



BESZÁMOLÓ

A DÉRI MÚZEUM

számára elvégzett restaurálási munkáról

**Pre-Con Kft.
1077 Budapest, Baross tér 14.**

BEVEZETÉS

A Déri Múzeum felkérésére elvégeztem az általuk kijelölt dokumentum restaurálását, konzerválását.

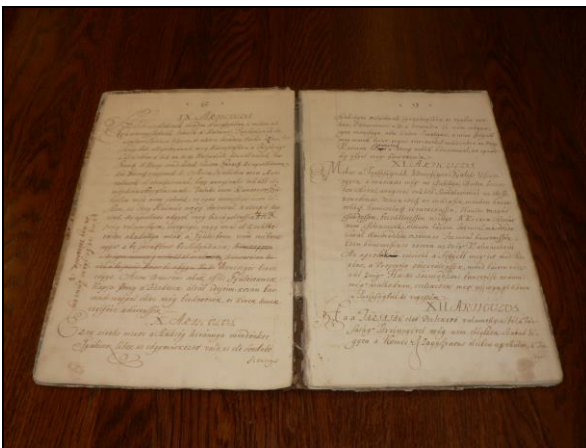
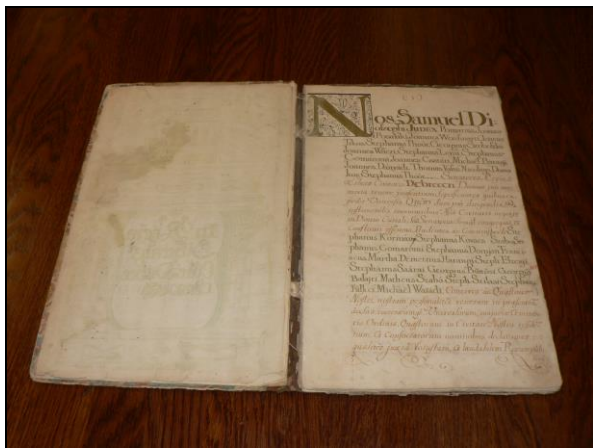
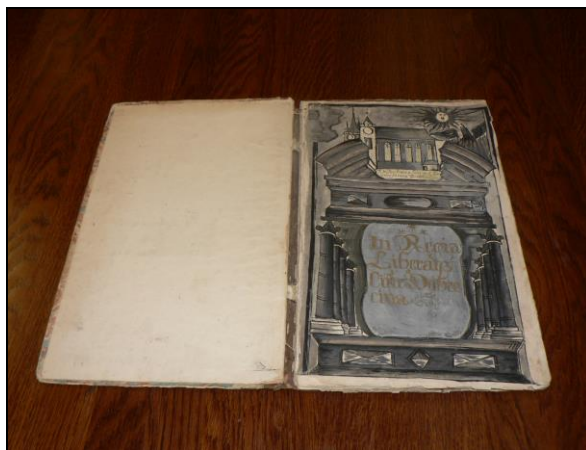
Nemes Kalmári Társaság szabályzatának másolata 1712-ből

Leltári szám: I.1928.120.

Méretei: 32,5 x 20,1 x 0,6 cm

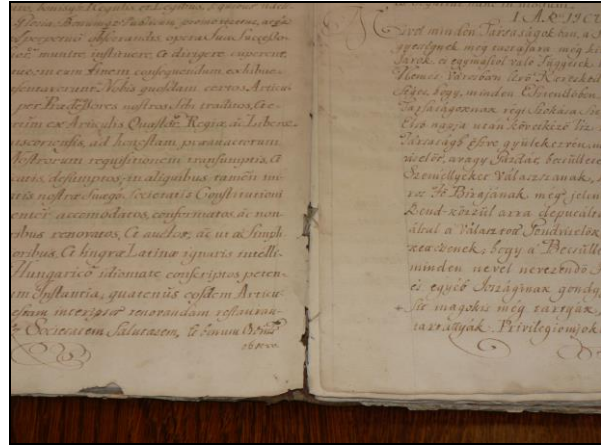
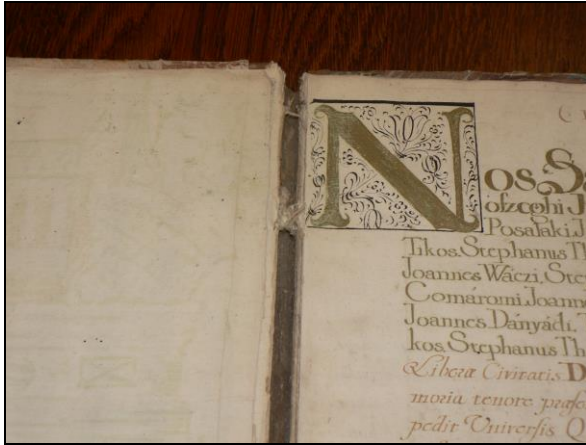
A dokumentum leírása:

Két pergamenszalagra fűzött, félbőr kötésű kötet. A bőrborítás anyaga növényi cserzésű juhbőr, a táblákat márványozott festett papírral vonták be. A könyvtest tartalma papírra írott vasgallusz tintás kézirat. A címlap festett (a régi Szent András templomot ábrázolja a vörös toronnyal), az első írott oldalt arany festékkel díszítették.



A kötet restaurálás előtti állapota:

A könyv kötése erősen kopott, szennyezett, sérült volt. A könyvtest fűzése meglazult, az ívek szétnyíltak. A címlap ólomfehér tartalmú festése besötétedett, megszőrkült. A lapok szennyezettek, foltosak, újnyomosak voltak, sok apró sérüléssel.

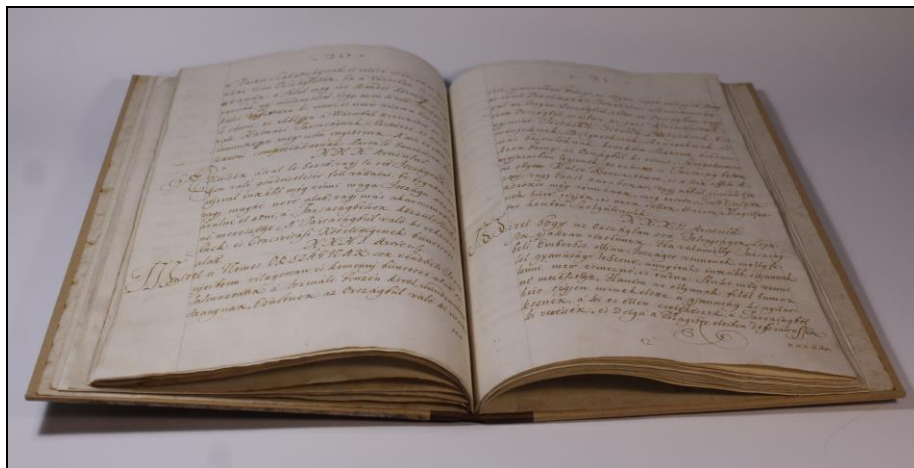
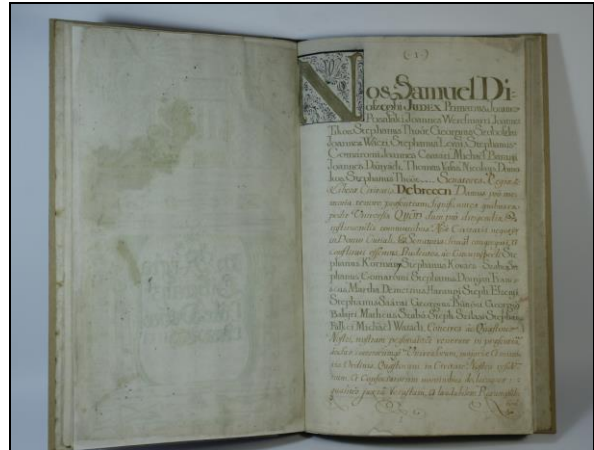


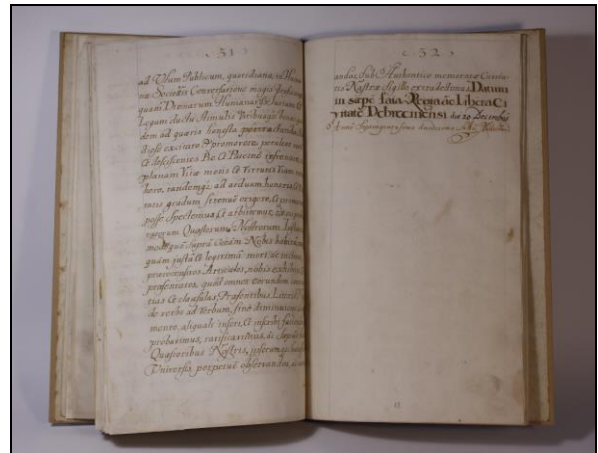
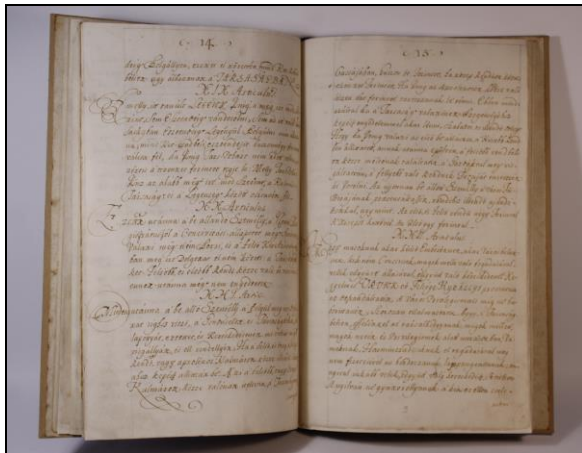
Az elvégzett restaurálási munka: Restaurálás-konzerválás

- **szétszedés:** A kötést leválasztottuk a könyvtestről. A gerinc megtisztítása után a könyvtestet ívekre, majd lapokra bontottuk. A kötés bőr- illetve papírborítását lefejtettük a táblákról.
- **tisztítás:** A gerinc enyvezésének eltávolítása Glutofix 5%-os vizes oldatával való felduzzasztása után, mechanikusan történt. A lapok száraz tisztítását ecsettel és radírporral végeztük. A nedves tisztítás vizes áztatással, semleges felületaktív anyag felhasználásával történt. A kötés borítóanyagának tisztításához szilikonos bőrtisztító emulziót alkalmaztunk.
- **szárítás:** A kimosott lapokat levegőn szárítottuk meg, préselés nélkül.
- **a papír anyag javítása:** A lapok sérüléseit kézi javítással, japán papír felhasználásával javítottuk ki.
- **fűzés:** Az íveket az eredeti módon, kenderzsineg felhasználásával fűztük újra.
- **a könyvtest kialakítása:** A könyvtestet a szükséges segédelemekkel való ellátás után, az eredetinek megfelelő módon alakítottuk ki.
- **a kötés restaurálása:** A betáblázás a régi papírtáblák felhasználásával történt. A bőr és a borítópapír hiányait az eredetivel megegyező anyagú és színű, megfelelően előkészített bőrrrel és papírral pótoltuk alá, majd visszahelyeztük az eredeti kötéselemeket.
- **dokumentáció készítése**

Ráfördített munkaidő: 60 munkaóra

A KÖTET RESTAURÁLÁS UTÁNI ÁLLAPOTA





Budapest, 2020. július 29.

Maja Chi-Edit
Hajdu Zsófia Edit
okleveles restaurátor művész