes előadás **Elmaradt, ok: COVID-19.**

2020. május 27. (szerda) 16.30
„FÖLDRAJZI ESTÉK A MÚZEUMBAN” 2020. I. félév 2. előadás
Dr. Szabó József geográfus, geomorfológus, professor emeritus (Debreceni Egyetem)
Szigetország a Föld túlsó oldalán – Új-Zéland geográfus szemmel. Vetített képes előadás
Tervezhetetlen, ok: COVID-19

2020. június 11. (csütörtök) 16.30
Dr. Sarkadi László (Debrecen). Kolumbia, Markez földje. Két év a sárga pillangók országában. Vetített képes előadás **Tervezhetetlen, ok: COVID-19**

2020. június 17. (szerda) 16.30
A SIVATAGOSODÁS ÉS ASZÁLY ELLENI KÜZDELEM VILÁGNAPJA
Mező Szilveszter főmuzeológus (Déri Múzeum)
Sivatagok és tengerek közé szorított ország – Egyiptom természeti képe. Vetített képes előadás **Tervezhetetlen, ok: COVID-19**

2020. szeptember 3. (csütörtök) 16.30
Mező Szilveszter főmuzeológus (Déri Múzeum)
Erdő és múzeum – tárgyakban őrzött történetek a természet gyűjteményszertárából
Tárlatvezetés a Nagyerdő c. állandó kiállításban **Tervezhetetlen, ok: COVID-19**

2020. szeptember 17. (csütörtök) 16.30
„FÖLDRAJZI ESTÉK A MÚZEUMBAN” 2020. II. félév 1. előadás
Cséke Zsolt geográfus (Debrecen). Benyovszky Móric nyomában Madagaszkáron. Vetített képes előadás **Tervezhetetlen, ok: COVID-19**

2020. október 15. (csütörtök) 16.30
„FÖLDRAJZI ESTÉK A MÚZEUMBAN” 2020. II. félév 2. előadás
Németh Géza geográfus (Érd). Galápagos. Vetített képes előadás **Tervezhetetlen, ok: COVID-19**

2020. november 12. (csütörtök) 16.30
Papp László biológus, igazgató (DE Botanikus Kert). A Dél-Nyírség botanikai kutatása és növénytanai értékei. Vetített képes előadás **Tervezhetetlen, ok: COVID-19**

• Föld alatti Debrecen. A civis város régészeti öröksége a Déri Múzeumban előadássorozata 2019-2020

2019 őszén kezdtük el nagy sikerrel a sorozatot. Mindig telt házas előadásokon vehettek részt a látogatók. Az évek során, minden beruházásnál találtak régészeink, jelentős vagy kevésbé jelentős tárgyakat. Eldöntötték, hogy a civis város lakói elé tárják ezeket a történeteket, tárgyakat. A 2020-as évre áthúzódó sorozat első két előadása 2019 végén megvolt. Együttműködés keretében a DTV (tervezve későbbi közlésüket) minden előadásról felvétel készített.

A Város halmái – Őskori kurgánok Debrecen határában. Dr. Dani János régészeti igazgatóhelyettes (Déri Múzeum) és Márkus Gábor (Archeodata Bt.) vetített képes előadása (2020. január 31. 17.00)

Arcok a kora bronzkorból. Dr. Dani János régészeti igazgatóhelyettes (Déri Múzeum) vetített képes előadása (2020. február 28. 17.00)

Nagy lakomák, különös szertartások a Bronzkorban. Dr. Szeverényi Vajk régészeti tárvezető (Déri Múzeum) vetített képes előadása (2020. március 27. 17.00) **Elmaradt, ok: COVID-19**

A kelta Európa végvidékén / Két világ határán. (Vaskor). Czifra Szabolcs régész (MNM, Budapest) vetített képes előadása (2020. április 24. 17.00) **Elmaradt, ok: COVID-19**

A római császárok idején. Dr. Istvánovits Eszter (JAM, Nyíregyháza) vetített képes előadása **Tervezhetetlen, ok: COVID-19**

Sötét évszázadok. Kolozsi Barbara és Hága Tamara muzeológusok (Déri Múzeum) vetített képes előadása **Tervezhetetlen, ok: COVID-19**

Kis falvak az Árpád-korban. D. Szabó László, Szolnoki László és Kolozsi Barbara muzeológusok (Déri Múzeum) vetített képes előadása **Tervezhetetlen, ok: COVID-19**

Egy Árpád-kori zarándok nyomában (Debrecen, Monostor-erdő). Kolozsi Barbara muzeológus (Déri Múzeum) vetített képes előadása **Tervezhetetlen, ok: COVID-19**

Középkori egyházaink. D. Szabó László és Szolnoki László muzeológusok (Déri Múzeum) vetített képes előadása **Tervezhetetlen, ok: COVID-19**

Kutak a múltból. Szolnoki László muzeológus (Déri Múzeum) vetített képes előadása **Tervezhetetlen, ok: COVID-19**

Középkori téglaegetők Debrecen határában. Szabó László muzeológus (Déri Múzeum) és/vagy Jakab Attila muzeológus (JAM, Nyíregyháza) vetített képes előadása **Tervezhetetlen, ok: COVID-19**

Egy kis kápolna a Nagytemplom mögött. D. Szabó László muzeológus (Déri Múzeum) vetített képes előadása

- 2020-ban a trianoni évforduló mellett, a Déri Múzeumban egy másik évforduló is jelentős szerepet kap. Munkácsy Mihály Trilógiája 25 éve először volt látható együtt a Déri Múzeumban. **ONLINE-sorozat**

Év elején és szeptemberben előadás-sorozatot indítunk Fodor Éva Irén muzeológus vezetésével, külső előadók meghívásával.

- A Múzeumok Éjszakája 2020-ban június 27-ére esik. Mint minden évben ekkor is nagy hangsúlyt fektetünk az új kiállítások bemutatására, és minél tartalmasabb programok összeállítására. **Elmaradt, ok: COVID-19**

- A Mézeskalácsos napokat a két évvel ezelőtti módon, a Bartók Béla Kórusverseny folklórfellépéseivel együtt szeretnénk megszervezni. Illetve a 2020-es nagyváradi Szent László-napokhoz is csatlakozni kívánunk (2019-hez hasonlóan) **Elmaradt, ok: COVID-19**

Adatok tervezhetetlenek, ok: COVID-19

	2018. tény	2019. tény	2020. terv
Közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek száma (db fő)	440/34.839	755/38.820	600/30.000
A hátrányos helyzetűeket (kiemelten a romákat), valamint a fogyatékkal élőket célzó, a társadalmi együttélést és a felzárkózást elősegítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	45/1.350 (becslés)	7/160	5/100
Nemzetiségi közösségi identitást erősítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	8/149 fő	2/350	5/250
Ismeretterjesztő előadások és a résztvevők száma (db fő)	49/905	70/19.181	60/15.000
Ismeretterjesztő kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db)	3/1x1000 db, 1x400 db, 1x500 db	3/1x1000 db, 1x400 db, 1x500 db	3/1x325 db 1x1000db 1x500db
Önkéntesek és az általuk ledolgozott munkaórák száma (fő óra)	0/0	0/0	10/100

	2018. tény	2019. tény	2020. terv
Közművelődési programok bevétele	3.411.800	3.493.400	2.921.000

2. Köznevelési hasznosítás:

Az intézmény 2020. évi múzeumpedagógiai tervének szöveges bemutatása

- *A tárgyév kiemelt feladatainak meghatározása, ennek illeszkedése az intézmény múzeumpedagógiai küldetéséhez.*

A múzeum alapvetően nem közoktatási intézmény. Speciális, köztes helyzetben van a tanulás és a szórakozás, a közszolgálat és a piacgazdaság között. Az egyes múzeumoknak, tudományterületüktől függően kell meghatározniuk, melyek azok a mai társadalmi problémák, amikre saját kiállításukkal felhívhatják a figyelmet, oktatási programot szervezhetnek azokra. Természetesen vannak átfedések az egyes tudományterületek között, így ez lehetőséget ad arra, hogy bizonyos gazdasági, társadalmi vagy természeti eseményt, folyamatot más múzeumokkal együttműködve, interdiszciplináris megközelítésben tárjanak fel. A csupán önös érdekből származó bemutató szerep véget ért. Olyan kontextusba kell helyezni az egyes kiállítások anyagát, hogy az mindenki számára érthető legyen, a látogatóban kialakuljon az „aha-élmény”.

Az állandó és időszaki kiállításaink kísérőrendezvényeinek jelentős részét „kézműves” (kiállításokhoz kapcsolódó) foglalkozás, családi nap teszi ki. A nap mint nap érkező óvodás és diákcsoportokat érő múzeumi élményhatás fontos eleme, saját kezűleg készített, a kiállításra emlékeztető „tárgy”. Fokozott elvárást jelent az állandó kiállításokhoz kapcsolódó foglalkoztató füzetek megjelentetése, amivel régi hiányt szeretnénk pótolni.

A március 17-én bezárt a múzeum a CODID-19 miatt. Március 15-éhez kapcsolódó foglalkozásokat többségét már lemondták a csoportok. A múzeumpedagógia átköltözött az online térbe, minden nap újabb feladatokat találnak a látogatók közösségi oldalainkon, és weboldalunkon. Otthoni munkavégzés keretében készítik a 2020-ban tervezett Múzeumi hátizsák projekt feladatlapjait, szeretnénk az újrainításakor már ezzel kezdeni. Kidolgozásra kerül egy tervezet/tanulmány, amelyet a jelenlegi (karantén) helyzet hívott életre. Témája: hogyan tudjuk online megtalálni a látogatókat, illetve miképp tudunk jelentősebb szerepet vállalni az oktatás támogatásában.

Pályázatok:

Elnyert KultúrBónusz pályázat megvalósítása 2020. január 31-ig meghosszabbították, viszont a tervezettel ellentétben a csoportok utaztatását már nem fizetik, csak a foglalkozások díját. Ennek köszönhetően a tervezettel kevesebb csoport érkezik a pályázat keretében. Folyamatban lévő pályázatok szakmai megvalósítása (Érempályázat, Mézeskalácsos napok). A Déri Múzeum állandó kiállításában alig, időszaki kiállítás keretében is ritkán kerül a látogatók elé a múzeum igen gazdag numizmatikai gyűjteménye. A város által kiírt egyik pályázat keretében megmutatnák gyűjteményünk darabjaiból párat, illetve a tervezett előadásokhoz kapcsolódóan múzeumpedagógiai foglalkozásokat is tervezünk. A Mézeskalácsos napokat pályázatból a Bartók Béla Kórusverseny folklór fellépéseivel kapcsolódva kívánjuk megrendezni, Családi rendezvény, csakúgy, mint a Múzeumok Éjszakája nem lehet sikeres múzeumpedagógiai programok nélkül. Mézeskalács: kapcsolódva a tematikához, gyöngyfűzés (méhecskekészítés, mézeskalács-készítés stb.) **Többsége elmaradt, ok COVID-19.**

Trianon-vetélkedő:

Egyik legfontosabb esemény a trianoni évforduló, amihez nemcsak előadás-sorozatot, hanem középiskolások részére városi vetélkedőt is szervezünk. Előkészítésében, lebonyolításában a muzeológusok közreműködésével jelentős szerep jut a múzeumpedagógusoknak. **A COVID-19 miatt online térben tervezzük megvalósítani.**

Kiadványok, feladatlapok:

Déri Múzeumba egyénileg érkező családok számára megvásárolható foglalkoztató anyagok kidolgozása – múzeumi hátizsák összeállítása, indulásként két témában. **A COVID-19 miatt otthoni munkavégzés keretében készülnek a feladatlapok, tervezett kezdés a múzeum újrainításakor.**

Foglalkozások tartása:

Egyre több csoport érkezik hozzánk. Sokszor egyszerre több osztály érkezik anyagi megfontolásból. Sajnos nem elég nagyok a tereink, így különböző megoldásokhoz kell folyamodnunk, amihez nagyon kellene segítség.

Állandó és időszaki kiállításokhoz kapcsolódó foglalkozások megtervezése, tartása, modernizálása a fő feladataink egyike, múzeumpedagógiai módszerek széles körű használata.

NAT alkalmazása a múzeumban – kulcskompetenciák figyelembevételével foglalkozások kidolgozása. Nemzeti Alaptantervben kiemelt fejlesztési feladatokhoz, (ügymint, énkép, önismeret, hon- és népismeret, európai azonosságtudat – egyetemes kultúra, környezettudatosságra nevelés, felnőttlét szerepeire való felkészülés) való illeszkedés. 2–3 havonta különböző állandó kiállításokhoz kapcsolódó speciális múzeumpedagógiai foglalkozások meghirdetése: pl. farsang, időszaki kiállítások (pl. Polgári sikk, Trianon, Adybandi ébresztése stb.). Célunk a tárgymásolataink gyarapítása, raktározási gondok megoldása. 2020-ban terveink között szerepel egy plafonig érő tároló szekrény elkészíttetése, amely nagyban hozzájárulna a rendezettebb környezet kialakításához.

Országos rendezvényekhez való csatlakozás:

Múzeumok Őszi Fesztiválja, Múzeumok Éjszakája (elmarad, ok: COVID-19), Községek Hete

Családi napok

Kiállításokhoz, naptári ünnepekhez kapcsolódóan családi napok szervezése, megvalósítása.

Múzeumpedagógiai szakmai nap megszervezése, lebonyolítása

Más időpontban tartjuk meg, ok: COVID-19.

Az Adybandi ébresztése című időszaki kiállítás és múzeumi nyomozás folytatása

Az Adybandi ébresztése című időszaki kiállítás tematikus egységei szervesen illeszkednek az Álmodó magyarok című állandó irodalmi kiállítás egyes pontjaihoz.

A múzeumpedagógiai kínálat megújítása

Az év folyamán tervezzük múzeumpedagógiai kínálatunk megújítását az új időszaki kiállításokhoz illeszkedve. Az új foglalkozások egyszersmind új szemléletmód beemelését is jelentik a múzeumi gyakorlatba. Szeretnénk foglalkozásainkat több tudományterülethez, több iskolai tantárgyhoz kapcsolni, s ezzel rámutatni arra, hogy a kiállítások hasznosítása nem csupán egy szemszögből, egy tantárgyhoz kapcsolódva valósulhat meg. 2020-as terveink között szerepel, hogy foglalkozásainkat nem csupán humán ismeretterületekhez illesszük. Nyitni szeretnénk a reál területek irányába is. Ezzel egyrészt sikerülne még több látogatói csoportot bevonni, hiszen terveink szerint meg tudnánk szólítani a reál szakos pedagógusokat és osztályaikat is, valamint a kiállításra, illetve múzeumpedagógiai foglalkozásra érkezőket is arra ösztönöznénk, hogy kilépve a komfortzónából más szemmel tekintsenek egy-egy kiállításra. Így maximálisan a felszínre tudnánk hozni a nyilvánvaló kapcsolódási pontokon túlmutató látens lehetőségeket.

A Manó udvar kínálatának bővítése

Az elmúlt években életre hívtuk a Manó udvar elnevezésű mesés helyet a múzeumi gyermeknapok idejére. A Medgyessy Ferenc Emlékiállítás udvarának felhasználásával sikerült a gyermekeket a mesék birodalmába repíteni. Oda, ahol tündérek, manók és sárkányok élnek. Idén a Meseudvar egy újabb lényét ismerhetjük meg. A gyereknap játékos tevékenységei egy kerettörténetbe öntött formában lesznek jelen. A korábbi évek jó gyakorlatát követve a gyereknapra idén is olyan programot tervezünk, ami változatos tevékenységet biztosít a gyermekeknek. Minden gyermeket más-más típusú tevékenység köt le. Ezért az állandó kiállításokhoz kapcsolódva nem csak logikai, gondolkodtató, de tárgykészítő illetve mozgásos/ügyességi feladatokat teljesíthetnek. Terveink szerint a lehetőségeket idén tovább bővítjük, és most először, a zenei nevelés is szerepet kap a Manó udvarban.

A digitális témahét programsorában való megjelenés

2019-ben először, kísérleti jelleggel a Debreceni Irodalom Háza programkínálata megcélózta a digitális témahétet. Múzeumpedagógiai foglalkozásunk során a diákok digitális eszközök alkalmazása révén szereztek ismereteket a nat-hoz és a kerettantervekhez kapcsolódóan. A nagy érdeklődés hatására megújult programmal idén is tervezzük a digitális témahét programsorában való megjelenést, hiszen a 21. században a gyermekek életének szerves részét képezi a digitális eszközhasználat. A gyermekek oktatási környezete optimális esetben igen közel áll az otthoni környezethez. A formális oktatás is elismerte a technikai eszközök használatának fejlesztő voltát. Ezt mutatja az is, hogy milyen sok iskola érdeklődik a digitális témahétre regisztrált programok iránt. Non-formális oktatási helyszíneként a Debreceni Irodalom Háza is folyamatosan keresi azokat az alkalmakat és lehetőségeket, melyek révén a gyermekek digitális állampolgárrá neveléséből kivetheti a szerepét.

A Medgyessy Ferenc Emlékiállítás udvarának kihasználása

Tervezzük a Medgyessy Ferenc Emlékiállítás udvarát még jobban a múzeumi nevelés színterévé tenni. Nem csupán bizonyos programok erejéig (gyereknap), de egyes, tágas tereket igénylő foglalkozások elemei (vagy akár egész foglalkozások) is megvalósulhatnak itt, amennyiben az időjárás engedi. Így a munkaformák szélesebb lehetőségei közül válogathatnánk. A mozgás különösen kisgyermek korban szerves részét képezi a gyermekek mindennapjainak, de később, az iskola elkezdése után is elősegíti a tanulást. Így a múzeumi nevelésben is hasznosnak tartjuk.

A Debreceni Irodalom Háza honlapjának tartalmi feltöltése

Szeretnénk dinamikus frissülő tartalommal ellátni a Debreceni Irodalom Háza honlapját. Ennek keretében kívánjuk közzétenni egyrészt a látogatócsoportoknak szóló pedagógiai kínálatunkat, a pedagógusoknak, óvodapedagógusoknak szóló szakmódszertani tartalmakat, konferenciaelőadásokat, jó gyakorlatokat, publikációkat. Valamint a múzeumi szakmát megszólító kutatási tevékenységeink eredményét egy aktívabb szakmai diskurzus megindulása érdekében. **COVID-19 miatt otthoni munkavégzés keretében.**

- *Az egyes állandó és időszakos kiállításokhoz kapcsolódó múzeumpedagógiai programok bemutatása.*

Múzeumpedagógiai foglalkozások óvodások részére 2019/2020

„A csillagos ég lakói” – régészeti tárlat

Mit csinál a régész. Ismerkedés a régész munkájával játékos formában
Őseink nyomában. Honfoglaló magyarok élete, eszközei.

Egyiptom világa

Utazás a Fáraók országában. Egyiptom különleges világa

Szamuraj udvarház

Kelet varázsa. Japán világa

1000 daru legendája. ismerkedés a darumadárhoz kapcsolódó szokásokkal és legendákkal

Képtár, Munkácsy terem

A **Trilógia**. Munkácsy Mihály nyomában

Nagyerdő

Nálatok laknak-e állatok? Nagyerdő élővilága
Természet szertára. Vissza a természet világába
Madarat tolláról... Ismerkedés a Nagyerdő madárvilágával

Helytörténet

Híd a sár fölé. Helytörténeti foglalkozás - városunk Debrecen
Nem tudhat egy mester minden mesterséget. Híres debreceni mesterségek nyomában
„Szív adja szívnek szívesen...”. Debreceni mézeskalácsosság
Debreceni sokadalom. Régi vásárok
Cívis hétköznapiak. Jeles napok

1848 emlékezete

A szabadságharc emlékezete. Forradalmi napok történései Debrecenben

Több kiállításra vonatkozó foglalkozások

Mátyás udvarában. Kapcsolódási pontok keresése a múzeum kiállításáiban
Ökoszáad. Mit, hogyan, miért...

Múzeumpedagógiai foglalkozások a Déri Múzeumban

Állandó kiállításainkhoz kapcsolódó foglalkozások általános és középiskolások részére
2019. szeptember – 2020. június

Csillagos ég lakói: Régészet, Egyiptom

Mit csinál a régész? – ismerkedés a régész munkájával játékos formában
Temetkezés és halottkultusz - temetkezési formák
Kőkor, rézkor, bronzkor, avarkor – az ember mindenKor
Őseink nyomában – honfoglaló magyarok mindennapjai
Föld alatti Debrecen – játékos ismerkedés a debreceni régészeti leletekkel
Utazás a Fáraók országában – Egyiptom különleges világa
Istenek, fáraók – ismerkedés Déri Múzeum falfestményeivel
Egyiptomi írás – „az istenek szavai”
Út a túlvilág felé – múmiák, mumifikálás
A sírkamra rejtélyei – nyomozás csapatokban

Szamuraj udvarház

Kelet varázsa - Japán világa
1000 daru legendája

Fegyvertörténeti tárlat

Halálos szépségek nyomában – fegyversimogató a Déri hagyatéknál újkori fegyvergyűjteményében
Jumurdzsák gyűrűje – történelmi barangolások - Egri Csillagok

Képtár, Munkácsy Terem

A Trilógia – Munkácsy Mihály nyomában

Nagyerdő

Mi fán terem? – őszi termések megismerése
Fenntartható Nagyerdő – erdőgazdálkodás és környezetvédelmi ismeretek
Természet szertára – vissza a természet világába (gyógyászat, biogazdálkodás, népi hagyományok)
Madarat tolláról... – ismerkedés a Nagyerdő madárvilágával

Helytörténet

Híd a sár fölé – Debrecen belvárosa
Nem tudhat egy mester minden mesterséget – híres debreceni mesterségek nyomában, céhek
„Szív adja szívnek szívesen...” – debreceni mézeskalácsosság
Debreceni sokadalom – debreceni vásárok, szűrösök
Cívis hétköznapiak

1848 emlékezete

A szabadságharc emlékezete – debreceni események
Kossuth Lajos Debrecenben – feladatlapos belvárosi séta (2020. 03.03-2020.03.23)

A történetíró kultusza

Hajh! Rákóczi! Bercsényi! – a szabadságharc nyomában

Több kiállítást magába foglaló foglalkozások:

Mátyás udvarában – kapcsolódási pontok keresése a múzeum kiállításában
Időutazó – digitális tartalmakkal
Ökoszávad – mit, hogyan, miért...

Pályaorientációs foglalkozás

Régészek, restaurátorok mindennapjai

DEBRECENI IRODALOM HÁZA

Bac Ilus – foglalkozás nagycsoportos óvodásoknak

A foglalkozás során megismerjük Bac Ilust a sokat betegeskedő kislányt, akit egy makacs náthából próbálunk kigyógyítani gyógyfűvek segítségével. S míg rajta segítünk, a gyógyítás alapjaival is megismerkedünk. A foglalkozás a gyermekek természetes érdeklődésére, mint életkori sajátosságra építve, olyan változatos tevékenységeket biztosít, melyek révén további tapasztalatokat szerezhetnek a gyógyításról és a segítségnyújtásról. A foglalkozás célja az érzékenyítés.

Csokonai retrospektív – foglalkozás 3–8. osztályosoknak

Az irodalomban a retrospektív elbeszélés nem időrendi sorrendben mondja el az eseményeket, hanem időnként visszaugrik a múltba. A foglalkozás alatt kreatív feladatok során át retrospektív módon dolgozzuk fel Csokonai Vitéz Mihály életét. A foglalkozás az iskolai tananyag kiegészítéseként, vagy új ismeret közlő óráként is kérhető. Az anyanyelvi kommunikáció, a tanulás tanulása és a kulturális kompetencia területeket fejleszti.

Játsszunk forradalmat! – foglalkozás 3–8. osztályosoknak

Légy te is a márciusi ifjak egyike, és próbálj magad köré gyűjteni minél többeket! Egy játékos foglalkozás keretében ha ügyes vagy, megszerezheted a titokzatos aktatáska nyitó kódját, és megtudhatod mi lapul benne miközben részese lehetsz a március 15-ei forgatagnak. A foglalkozás irodalmi megközelítésből dolgozza fel 1848. március 15-e eseményeit miközben az anyanyelvi kommunikáció, a tanulás tanulása és a kulturális kompetencia területeket fejleszti.

A galléros felöltő – foglalkozás felső tagozatos általános iskolásoknak és gimnazistáknak

Mély fájdalommal tudatom mindent nemes szívű emberbaráttal, hogy galléros felöltőm hosszas, kéthónapnyi kifizetlenség után zsebemben egy kéziratommal ismeretlen, jobb hazába költözött. Semmi sem képes bánatomat enyhíteni, mert első verseskötetemet a kézirat hiányában nem tudom sajtó alá rendezni. Arra kérem a Debreczeni Reggeli Újság olvasóit, hogy legyenek segítségemre a felöltő kézre kerítésében. Pályája kezdetén Ady Endre két évet töltött Debrecenben. A nyomozás játékkártyái és a múzeumban kialakított játéktér Ady Endre debreceni kötődését mutatja be, azokat a helyszíneket és személyeket, amik és akik fontos szerepet játszottak a költő életében. A foglalkozás a tananyagot kiegészítve új ismeretekkel gazdagítja a diákokat. Célunk a gyermekek ismereteinek bővítésén és a kognitív képességek fejlesztésén túl az anyanyelvi kommunikáció és a kulturális kompetenciaterületek fejlesztése.

MEDGYESSY FERENC EMLÉKKIÁLLÍTÁS

Maszat és kobak – foglalkozás nagycsoportos óvodásoknak

A foglalkozás során megismerkedünk Remek Elekkel, a kicsit csélcsep, kicsit szeleburdi szobrászművésszel, aki egyszer az eszközeit hagyja el, másszor elfelejt pár részlet kidolgozni a domborművén. És bár lehet, hogy kicsit kelekótya, de igen jószívű is, hiszen a segítségért cserébe ő megtanítja nekünk, hogyan készítsünk agyagszobrot. A foglalkozás a gyermekek természetes érdeklődésére, mint életkori sajátosságra építve, olyan változatos tevékenységeket biztosít, melyek révén további tapasztalatokat szerezhetnek. Célunk a gyermekek spontán szerzett ismereteinek rendszerezése, bővítése, és a kognitív képességek fejlesztésén túl a részt vevő gyermekek kreativitása és finommotorikus képességeinek fejlesztése is.

A cirkusz – foglalkozás nagycsoportos óvodásoknak

A kis Medgyessy Ferenc már alig várta, hogy megérkezzen a cirkusz Debrecenbe. De az előadás előtti napon az állatok valahogy kiszabadultak, és most éhesen és félve bolyonganak az utcákon. Találjuk meg együtt őket a kiállítás segítségével! Medgyessy Ferencre nagy hatással volt a cirkusz. Ez rajzain is megmutatkozik. A foglalkozás a művész állatokat ábrázoló rajzain és szobrain keresztül igyekszik megismertetni a gyerekekkel az alkotás folyamatát, miközben fejleszti kreativitásukat, finommotorikus képességeiket.

A hangosan hortyogó sárkány – foglalkozás nagycsoportos óvodásoknak és 1-4. osztályosoknak

Egyik napról a másikra egy hatalmas sárkány vert tanyát a Medgyessy Ferenc Emlékkiállítás kapujában, és esze ágában sincs onnan elmocanni. Híres utazók tucatjai érkeztek a meseudvarba, hogy legyőzzék a sárkányt és szabaddá tegyék a bejáratot, de egyikük se járt sikerrel. Most, hogy mind elbukott, a legkisebbek segítségét kérjük, hogy újra bejárható legyen a kiállítás. A foglalkozás a kreativitás és a finommotorikus képességek mellett az anyanyelvi kommunikáció és a kulturális kompetencia területeket fejleszti.

Megmozdult szobrok – foglalkozás 5–12. osztályosoknak

Medgyessy Ferenc hagyta, hogy modelljei maguktól álljanak be egy-egy mozdulatba. Az állásba való megmerevedés unalmassá teszi a testet, ezért ő azt a folyamatot figyelte, ahogyan a mozgások sorozata elvezetett a kívánt mozdulatig, majd annak feloldásáig. Így őrizte meg Medgyessy a mozgást a mozdulatlan anyagban. A foglalkozás során megnézzük, hogyan kelti a mozgás hatását Medgyessy Ferenc a mozdulatlan anyagban, és megismerkedünk a relief, a patina és a posztamens fogalmával. A foglalkozás az anyanyelvi kommunikáció és a kulturális kompetencia területeket fejleszti.

- *A programok eredményessége érdekében tett intézkedések bemutatása*

Látogatókutatás

A korábbi évek gyakorlata alapján tovább monitorozzuk a látogatóink véleményét a kiállítások és a hozzájuk tartozó programok kapcsán. Az így szerzett adatokat elemezve pedig teljesebb képek kapunk a látogatói szokásokról és érdeklődésről, ami révén még látogatóbarátabbá tudjuk formálni jövőbeli szakmai kínálatunkat mind a múzeumi kiállítások, mind a hozzájuk kapcsolódó múzeumpedagógiai rendezvények, foglalkozások terén. Kutatási eredményeiket nem csupán a mindennapi gyakorlat során hasznosítjuk, hanem konferenciaszereplések, jó gyakorlatok, publikációk útján a szakmai fórumokon is közzétesszük.

Utazó kiállítás

Fontosnak érezzük, hogy kiállításaink üzenete minél többekhez eljusson. Így kiállításainkat és a hozzájuk kapcsolódó múzeumpedagógiai jó gyakorlatainkat idén is tervezzük utaztatni. A nagy sikerrel működtetett Mesés (B)irodalom című kiállítás a múzeum történetében először arra tett kísérletet, hogy már 3 éves kortól bevonzza a látogatókat. Az érdeklődő múzeumokkal szívesen megosztjuk az erre kidolgozott módszereinket.

A kiállítóterek gyermekbarátabbá tétele

Tervezzük a kiállítóterek gyermekbaráttá tételét. E koncepció keretében olyan rajzos ismertetőszövegek megírását, amik kifejezetten a gyermekeket szólítják meg. Tapasztalataink alapján azt látjuk, hogy a gyerekek nem azt, nem annyit és nem úgy értenek meg a tablószövegekből, mint egy felnőtt. Hisz nem is nekik szólnak, hanem a felnőtteknek. Szeretnénk, ha a gyerekek minél komfortosabban éreznék magukat a kiállításokban. Azt, ha tudnák, mit lehet csinálni egy múzeumban. Mindezt olyan nyelven megfogalmazva, amit megértenek. Szeretnénk, ha a múzeum olyan varázslatos hely lenne számukra, ami még felfedezésre vár. Hogy őket is megszólítsa a múzeum, s ezáltal komfortosabban érezhessék benne magukat. Hogy merjenek ismerkedni, merjenek kérdezni, s az első múzeumban tett látogatásuk után várják a lehetőséget, hogy újra beléphessenek az épületbe.

Fogyatékkal élők, tehetséggondozás, hátrányos helyzetűek

Célunk nagyobb hangsúlyt fektetni a fogyatékkal élők múzeumlátogatására, programok kidolgozására. Speciális igényű gyermekek (látássérültek, mozgássérültek, hallássérültek, autisták, szellemi fogyatékos gyermekek) számára a már meglévő programjainkat kibővíteni, megszerezni.

Múzeumpedagógiai adattár

Az adattár bővítése folyamatos.

Közösségi szolgálat

Diákok koordinálása, segítése, dokumentáció elkészítése.

Bérletrendszer

Szeretnénk, ha a hozzánk érkező csoportok rendszeres látogatóinkká válnának, az egész múzeumot megismernék. Bérletrendszer kidolgozásával az óvodás csoportok, osztályok egy-egy foglalkozást kedvezményesebben vehetnének igénybe.

- *Oktatási-nevelési intézményekkel történő együttműködés tervadatai*

Kapcsolattartás a pedagógusokkal, óvodapedagógusokkal

Tájékoztató napok tartása az érdeklődő pedagógusok részére. Párhuzamosan a holisztikus szemlélet kialakításával folytatni kívánjuk a tavaly megkezdett tevékenységünket és tovább szélesíteni a rendszeresen múzeumba járó pedagógusok/óvodapedagógusok körét, hogy még koncentráltabban tudjuk programjainkkal őket megszólítani. Reményeink szerint sikerül bevonzanunk nem csak a humán, de a reáltudományok területén aktív pedagógusokat és osztályokat is. Óvodák számára kiírt Kincses Kultúróvoda pályázatban lehetséges együttműködések keresése, a programok későbbi megvalósítás

- *Iskolai közösségi szolgálat működésének szöveges bemutatása*

Igyekszünk a már élő kapcsolatot megtartani, valamint újabbakat kötni a környező középiskolákkal. Tervezzük a diákokat még nagyobb arányban bevonni a komolyabb előkészületet igénylő foglalkozások előkészítésébe, és a családi napok programjainak lebonyolításába. Minden évben részt veszünk a városi IKSZ-rendezvényeken.

Az adatok tervezhetetlenek, ok: COVID-19.

	2018. tény	2019. tény	2020. terv
A gyűjteményre és a kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai foglalkozások és a foglalkozások résztvevőinek száma (db/fő)	374/9.124	650/13.833	660/12.000
A honlapon elérhető múzeumpedagógiai foglalkozások száma (kiemelten a kerettantervhez illeszkedő foglalkozásokra) (db)	44	56 db	60
A tárgvévben kiadott múzeumpedagógiai kiadványok	6/6900	4/1461/111	5/1500/200

száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)			
Iskolai tehetséggondozást segítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	7/160	2/ 51	3/100
A korai iskolaelhagyás csökkentését segítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	-	6/ 171	3/50
Iskolai közösségi szolgálat kapcsán köznevelési intézményekkel kötött megállapodások száma a tárgyévben, valamint összesen(db db), illetve az iskolai közösségi szolgálaton résztvevő diákok és az általuk a múzeumban eltöltött órák száma (fő óra)	22 középiskolával megállapodás, 57 diák 922 letöltött óra	25 intézmény/55 diák/ 890 letöltött óra	26/60/900

	2018. tény	2019. tény	2020. terv
Múzeumpedagógiai programok bevétele	1.355.700	1.671.000	1.016.000

3. Oktatási tevékenység:

Felsőoktatási intézményekkel tervezett együttműködés, különös tekintettel a tehetséggondozásra, illetve korai iskolaelhagyás csökkentésére az elmaradott térségekben

	2018. tény	2019. tény	2020. terv
Felsőoktatási tevékenységben oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	4	4	4
Felnőttoktatásban oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	1	1	1
A múzeum által akkreditált képzések és a képzések résztvevőinek száma (db fő)	1/22*	1/14*	1/20*

*A Református Hittudományi Egyetem Felnőttképzési Központjával közösen.

4. Hozzáférés:

Kutatószolgálat tevékenységének tervezése (a folyamatban lévők)

Feladat	Felelős	Határidő
Bíró Katalin folytatja a Hajdú-Bihar megyei képzőművészeti életre vonatkozó kutatásait a 1950-es évektől napjainkig.	Fodor Éva Irén és Tasi Mónika	2020-12-02
Főleg tárgyalkotó népművészettel foglalkozó érdeklődők és népi mesterségeket oktató intézmények tanulói.	Magyari Márta Szászfalvi Márta	2020-12-15
Berettyóújfalu története	Kolozsi Barbara	2020-01-03.
Szarmata kori üvegedényes sírok az Alföldön	Deák Rita	2019-10-28-2020-03-15

Déli-Hajdúság szarmata temetői	Dr. Szeverényi Vajk	2019-10-30-2020-03-30.
--------------------------------	---------------------	------------------------

Múzeumi könyvtár tevékenységének tervezése

	2018. tény	2019. tény	2020. terv
Kutatószolgálatot igénybe vevő kutatók és a kutatási alkalmak száma (fő db)	Összesen: 216/183		Nem tervezhető
	Fotótár: 79/51	Fotótár: 65/54	
	Irodalmi: 19/12	Irodalmi: 8/28	
	Néprajz: 48/38	Néprajz: 43fő/52 alk.	
	Déri- és Iparművészeti: 6/24	Déri- és Iparművészeti: 5/20	
	Régészeti: 19 9	Régészet: 7 7	
	Képzőművészeti: 16/9	Képzőművészeti: 16/9	
	Természetrajzi: 5/6	Természetrajzi: 5	
	Történeti: 29/34	Történeti: 4/11	
Múzeumi könyvtár használóinak száma és a múzeumi könyvtárlátogatások száma (fő db)	213/2325	201/2024	200/2000
Honlap-látogatások száma	32.300		

5. Módszertani szolgáltatások:

	2018. tény	2019. tény	2020. terv
Szaktanácsadások száma (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési, digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység)	48	50	50

körében)			
Módszertani műhelygyakorlatok száma (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési, digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében)	6	6	6

a) *Módszertani műhelygyakorlat/módszertani műhely tervezése*

Kultv. 45/A §. (2) bekezdés i) pont alapján a megyei hatókörű városi múzeum szakmai-módszertani központként mindegyik alábbi témakörben évente legalább két módszertani műhelygyakorlatot szervez a megye közigazgatási területén működő muzeális intézmények munkatársai számára:

- restaurálási és műtárgyvédelmi tevékenység körében gyakorlati bemutatóval egybekötve,
- gyűjteménykezelési, nyilvántartási, gyűjteményfeldolgozási és digitalizálási tevékenység körében,
- múzeumpedagógia területén óvodapedagógusok és pedagógusok, továbbá a muzeális intézmények közművelődési szakemberei számára,

Időpont	Helyszín, intézmény	Téma	Szervező, működtető neve, beosztása
1. 2020. 03. 23.	Déri Múzeum	Gyűjtés és gyarapítás lehetőségei a különböző múzeumtípusokban/hogyan lehet összehangolni a gyűjtést/lehet-e még ma a klasszikus értelemben gyűjteni/muzeológia	Lakner Lajos
2. 2020.04.20.	Déri Múzeum	Legyen sikk múzeumba járni! Hogyan határozzuk meg egy kiállítás múzeumpedagógiai céljait)/múzeumpedagógia	Molnár Szilvia Szabó Edit
3. 2020.06.12	Berettyóújfalu, Bihari Múzeum	Új állandó kiállítás megtekintése, annak kapcsán felmerülő szakmai problémák megbeszélése/Milyen műtárgyvédelmi szempontokra kell	Tóth Ilona Csilla restaurátor, csoportvezető

			figyelemmel lenni az állandó kiállítások esetében/restaurálás	
4.	2020.09.26.	Debreceni Irodalom Háza, Medgyessy ferenc Emlékiállítás, Déri Múzeum	A játék mint ismeretközvetítés. A tudásátadásban egyre nagyobb teret hódít a gamifikáció. De valójában mi is az/múzeumpedagógia	Aranyi Fruzsina Molnár Szilvia Szabó edit
5.	2020.10.22.	Hajdúszoboszló, Bocskai István Múzeum	Új kiállítási egység (Bocskai korona – műtárgymásolat) megtekintése/Hogyan készül egy hiteles másolat. Hogyan védjük általuk az eredeti tárgyakat/restaurálás	Tóth Ilona Csilla restaurátor, csoportvezető
6.	2020.10.19.	Déri Múzeum	Digitális tartalmak megosztása. A múzeumok igyekeznek fizikai határaikat a digitális tér által fölszámolni. Mit jelent ez a gyűjteményi munka és a tudományos feldolgozás tekintetében?/muzeológia	Szászfalvi Márta Kecskés Ferenc

b) *Állományvédelmi felelős helyszíni bejárásai*

Kultv. 45/A §. (2) bekezdés j) pont alapján a megyei hatókörű városi múzeum legalább egy fő, szakirányú közép- vagy felsőfokú végzettségű állományvédelmi felelőst foglalkoztat, aki középtávú intézkedési terv alapján évente legalább egyszer helyszíni bejárás keretében felméri a megye területén lévő muzeális intézmények állományvédelmi helyzetét:

<i>Allományvédelmi felelős neve</i>	<i>Elérhetősége (telefon, e-mail)</i>	<i>Végzettsége</i>	<i>Múzeumi Allományvédelmi Bizottság továbbképzése (igen/nem)</i>	<i>Munkakör</i>
Benke Zsolt	06/30/490-3030 benke.zsolt@derimuzeum.hu	restaurátor	2004 akkreditált	szilikát restaurátor

Időpont	Helyszín, intézmény	Téma	A feladatot elvégző neve, beosztása	Megállapítások
2020-01-07	Debrecen	statikai ellenőrzés	Benke Zsolt	
2020-02-17	Debreceni Irodalom Háza		restaurátor	
2020-04-03				
2020-01-07	Debrecen	éves ellenőrzés	Benke Zsolt	
2020-04-08	Medgyessy Ferenc Emlékkiállítás		restaurátor	
2020-01-22	Debrecen	JSZH	Benke Zsolt	
2020-08-12	Eötvös utcai raktárbázis	pályázati ellenőrzés	restaurátor	
2020-10-27				
2020-01-22	Debrecen	éves ellenőrzés	Benke Zsolt	
2020-05-07	MODEM - Modern és Kortás Művészeti Központ		restaurátor	
2020-03-12	Debrecen	éves ellenőrzés	Benke Zsolt	
2020-10-05	Déri Múzeum Állandó kiállítása		restaurátor	
2020-03-12	Debrecen	JSZH	Benke Zsolt	
2020-10-06	Múzeum utcai raktárbázis	pályázati ellenőrzés	restaurátor	
2020-03-12	Delizsánsz-Postamúzeum	éves ellenőrzés	Benke Zsolt	
			restaurátor	
2020-04-03	Kisvárdai – Rétközi Múzeum	éves ellenőrzés	Benke Zsolt	
			restaurátor	

2020-04-16	Debrecen Batthyány utcai régészeti raktár	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2020-04-22	Hortobágy Hortobágyi Csárda kiállítás	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2020-04-22	Hortobágy Körszín	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2020-04-22	Hortobágy Pásztor Múzeum	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2020-04-22	Nagyhegyes Kadarcsi Csárda kiállítás	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2020-04-30	Egyeki Tájház	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2020-04-30	Tiszacsege Zsellérház	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2020-04-30	Balmazújváros Semsey Kastély	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2020-05-06	Nagykereki Bocskai Várkastély	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2020-05-06	Konyár Kurucz Albert Falumúzeum	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2020-05-11	Hajdúdorog Helytörténeti Gyűjteménye	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2020-05-11	Hajdúdorogi Tájház	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	

2020-05-11	Hajdúnánás Móricz Pál Helytörténeti Gyűjtemény	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2020-05-11	Hajdúnánás Hajdúház és Kovácsműhely	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2020-06-08	Debrecen Holló László Emlékmúzeum	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2020-06-08	Debrecen Régészeti Bázis II. (Biczó István kert)	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2020-06-08	Erdőpusztai Bemutatóház	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2020-06-23	Kisvárdai – Rétközi Múzeum	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2020-06-25	Álmosd Kölcsey Ferenc Emlékház	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2020-06-25	Álmosd Kovácsműhely	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2020-06-25	Álmosd Post Mail Art Gyűjtemény	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2020-06-25	Álmosd Kádár Gyűjtemény	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2020-06-25	Álmosd Helytörténeti Gyűjtemény	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2020-06-25	Létavértes Rozsnyai gyűjtemény	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2020-06-25	Hosszúpályi	éves ellenőrzés	Benke Zsolt	

	Bódi István Falumúzeum		restaurátor	
2020-06-25	Hajdúbagosi Tájház	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2020-07-02	Hajdúsámson Petőfi Sándor Városi Könyvtár és Múzeum	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2020-09-03	Csökmői Tájház	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2020-09-03	Bakonszeg Bessenyei Emlékház	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2020-09-03	Berettyóújfalu - Bihari Múzeum	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2020-09-07	Püspökladány Karacs Ferenc Múzeum	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2020-09-07	Hajdúszoboszló Bocskai István Múzeum	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2020-09-07	Hajdúszoboszló Retró Múzeum	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2020-09-07	Hajdúszoboszló Bocskai István Népművészeti Kiállítása	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2020-09-07	Hajdúszoboszló Nemzetközi Modern Múzeum	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2020-09-07	Hajdúszoboszló Fazekasház	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2020-09-07	Ebes	éves ellenőrzés	Benke Zsolt	

	Széchenyi Ferenc Tájmúzeum		restaurátor	
2020-09-23	Hajdúböszörmény Hajdúsági Múzeum	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2020-09-23	Hajdúböszörmény Káplár Miklós Emlékház	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2020-09-24	Kisvárdai – Rétközi Múzeum	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2020-10-05	Debrecen Református Kollégium Múzeuma	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2020-10-14	Debrecen- Polgár- Régészeti Oktatóbázis I.	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	
2020-10-19	Debrecen- Kismacs Régészeti Oktatóbázis III.	éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor	

VI. Kommunikációs tevékenység

Az intézmény 2020. évi kommunikációs stratégiájának szöveges bemutatása.

- *A tárgyév kiemelt feladatának meghatározása, ennek illeszkedése az intézmény küldetéséhez.*

A felmérések azt mutatják, 2015 óta, amikor többéves szünet után újra megnyitottak a Déri Múzeum állandó kiállításai, folyamatosan nő az érdeklődés. A tény, hogy Munkácsy monumentális Krisztus képei a magyar állam jóvoltából most már folyamatosan látogathatók a Déri Múzeumban, valamint a Trilógiához kapcsolódó zenés fényjáték óriási érdeklődést keltett, a tavalyi esztendőben alig akadt nap, amikor ne érkeztek volna sokfős csoportok a Munkácsy Terembe. Ám nem pusztán a látogatók „szoktak vissza” a múzeum tereibe, az értékes állandó és a különleges időszakos kiállítások és programok iránt a sajtó képviselőinek figyelmét is évről évre egyre inkább sikerül felkelteni. Ez a helyi és országos televíziós, rádiós megjelenések számán, valamint az online felületeken való megjelenés gyakoriságán is lemérhető. A 2020-ban tervezett külföldön – Milánó, Kolozsvár, Nagyvárad – nyíló tárlatok is hatalmas nemzetközi sajtóérdeklődést hozhatnak.

- *Az új média eszközeinek alkalmazása érdekében tervezett intézkedések*

Ez évben fogjuk élesíteni a Járasszékhelyi pályázat keretében megvalósuló, Audioguide, más néven Múzeumi GPS. A világ, amiben most élünk különféle „kütyük” használatával válik könnyebbé, izgalmasabbá. A múzeum esetében az utóbbi, amire törekednünk, illetve mindenképpen össze kell kapcsolnunk az interaktivitással. Múzeumi GPS néven jött a jó ötlet.

A muzeológusok által az állandó kiállításban izgalmasnak talált tárgyokról a látogató dönthet egy, a helyszínen letölthető applikáció segítségével, hogy kitől szeretné hallani a tárgy történetét. Minden kijelölt tárgynál egy kis piktogram jelöli, hogy a meghallgatható tárgyak között szerepel. Gondolkodtunk, hogy milyen hangokat használjunk. Abban egyértelműen megegyeztünk, hogy híres embernek, „celebnek” is szerepelnie kell, hiszen erre hatásos marketinget tudunk felépíteni. A Kowalsky meg a Vegából a front ember, Kowalsky, polgári nevén Balázs Gyula. Következő hang Szabó Zsolt vőfély, akinek ízes beszédstílusát kihasználva, tesszük változatossá a kínálatot. A női hang, egy rádiós, tévés újságíró, akinek hangja kellemesen fog hangzik azok fülében, akik őt választják. A listát Vranycz Artúr színésszel bővítettük, illetve egy Albert Bowkett pedig az angolra fordított szöveget fogja egy stúdióban felmondani. A kiválasztott tárgyak között van például az Arany Egyszarvú patika méltán híre, gyönyörűen faragott szekrényajtói vagy Dobozi Sára gyöngyös-bogláros pártája. Mivel az állandó kiállításban főleg a tárgyakon van a hangsúly nem sok magyarázó szöveg készült hozzájuk. Biztosan kedvelni fogják a látogatók.

- *Arculatépítés tervezett lépései*

A Déri Múzeum fontosnak tartja a jelenlegi arculat gyenge elemeinek kiszűrését, erősségeinek további fejlesztését, a látogatói csoport pontos behatárolását, megismerését. **Fontos a múzeum arculatának további egységesítése, majd tesztelése, és végül a szükséges változtatások végrehajtása.**

A fent már említett marketingszakértők ebben az évben segítséget adnak majd a felhasználói célcsoportok hatékonyabb elérésében, de a múzeum honlapjának további korszerűsítésében is. Az arculatépítésének első lépése a múzeumot látogató célcsoport alapvető jellemzőinek, a múzeum gyengeségeinek, és erősségeinek megismerése kérdőívek segítségével. Cél a gyengeségek, rossz arculati elemek kiszűrése, az erősségek további fejlesztése. **A látogatói csoport pontos megismerésével lehetőség nyílik a hatékonyabb programtervezés megvalósítására és tudatosabb kommunikáció kialakítására is.**

A második lépés a múzeum saját magáról alkotott és közölni kívánt képeinek kialakítása. Alapvető fontosságú, hogy a múzeum egységes logóval, betűtípussal, és színekkel jelenjen meg, mind a weboldalon, mind pedig az intézményt népszerűsítő kiadványokban, valamint az elektronikus, vagy a hagyományos papíralapú levelezés során. Ez magában foglalja egységes levélpapírok, névjegyek, kísézőkártyák, meghívókártyák, borítékok, címkék, dossziék, és mappák használatát. A múzeum a hirdetési és reklámtevékenysége során egységes, jól beazonosítható arculattal jelenik meg a nemzetközi, belföldi kiadványokban, kiállításokon, közterületi reklámfelületeken, a nyomtatott sajtóban, és reklámfilmekben. A múzeum kidolgozza a PR-tevékenységére, formaruhákra, ajándék-, reklámtárgyakra, és a hálózati kommunikációra, úgymint a cégen belüli kommunikációra, kutatási együttműködésekre, publikációkra vonatkozó alapelveket. A teremőrök megkapták formaruhájukat és a GDPR törvénynek megfelelő névkártyájukat. A dolgozók is egységes névkártyát kaptak, ami

különbözik a teremörökétől, de alkalmas a mindennapokban, az őket megszólító látogatók tájékoztatására. Egységes névtáblák kerültek ki az irodák ajtajára.

Harmadik lépés az arculat tesztelése, a célközönséghez való eljuttatása, míg a negyedik az elért eredmény ellenőrzése, mérése, majd a szükséges változtatások végrehajtása.

- *A honlap fejlesztése érdekében tervezett lépések*

Idén végre az Irodalom Háza honlapjának fejlesztése kapcsán a Déri Múzeum központi honlapját is fejleszthetjük. Az előző nagyon statikus, elavult és nem mobilkompatilis. Eddig a felújítási pályázat fenntartási időszaka miatt nem volt erre lehetőségünk. Az év során folyamatosan töltjük, frissítjük. Nagyon szeretnénk minél nagyobb adatbázist létrehozni, kutatók, érdeklődők számára.

- *A külső kapcsolati háló fejlesztése érdekében tervezett lépések*

A Déri Múzeum alapvető célja, hogy regionális és országos szinten is megerősítse meglévő kapcsolatait a kulturális és oktatási intézményekkel, múzeumokkal, valamint új, hosszú távú kapcsolatokat építsen ki Debrecen és a régió meghatározó gazdasági képviselőivel, turisztikai vállalkozásaival. A múzeum további célja, hogy megjelenjen külföldi és belföldi turisztikai vásárokon, rendezvényeken, információs anyagaival népszerűsítse állandó kiállításait, programjait és jelentős mértékben hozzájáruljon Debrecen város turisztikai vonzerejének növeléséhez. A múzeum célja, hogy folyamatos kommunikációt tartson fent Debrecen város marketingosztályával információcsere, közös projektek kidolgozása és a marketingmunka összehangolása céljából.

A külső kapcsolati háló építésének alkalmi az iskolai közösségi szolgálat nyílt napjai. Az Ady Gimnáziummal kötött együttműködés jegyében egyre szorosabb a viszony a város iskoláival, főként a gimnáziumok, szakközépiskolák tartoznak ide. A történet a Déri Múzeum és az Ady Endre Gimnázium 2015-ös együttműködési szerződésével indult, ehhez az elmúlt években számos intézmény csatlakozott, s idén a kapcsolatrendszert tovább erősítették a közös programok. Ugyancsak szorosabbá vált a múzeum és a Debreceni Csokonai Színház közötti együttműködés. A múzeum - különleges időszaki kiállításainak még szélesebb körű népszerűsítéséhez, korhű ruhába öltözött szereplők például - látványos segítséget kap a színháztól. A kapcsolati hálót kiterjeszti, hogy a könyvtáros tanárok szakmai napjaikat is a Déri Múzeumban, pontosabban a Debreceni Irodalom Házában tartják, ilyenkor 10-15 iskola pedagógusai vesznek részt az eszmecserén. A résztvevők információt cserélnek, újabb együttműködések születnek a múzeum házigazda szerepének segítségével. Ugyancsak egyre eredményesebb a múzeum együttműködése a város más oktatási, illetve kulturális intézményeivel. A Debreceni Református Kollégium múzeumi gyűjteményének tárgyai több alkalommal szerepeltek a Déri Múzeum kiállításain. A városvezetés törekvéseinek köszönhetően Debrecen kulturális intézményei mind gyakrabban fognak össze egy-egy nagy rendezvény megtartása érdekében, így valósulhat meg az Irodalmi Napok, a városi gyereknapi, a Költészet-vagy a Város Napja érdekes, sokszínű programja.

A március 17-ei múzeumi bezárás miatt (COVID 19) nagy szerep jut más online oldalakkal való együttműködés, kapcsolat a Hajdú-Bihari Naplóval (Tárgymesék címmel indított sorozat), tervezet a helyi televízióval a múzeumi takarításról, festésről.

	2018. tény	2019. tény	2020. terv
TV megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	149	691	700
Rádió megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	63	63	70
Írott sajtó megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	204	119	100
E-sajtó	763	748	800
Fizetett hirdetések száma (médiától függetlenül, becült érték)	38	36	40

VII. Intézményi terek / épületek tervezett infrastrukturális fejlesztései forrásmegjelöléssel, a fenntarthatósági hatások bemutatásával (max. 5000 n)

A Déri Múzeum kiállító tereinek világítás szabályozhatósági villamos tervének elkészítése, melyet költségvetési forrásból kívánunk megvalósítani. A kiállító termek általános és direkt világításrendszerének a különböző elvárás és funkciók során különböző megvilágítási értékek biztosítása (általános kiállítás, múzeumpedagógiai foglalkozás, takarítás, karbantartás).

A Medgyesy Ferenc Emlékkiállítás restaurátori labor tetőszerkezetének cseréjét szintén költségvetési forrásból tervezzük megvalósítani.

A kismacsi régészeti raktár bővítése.

A Debrecen-Kismacs Napraforgó utca 59. szám alatti Régészeti Oktató és Raktárbázis területén, a telek Ny-i határán álló rossz műszaki állapotú hosszú épület lebontását követően folytatnánk a régészeti raktárkapacitás bővítését. Ennek az épületnek a helyén terveznénk egy könnyűszerkezetes (szendvicspanel technológiával) egy, esetleg 2 szintes, kb. 200-300 m² alapterületű csontraktár (nagy mennyiségű archeozoológiai és antropológia leletanyag számára) kialakítását. A polcrendszer ún. tömör raktár rendszerű lenne, a minél nagyobb kapacitás és minél gazdaságosabb helykihasználás érdekében.

VIII. Pályázati tevékenység

Hazai pályázatok megnevezése (új és folyamatban lévő)	Pályázott összeg	Elyert összeg (Ft-ban)	Felelős
Az érzéKIállítás c. konferencia kötetének kiadása (NKA)	1.000.000	-	dr. Lakner Lajos
Késő bronzkori erődített települések roncsolásmentes kutatására Kelet-Magyarországon (NKA)	1 137 595 Ft	800 000	Szeverényi Vajk
Mentsétek meg lelkünket! c. Debrecen trianoni döntésre adott irodalmi reakcióját bemutató könyv kiadása	880.00	-	dr. Lakner Lajos
Múzeumok Őszi Fesztiválja -	70 000 Ft	-	Aranyi Fruzsina

Medgyessy Ferenc Emlékiállítás			
Múzeumok Őszi Fesztiválja - Debreceni Irodalom Háza	100 000 Ft	-	Aranyi Fruzsina
Múzeumok Őszi Fesztiválja - Déri Múzeum	120 000 Ft	-	Molnár Szilvia
A debreceni Déri Múzeum évkönyvének kiadása (NKA)	800 000 Ft	-	dr. Lakner Lajos
A Déri-gyűjtemény középkori magyar érmei c. kötet megjelentetése a Déri Múzeum és gyűjteményei c. sorozatban (NKA)	500.000 Ft	-	dr. Lakner Lajos dr. Novák Ádám
Járászhely múzeumok szakmai támogatása 2020.: műtárgyvédelem	3 000 000 Ft	-	Fodor Éva Irén
Muzeális intézmények szakmai támogatása (Kubinyi Ágoston program) 2020:	15 000 000 Ft	-	Horváth László dr. Lakner Lajos Szekeres Krisztina
Magyar műtárgyak sorsa az 1. világháború alatt és a trianoni döntés után			

Széchenyi 2020 programhoz kapcsolódó pályázatok megnevezése (EFOP, TOP, stb.) (új és folyamatban lévő)	Pályázott összeg	Elyert összeg (Ft-ban)	Felelős

Egyéb, nem hazai forrásokra épülő pályázatok megnevezése (új és folyamatban lévő)	Pályázott összeg	Elyert összeg (Ft-ban)	Felelős
The Yamnaya Impact on Prehistoric Europe/Rangot jelent a projektben részt venni	0	0	Dr. Dani János

DÉRI MÚZEUM	
Eltérő: 2020. MÁJ. 25. nap	
Időszak: 2020/2020	
Előzetes: Aug. J.	2. nap
Irattári erk.: 2020. MÁJ. 25. nap	1/4